

Paisaje de la tradición y patrimonio edificado en San Andrés del Valle (La Rioja)



Vista panorámica de San Andrés del Valle.

Equipo de trabajo:

Gonzalo López-Muñiz Moragas, Documentalista, Doctor en Patrimonio Arquitectónico.

Jocelyn Tillería, Arquitecta, Doctora en Patrimonio Arquitectónico.

Fernando Vela Cossío, Arqueólogo, Doctor en Geografía e Historia.

Junio 2026

Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT)
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID



Cofinanciado por
la Unión Europea



MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN



Fondos Europeos



ÍNDICE

ANTECEDENTES	03
1. EL ÁREA DE ESTUDIO: SAN ANDRÉS DEL VALLE	04
2. ESTUDIO HISTÓRICO - ARQUITECTÓNICO, DOCUMENTAL Y BIBLIOGRÁFICO DEL NÚCLEO DE SAN ANDRÉS DEL VALLE	07
2.1. Metodología del trabajo	07
2.2. Historia del núcleo de San Andrés del Valle	08
2.3. Iglesia de San Andrés Apóstol	12
3. EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE SAN ANDRÉS DEL VALLE	14
3.1. Metodología de trabajo	14
3.2. Zonificación histórico - territorial y patrimonial de San Andrés del Valle	15
3.3. Catálogo de bienes inmuebles de valor patrimonial cultural en San Andrés del Valle	16
3.4. Invariantes de la arquitectura de valor patrimonial cultural en San Andrés del Valle	18
3.5. Reflexiones finales sobre el patrimonio arquitectónico de San Andrés del Valle	22
BIBLIOGRAFÍA	24
ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN CONSULTADOS	25
ANEXO 1: ANEXO DOCUMENTAL	26
ANEXO 2:	93
CATÁLOGO CON 14 FICHAS DE INMUEBLES DE SAN ANDRÉS DEL VALLE	

ANTECEDENTES

En el año 2023 recibimos el encargo de la Fundación San Millán de la Cogolla de dar comienzo a un proyecto integral de investigación del paisaje cultural del área correspondiente a la declaración de Patrimonio Mundial por la UNESCO de los Monasterios de Suso y Yuso, que es del año 1997.

A lo largo de los últimos tres años se han venido desarrollando distintos trabajos de campo y de gabinete para el análisis pormenorizado del entorno de estos conjuntos monumentales, en una mirada integral que, desde la metodología de los estudios de paisaje, ha puesto el acento en el inventario y catalogación de la arquitectura tradicional de los núcleos de población vinculados a las comunidades monásticas. Como punto de partida del proyecto, hemos considerado que la arquitectura es un elemento substancial de caracterización y configuración del territorio y el paisaje, y constituye un testimonio material de primera importancia para el conocimiento de las formas de vida de las comunidades que lo han habitado.

Los trabajos de localización y catalogación de los inmuebles y estructuras de valor patrimonial se realizaron inicialmente en el área señalada por el polígono de amortiguación, definido por la UNESCO, del sitio patrimonio Mundial Monasterios de San Millán de Yuso y de Suso, que comprende una superficie total de 266 hectáreas. En San Millán de la Cogolla, el patrimonio construido corresponde en su mayoría a arquitecturas tradicionales. Estas se caracterizan por el empleo de procedimientos y técnicas constructivas vernáculas en las que se combinan saberes locales con los materiales que ofrece el lugar. El valor patrimonial y cultural de esta clase de arquitecturas ha sido ampliamente reconocido por organismos internacionales como la UNESCO e ICOMOS, y a nivel nacional, desde el año 2014, se encuentran recogidas en el Plan Nacional de Arquitectura Tradicional que promueve el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) del Ministerio de Cultura.

Si en los años 2023 y 2024 los trabajos se concentraron en el núcleo de San Millán de la Cogolla, durante los años 2025 y 2026 se han extendido al núcleo de San Andrés del Valle, situado en la inmediata proximidad del propio ámbito de amortiguamiento que señala la declaración de la UNESCO. Las actividades realizadas en 2026 corresponden a una fase inicial de diagnóstico que ha permitido identificar distintos elementos del patrimonio arquitectónico. Los objetivos del presente estudio han sido los siguientes:

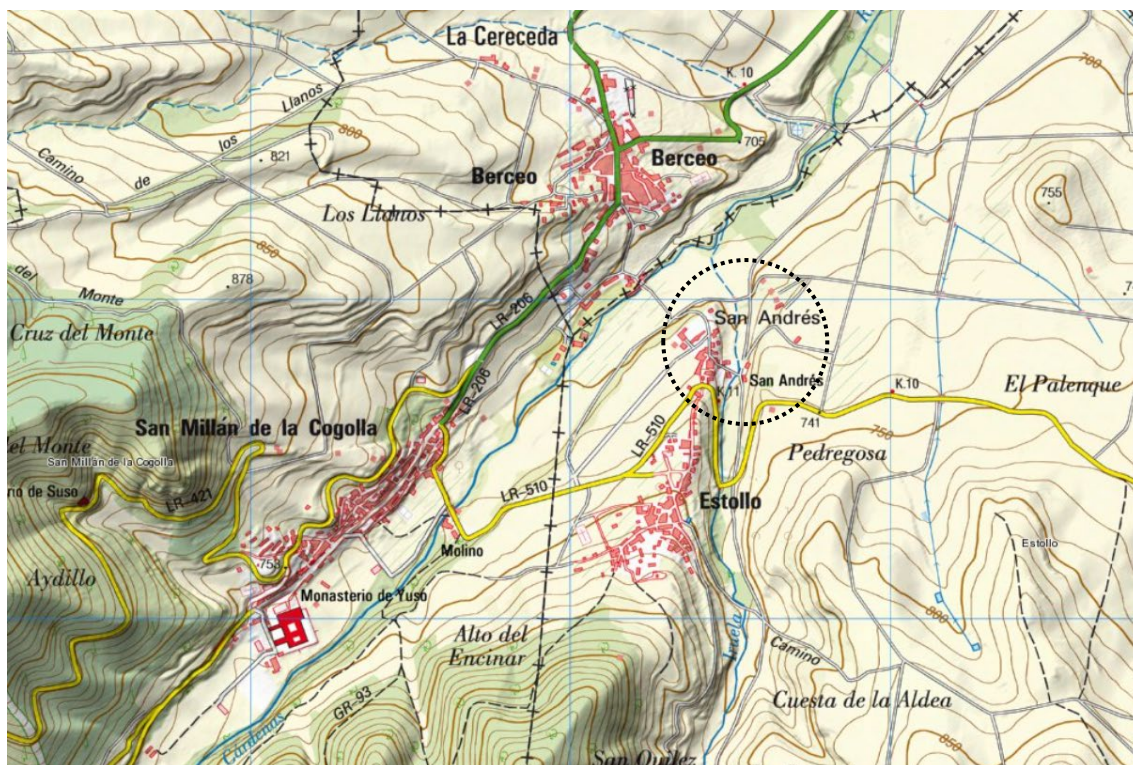
- Realizar un primer estudio documental del núcleo de San Andrés del Valle, con el fin de reconocer el proceso de transformación histórica del mismo.
- Identificar y catalogar, a través de fichas, los inmuebles de valor patrimonial cultural, que forman el paisaje de la tradición de San Andrés del Valle.
- Generar información cartográfica que pueda ponerse al servicio del análisis del paisaje cultural del valle del río Cárdenas, objetivo general del propio proyecto de investigación.
- Definir y analizar las principales características arquitectónicas y constructivas, los valores patrimoniales y el estado de conservación de los bienes inmuebles de valor patrimonial cultural identificados.

Deseamos dejar constancia expresa de nuestro agradecimiento a la Fundación San Millán de la Cogolla, por toda la ayuda y las facilidades que nos han dado para el desarrollo de nuestro trabajo.

1. EL ÁREA DE ESTUDIO: SAN ANDRÉS DEL VALLE

San Andrés del Valle, junto a Estollo y Berceo, constituyen los tres núcleos que marcan el acceso norte del valle del Cárdenas.

Situado a 1,43 kilómetros al norponiente de San Millán de la Cogolla, San Andrés del Valle pertenece a la comuna de Estollo, limita al norte con la Ruta LR 510, al sur con el encuentro de los ríos Iruela y Cárdenas, al oriente con el Cementerio de Estollo, y al poniente con el río Cárdenas. Cuenta con una altitud promedio de 720 msnm, siendo el menos elevado en comparación a los demás núcleos citados¹.



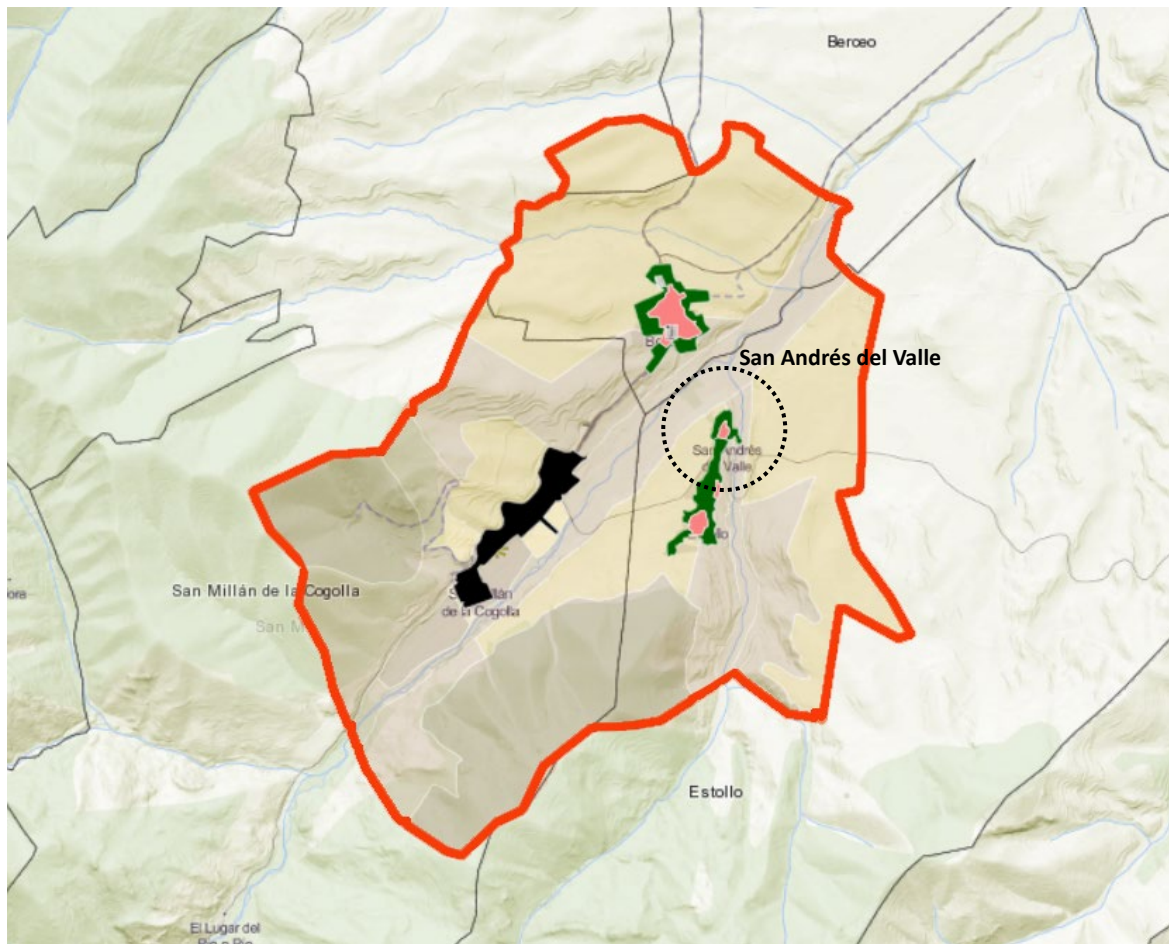
Plano con localización de San Andrés del Valle.

Fuente: visor IDE La Rioja

https://siu.larioja.org/mapa_municipio.php?cod_in=10003&tiempo=125:9:20:9:53:12:136

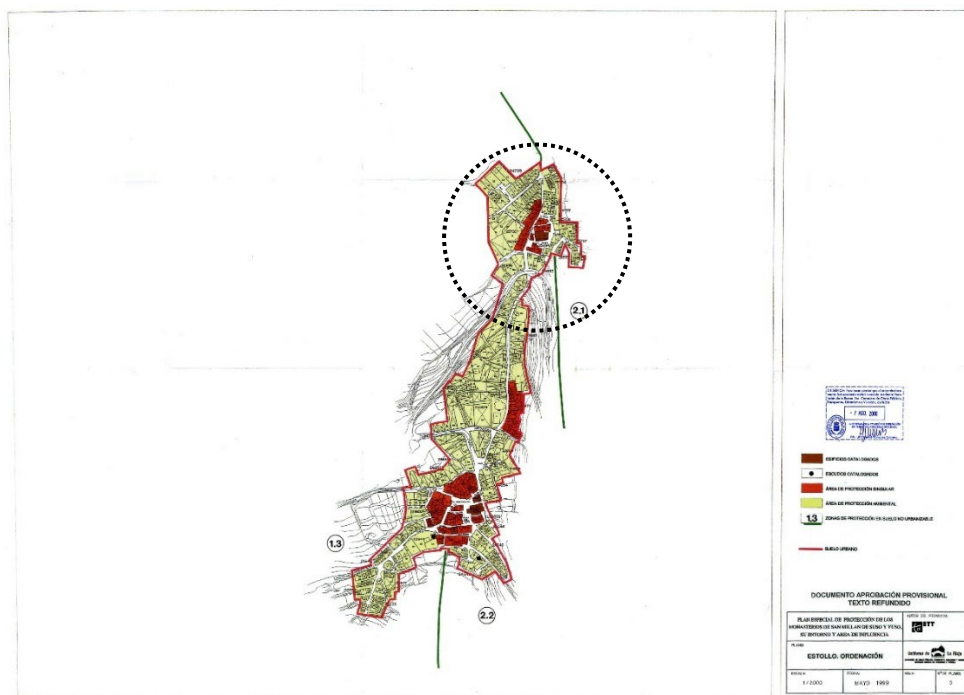
San Andrés del Valle forma parte del “Plan Especial de protección de Monasterios de San Millán Suso y Yuso” (7 de agosto de 2000), que comprende los municipios de San Millán de la Cogolla, Estollo y Berceo. En dicho plan, se clasifican con la categoría de “Área de Protección Singular” las áreas urbanas de los municipios de Berceo y Estollo, y como “Área de Protección Ambiental” las zonas anexas, como se puede ver en el siguiente mapa:

¹ Altitudes promedio de: San Millán de la Cogolla (737 msnm), Estollo (748 msnm) y Berceo (728 msnm) (fuente IGN, 2026).



Plano con clasificación de suelo del “Plan especial de protección de los Monasterios de San Millán de Suso y Yuso, su entorno y área de influencia”. En color rosado las Áreas de Protección Singular, y en color verde las Áreas de Protección Ambiental, se señala el núcleo de San Andrés del Valle.

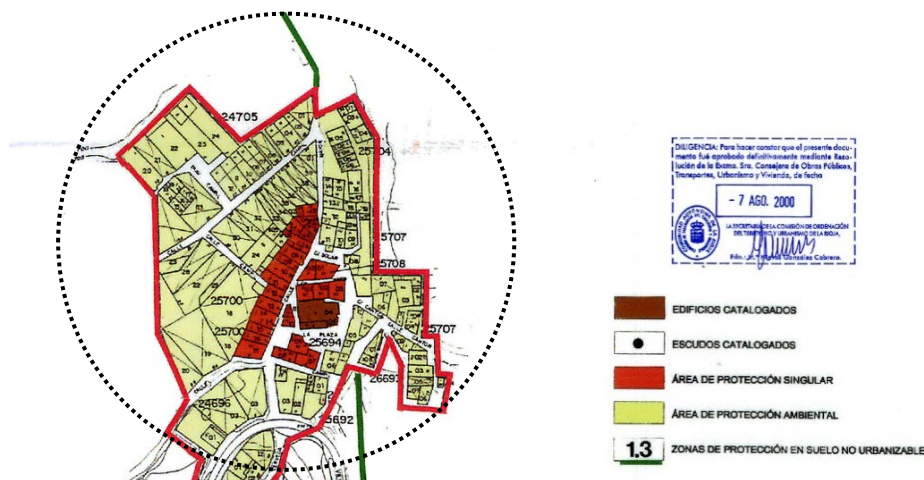
Fuente: mapa base visor https://siu.larioja.org/mapa_municipio.php?cod_in=10003



Plano “Estollo ordenación”, con localización del barrio de San Andrés del Valle.

Fuente: “Plan especial de protección de los Monasterios de San Millán de Suso y Yuso, su entorno y área de influencia”, 2000.

Desde el ámbito de la protección legal patrimonial, en el Área de Protección Singular de San Andrés del Valle, se designa un edificio catalogado con Grado 1 de protección², que corresponde a la iglesia de San Andrés, denominada de forma errónea en las fichas anexas al plan³.



Detalle del plano “Estollo ordenación”, con barrio de San Andrés del Valle, se reconoce el Área de Protección Singular (en color rojo), y el único inmueble catalogado, correspondiente a la iglesia de San Andrés.
Fuente: “Plan especial de protección de los Monasterios de San Millán de Suso y Yuso, su entorno y área de influencia”, 2000.



Vista panorámica de San Andrés del Valle desde Estollo. Se extiende sobre una explanada que marca el acceso al valle del río Cárdenas (octubre, 2025).

² Grado 1: Este nivel de protección tiene por objeto preservar las características arquitectónicas del edificio o elemento así catalogado, su forma de ocupación del espacio y los demás rasgos que contribuyen a singularizarlo como elemento relevante del patrimonio edificado. Se aplica a monumentos, edificios, elementos y espacios urbanos declarados Bien de Interés Cultural o de gran valor arquitectónico o significado cultural.

³ En las fichas se designa con el nombre de “Ermita de San Blas, en el barrio de San Andrés”.

2. ESTUDIO HISTÓRICO - ARQUITECTÓNICO, DOCUMENTAL Y BIBLIOGRÁFICO DEL NÚCLEO DE SAN ANDRÉS DEL VALLE

2.1. Metodología del trabajo

El trabajo de investigación histórico-documental de la historia urbano y de algunos elementos arquitectónicos seleccionados estuvo marcado por varias circunstancias. El término municipal de San Andrés del Valle fue un dominio jurisdiccional eclesiástico hasta la desamortización promovida por el ministro Mendizábal en el año 1835. Por este motivo, la historia del núcleo urbano y de los elementos arquitectónicos que lo forman y que conforman el paisaje del monasterio estuvieron estrechamente relacionados con la historia del monasterio hasta la mitad del siglo XIX. Este hecho condicionó en gran medida el desarrollo de la investigación, ya que se tuvo que partir de la consulta de las fuentes documentales producidas por el monasterio, que en gran medida se conservan en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, en especial las manuscritas. El gran volumen de documentación procedente del monasterio que se custodia en este archivo provocó que el trabajo de investigación se concentrara exclusivamente en sus fondos. Por otra parte, algunos de los elementos seleccionados siempre fueron de titularidad particular, lo que también condicionó el desarrollo del trabajo ya que la documentación que pudiera haber sobre algunos de ellos es escasa y de difícil localización. La investigación abordó diferentes tipologías arquitectónicas y diferentes usos, lo que conllevó también una dispersión en la búsqueda de documentación. Por último, San Andrés del Valle siempre fue un núcleo pequeño, casi una aldea, que apenas tuvo actividad jurisdiccional propia. De hecho, en la actualidad es una pedanía del ayuntamiento de Estollo.

La investigación se inició con una búsqueda en bibliotecas y centros de documentación de todas las noticias bibliográficas sobre la historia y desarrollo del núcleo urbano de San Andrés del Valle. Se consultaron, entre otras, la Biblioteca Nacional de España, la Biblioteca de la Universidad de la Rioja, la Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, la Biblioteca Virtual de la Rioja, y los catálogos de manuscritos y de impresos de la Biblioteca del monasterio de San Millán de la Cogolla.

Se consultaron también hemerotecas como la de la Biblioteca Virtual de la Rioja, la de la Biblioteca Nacional de España, la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica, la base de datos *Gaceta del Boletín Oficial del Estado*, etc. así como las de periódicos como el *ABC* y el diario *La Vanguardia*.

Por último, dentro de esta primera fase de la investigación se completó con la búsqueda de fuentes gráficas en cartotecas, fototecas y centros de documentación. Se consultaron las fototecas del Instituto del Patrimonio Cultural de España, del Archivo General de la Administración, del Instituto Geográfico Nacional, de la Biblioteca Virtual de la Rioja, de la Biblioteca Nacional de España, del Archivo General del Ejército del Aire y del Espacio, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y del Instituto de Estudios Riojanos, entre otras. En cuanto a las cartotecas, se consultaron varias, destacando las del Instituto Geográfico Nacional, el Servicio Cartográfico del Ejército de Tierra, la de la Biblioteca Virtual de la Rioja, y la de la Biblioteca Nacional de España.

Una vez concluida esta primera fase, se procedió a organizar y analizar todas las noticias recopiladas, tanto bibliográficas como gráficas, procediendo después redactar la memoria histórica correspondiente y aportar los datos localizados de interés para la redacción de las fichas.

La investigación estuvo marcada por las circunstancias reseñadas al principio. El trabajo ha constatado que San Andrés del Valle apenas ha dejado huella documental y que la mejor fuente para conocer su historia, al menos en un periodo concreto, es el *Catastro del Marqués de la Ensenada*, del año 1751. En el caso de otros censos y padrones históricos, la poca entidad del

núcleo impide conocer su historia y datos demográficos, que suelen venir unidos a los de otros núcleos de mayor tamaño.

2.2. Historia del núcleo de San Andrés del Valle

La fundación del núcleo de San Andrés del Valle debió de producirse en el siglo XI y debió de vincularse con la construcción del primer monasterio de Yuso. En el año 1030 los restos de San Millán fueron depositados en un arca de plata donada por el rey navarro Sancho III el Mayor. En el año 1053 el rey García Sánchez III quiso trasladar las reliquias del santo a la iglesia de Santa María de Nájera. Sin embargo, la carretera tirada por bueyes que transportaba el arca se detuvo en el valle y quedó inmóvil. Ante esta situación, que el rey consideró como una señal divina, se construyó una nueva iglesia en el lugar donde se había detenido la carreta. La obra del templo concluyó en el año 1067 y fue el origen del actual monasterio de Yuso.

La primera referencia documental al paraje de San Andrés data del año 1113, en un documento sobre unas propiedades que tenía Lázaro Muñiz, vecino del despoblado de Madriz, en la llanura de San Andrés (MAESTRO, 2019:87).

En febrero del año 1255 cinco hombres buenos de Madriz, la Iruela, Llano y Santurde dictaron una sentencia en un pleito entre el concejo de Madriz contra los de Barrionuevo y Santurde⁴. Es la primera mención en documento del barrio de la Iruela de San Andrés del Valle.

La siguiente noticia sobre San Andrés data del 28 de enero de 1340. En esa fecha, el rey Alfonso XI ratificó una sentencia del pleito mantenido entre Madriz y los demás pueblos del Valle de San Millán. Entre estos pueblos litigantes se encontraban Berceo, San Andrés del Valle, San Miguel del Llano y Estollo⁵.

Durante el siglo XV y el siglo XVI la mayor parte de las noticias documentales de San Andrés se refieren a compraventas de propiedades rústicas y de algún animal de carga.

Las primeras ordenanzas municipales de San Andrés del Valle datan del 1600. Se otorgaron por el concejo el 10 de octubre y tenían como objetivo dar las pautas para la convivencia de los vecinos y el buen orden del pueblo⁶.

Hay que esperar hasta las noticias aportadas por el Catastro del marqués de la Ensenada, redactado en San Millán el junio de 1751, para poder tener una visión más precisa de cómo era el núcleo urbano y la vida de sus vecinos. Las *Respuestas Generales* del Catastro dan pocos datos sobre la realidad del núcleo urbano en ese momento. Las noticias que recogen estas respuestas comprendieron todos los núcleos que conformaban la entidad administrativa del Valle, sin entrar apenas en diferenciar los distintos núcleos de población salvo al abordar la existencia de molinos y las actividades profesionales de los vecinos de San Millán.

El Valle lo formaban cinco pueblos: San Millán, Berceo, Estollo, San Andrés y El Río que anualmente se juntaban en Concejo para nombrar los alcaldes, justicia y oficiales para el gobierno del Valle y los términos comunes. Había dos alcaldes, uno para San Millán y para El Río, y otro para los otros tres pueblos. Cada pueblo tenía su regidor y la casa del concejo comunal estaba en San Millán. San Millán y El Río dependían jurisdiccionalmente del abad del monasterio, mientras que Berceo, Estollo y San Andrés dependían del obispo de Calahorra.

⁴ El pleito fue sobre en qué lugar debían pechar los matrimonios entre vecinos de estos concejos (AMSM, Bec. Bul., fol. 55r).

⁵ AMSM, Bibl. Ant., Infiernillo, marco 70, de 43,5 x 57 cm.

⁶ AMSM, Reg. Not. 8, fol. 51.

En todo el Valle había 300 vecinos. No había casas de campo ni alquilerías y tampoco se aportó una contabilidad exacta de cuantas casas había en cada núcleo. Se calculó que en todo el Valle habría unas 200 habitables y ocupadas y 6 inhabitables.

En cuanto a la actividad económica, era fundamentalmente agrícola. Se cultivaba trigo, cebada, centeno, avena, habas, alubias, arbejas, cáñamo y lino. Había árboles frutales y nogales que producían fruta y nueces. También se explotaban algunas colmenas. Todo el ganado que había en el Valle sumaba 4 mil cabezas.

Entre las ocupaciones de los vecinos se contabilizaron 62 labradores y jornaleros, 2 escribanos, 1 médico, 1 cirujano, 1 sangrador, 2 carpinteros, 1 ensamblador, 1 panadero, 1 cantero, 1 maestro de niños, 1 herrero, 1 herrador, 1 regatón, 1 sastre, 3 tejedores, 3 zapateros y 1 cortador.

La única fuente documental que permite conocer cómo era el núcleo urbano de San Andrés del Valle son los libros de Haciendas de Legos y de Eclesiásticos del catastro⁷.

El estudio de estos libros permite sacar las siguientes tipologías arquitectónicas:

TIPOLOGÍA	TOTAL
Casas	32
Pajares	18
Corrales	4
Tenazos	2
Hornos de pan	3 ⁸

El núcleo urbano era muy reducido con apenas 32 viviendas, de las cuales una estaba en mal estado y otra estaba en obras y se empleaba como almacén de aperos de labor. En cuanto a su distribución, la mayoría estaban en el casco urbano y sólo cinco de ellas se situaban en el barrio de la Iruela. Por desgracia, los redactores del *Catastro* no especificaron el nombre de las calles donde se levantaban las casas, lo que impide conocer cómo era el entramado urbano en el siglo XVIII.

UBICACIÓN CASAS	TOTAL
En el casco urbano de San Andrés	27
En el barrio de la Iruela	5

Cabe señalar que en San Andrés el estamento eclesiástico no tenía casas en propiedad y el párroco que atendía la iglesia vivía en casa de un vecino.

En cuanto a la tipología de viviendas⁹, sólo había una de tres alturas que se encontraba en el barrio de la Iruela. El resto eran de dos plantas. La de abajo se destinaba para animales y enseres, y la planta alta para cuartos, cocina, etc. De estas casas, 26 contaban con cámara superior o desván a tejavana. La planta habitual era rectangular, ya que sólo 4 casas eran de planta cuadrada.

⁷ Archivo Histórico Provincial de la Rioja (AHPLR), Catastro de Ensenada, Libros 597, 598, 599, 600.

⁸ Uno de estos hornos se encontraba dentro de una vivienda.

⁹ Es importante señalar que las descripciones de las viviendas en el *Catastro* no siempre fueron completas. Por este motivo, no se tienen datos completos de todas las tipologías y los resultados aportados en las tablas no coinciden en sus números totales.

La mayor parte de las viviendas tenían 1 o cuartos y sólo 5 casas tenían 3 cuartos y una única vivienda contaba con 4 cuartos.

Llama la atención que no todas las casas tenían cámara superior y, sin embargo, había mayor número de casas con cocina, que sumaban 27. De estas, 4 también tenían recocina.

Por último, cuatro casas tenían un pajar adosado y sólo una vivienda tenía horno adosado a ella.

DATOS VARIOS SOBRE VIVIENDAS	TOTAL
Casas de planta cuadrada	7
Casas de planta rectangular	25
Casas de 2 alturas (piso bajo + piso primero + desván)	26
Casas de 3 alturas (piso bajo + piso primero + piso segundo + desván)	1
Casas con cocina	27
Casas con recocina	4
Casas con pajar adosado	4
Casas con horno	1

Los pajares se localizaban mayoritariamente dentro del casco urbano, aunque eran elementos exentos ya que, como se ha señalado antes, sólo 4 estaban adosados a viviendas. Uno de los pajares estaba en obras y no había tampoco pajares vinculados con las eras.

UBICACIÓN PAJARES	TOTAL
En el casco urbano de San Andrés	17
Contiguos al casco urbano	1

La mayor parte de los corrales se situaban en el casco urbano, aunque no adosados a las viviendas. Uno de estos corrales contaba con un horno de pan levantado de forma exenta dentro de su cercado. Sólo había un corral fuera del núcleo, concretamente en el paraje de la *Peña del Collado*.

UBICACIÓN CORRALES	TOTAL
En el casco urbano de San Andrés	3
En la Peña del Collado	1

No hay datos que permitan conocer dónde se levantaban los 2 tenazos censados en el *Catastro*. En cuanto a los hornos de pan, sólo uno de ellos era una estructura exenta ubicada dentro del núcleo de San Andrés.

Un dato interesante es la presencia de alto número de eras. En concreto hay documentadas 15 en San Andrés del Valle, algo que llama la atención, más si tenemos en cuenta que en San Millán de Cogolla de documentaron sólo cuatro más.

La mayor parte de estas eras se situaban cerca del núcleo urbano, quizás en sus bordes. No contaban con estructuras aparejadas y únicamente una estaba adosada a una vivienda. En el caso de la Iruela, sólo se documenta la existencia de una era en este barrio.

UBICACIÓN ERAS	TOTAL
En el casco urbano de San Andrés	14
En el barrio de la Iruela	1

El carácter predominantemente agrícola de la economía local explica esta importante presencia de eras. También explica que hubiera 16 huertas en explotación, algo llamativo para un núcleo tan pequeño. Once de estas huertas se localizaban en el entorno de la población e incluso dentro del casco urbano. En la Iruela sólo se constata la existencia de una huerta. En cuanto a las que estaban repartidas por el término municipal lo hacían en 4 parajes.

UBICACIÓN HUERTAS	TOTAL
Cerca de la población	5
Cerca de una casa	4
En el casco urbano de San Andrés	2
En el barrio de la Iruela	1
Junto a las Mimbreras	1
En la Ponza	1
En Honganciñigo	1
En la Cerbeda	1

El 21 de septiembre de 1834 se inauguró el nuevo cementerio parroquial del que no se conoce su ubicación. La obra fue financiada por la parroquia y por los vecinos. El primer entierro fue el de un hombre sin identificar que apareció muerto en el camino de Villaverde. Era un soldado que luchaba junto a los carlistas y que murió en una refriega que hubo con las tropas isabelinas en las cercanías del pueblo¹⁰.

El concejo determinó que las dos primeras sepulturas que estaban a los lados del pequeño altar colocado debajo de un tejadillo serían para los sacerdotes. El resto se dedicaba para los vecinos de San Andrés, reservando un lugar nada más entrar al camposanto, a la izquierda, para enterrar a los niños.

A mediados del siglo XIX el pueblo contaba con 108 habitantes repartidos en 32 viviendas de escasa comodidad que se distribuían por “varias calles tortuosas, estrechas y algunas sin empedrar” (MADOZ, 1847: 296). Se menciona todavía el barrio de la Iruela, pero se significó como un caserío cuyos habitantes se dedicaban exclusivamente a la agricultura. Dentro de la trama urbana del pueblo destacaban la casa del concejo, que era de pequeño tamaño, y la iglesia parroquial de San Andrés Apóstol, que dependía de la del Lugar del Río. Junto con las parroquias de Estollo y Berceo componían un cabildo denominado de *Las Unidas*. El pueblo no tenía escuela y los niños acudían a la de Estollo. En las afueras del pueblo se levantaba la ermita de San Blas. La festividad de este santo era muy concurrida dada la gran devoción que tenían hacia él los vecinos de San Andrés y de los pueblos cercanos.

El río Cárdenas era el principal curso fluvial, aunque también tenía cierta importancia el arroyo Cavañares. Los vecinos de San Andrés se surtían de agua de esos cauces de las abundantes fuentes que nacían por todo el término municipal. La fuente más apreciada por la calidad de sus

¹⁰ Archivo Parroquial de San Andrés Apóstol, libro de difuntos 4 (1774-1852).

aguas era la conocida como “Guitarra”, que estaba próxima al núcleo urbano. Había también un abrevadero para ganado. En el río Cárdenas se situaban dos molinos harineros.

Los vecinos se dedicaban al cultivo de cereales, en especial trigo, cebada y centeno, así como habas, alubias, cáñamo, hortalizas y algunas frutas de gran calidad. Era muy importante la explotación de los montes, entre los que destacaba el “Vituvia”, en los que había hayas, robles y encinas, así como hierbas aromáticas y medicinales, además de buenos pastos para el ganado. El ganado era escaso y se empleaba para el abastecimiento de los vecinos. No había artesanos ni comerciantes en el pueblo.

El 24 de marzo de 1955 se bendijo el actual cementerio, situado en un paraje denominado *Los Quiñones*, a unos 500 metros de la última casa del casco urbano. El primer entierro en este camposanto fue el de Maximiano Berrio y a la derecha de la capilla se reservó un pequeño espacio para albergar el cementerio civil¹¹.

Los censos de población del Instituto Nacional de Estadística no aportan información clara sobre la evolución demográfica de San Andrés del Valle. Los datos se presentan junto con los de Estollo, sin diferenciar entre ambos núcleos.

Una referencia inexacta pero interesante es comprobar el número de entierros que se han realizado en el camposanto de San Andrés desde comienzos del siglo XX¹².

DÉCADA	NÚMERO DE ENTIERROS
1900	37
1910	25
1920	12
1930	14
1940	9
1950	14
1960	11
1970	4
1980	5
1990	1
2000	5
2010	6
2020-2025	2

2.3. Iglesia de San Andrés Apóstol

Se tienen pocas noticias documentales sobre la historia de este templo parroquial.

Las primeras noticias de los libros de fábrica parroquiales datan de la década de 1920. En los años 1928 y 1929 se hicieron reparaciones en su tejado. En el año 1930 se hizo una obra de cierto alcance en la torre, en la que también se renovó su escalera.

No hay constancia documental de que la iglesia sufriera daños durante la Guerra Civil Española (1936-1939). En el año 1955 se reparó el altar mayor. En la década de 1960 se llevaron a cabo varios retejos y limpiezas del tejado.

En el año 2013 el ayuntamiento de Estollo solicitó una subvención para acometer la reparación del tejado de la iglesia, que estaba arruinado en gran parte. Las obras las llevó a cabo ese mismo

¹¹ Archivo Parroquial de San Andrés Apóstol, libro de difuntos 6.

¹² Archivo Parroquial de San Andrés Apóstol, libro de difuntos 6.

año la empresa que estaba restaurando la iglesia de Estollo. En el año 2014 fue el párroco, fray Mario Arévalo, quien se encargó de restaurar y reparar los altares colaterales y el coro.

3. EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE SAN ANDRÉS DEL VALLE

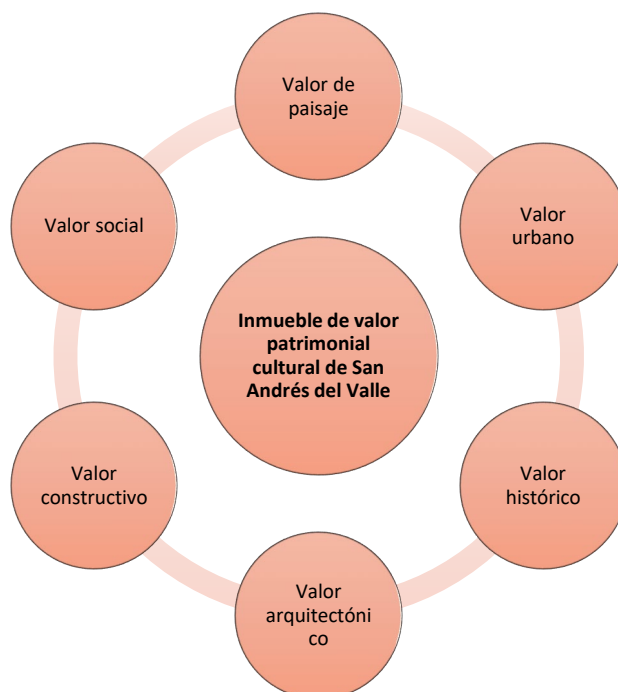
En el siguiente capítulo se registran los principales resultados obtenidos, tras los trabajos de identificación y catalogación de inmuebles de valor patrimonial cultural, reconocidos en San Andrés del Valle.

El análisis de los casos seleccionados entregará un panorama de las principales características, arquitectónicas y constructivas de los bienes que forman el patrimonio cultural inmueble de esta localidad. Asimismo, permitirán comprender su organización territorial, y el cómo estos elementos contribuyen a la conservación del paisaje cultural del valle del Cárdenas. Asimismo, conocer sus vinculaciones con el Sitio Patrimonio Mundial de los Monasterio de San Millán de Yuso y Suso.

3.1. Metodología de trabajo

La metodología de trabajo utilizada se estructuró en tres fases. La primera consistió en la identificación preliminar de casos de valor patrimonial cultural inmueble; durante la segunda fase se realizó la catalogación de los inmuebles de valor identificados, a través de fichas de registro, las cuales permitieron generar una base de datos; y finalmente, en la tercera fase se realizó el análisis de los datos obtenidos.

Resultado de este trabajo, se catalogaron 14 bienes inmuebles, los cuales fueron seleccionados, al presentar dos o más valores patrimoniales, correspondientes a las categorías de: histórico, arquitectónico, constructivo, social, urbano y de paisaje.



Categorías de valores patrimoniales identificados en los inmuebles seleccionados.

Fuente: elaboración propia.

3.2. Zonificación histórico - territorial y patrimonial de San Andrés del Valle

Una vez identificados los usos originales de los casos catalogados, se procedió a la definición de zonas de valor histórico - territorial y patrimonial.

Estas zonas se definen a través de la agrupación de inmuebles que comparten tipologías de uso, en combinación con los usos del suelo, las delimitaciones que establece la traza urbana, las divisiones parcelarias y las características geográficas del lugar.

El reconocimiento de estas zonas nos permitió constatar la existencia de áreas de valor patrimonial cultural inmueble consolidadas, cuya puesta en valor, podrían contribuir a la conservación del paisaje cultural histórico de San Andrés del Valle. Finalmente, este análisis permitió la identificación de cuatro zonas:

a) Zona de las Eras: se compone por la agrupación de edificaciones auxiliares, que sirvieron de apoyo a la realización de actividades agrícolas, considera además las áreas, en las que se realizaban actividades comunitarias como la trilla.

La zona de eras identificada se sitúa en la parte alta del núcleo, al norponiente del sector residencial.

Muchas de estas edificaciones son utilizadas en la actualidad como espacios de almacenaje.



Zonificación histórico-territorial y patrimonial de San Andrés del Valle, según casos catalogados. En verde sector de las Eras, en amarillo zonas vinculadas a la actividad religiosa, y en rojo área residencial.

Fuente: dibujo sobre base de fotografía aérea de Google Earth Pro.

b) Zona residencial: se localiza en la parte elevada del núcleo de San Andrés del Valle, próximo al sector de las eras, en el lugar donde se concentran las viviendas. Esta zona está formada por las calles Mayor, Campil y Cantón, y tiene como eje central la iglesia de San Andrés.

c) Zona de viviendas uso mixto y huertas: corresponde al sector, donde se conservan viviendas con sectores de huerta asociados. Esta zona se emplaza próxima al río Iruela en la parte baja del pueblo.

d) Zonas religiosas: la principal zona religiosa se encuentra en el área central del núcleo, conformada por la iglesia de San Andrés y la plaza. La segunda, corresponde a la ermita de San Blas y su entorno, situada en la parte elevada del sector nororiente de este núcleo.

3.3. Catálogo de bienes inmuebles de valor patrimonial cultural en San Andrés del Valle

Los trabajos de identificación y catalogación de los bienes inmuebles generaron una base de datos de 14 inmuebles, los cuales se catalogaron a través de fichas de registro, las que se incluyen en el Anexo 2 del presente documento. En el siguiente listado se detalla la denominación, codificación y dirección de cada uno de los bienes catalogados.

Listado de bienes inmuebles de valor patrimonial catalogados y protección legal asociada

Código identificación	Denominación	Dirección	Protección legal patrimonial
SAV-01	Conjunto de viviendas uso mixto	Calle Campil 6 y calle Mayor 1, 3, 5, 7	Situada en el “área de protección singular” del Plan especial de protección de los Monasterios de San Millán de Suso y Yuso (2000).
SAV-02	Edificación uso mixto con vivienda	Calle Mayor 2, 4	Situada en el “área de protección singular” del Plan especial de protección de los Monasterios de San Millán de Suso y Yuso (2000).
SAV-03	Vivienda en sector Iruela	Calle Cantón 4	Situada en el “área de protección ambiental” del Plan especial de protección de los Monasterios de San Millán de Suso y Yuso (2000).
SAV-04	Vivienda con horno sector Iruela	Calle Cantón 6	Situada en el “área de protección ambiental” del Plan especial de protección de los Monasterios de San Millán de Suso y Yuso (2000).
SAV-05	Conjunto de vivienda y edificación auxiliar barrio la Iruela	DS Estollo 34 y 34A	Sin protección legal patrimonial.
SAV-06	Vivienda	Calle Cantón 2	Situada en el “área de protección ambiental” del Plan especial de protección de los Monasterios de San Millán de Suso y Yuso (2000).
SAV-07	Ermita de San Blas	DS Estollo 28	Sin protección legal patrimonial.
SAV-08	Edificación auxiliar sector eras Campil 18	Edificación auxiliar sector eras Campil 18	Situada en el “área de protección ambiental” del Plan especial de protección de los Monasterios de San Millán de Suso y Yuso (2000).
SAV-09	Edificación auxiliar sector eras Campil 41 y 43	Calle Campil 41, 43	Situada en el “área de protección ambiental” del Plan especial de protección de los Monasterios de San Millán de Suso y Yuso (2000).
SAV-10	Edificación auxiliar sector eras Campil 35 y 37	Calle Campil 35, 37	Situada en el “área de protección ambiental” del Plan especial de protección de los Monasterios de San Millán de Suso y Yuso (2000).
SAV-11	Edificación auxiliar sector eras Campil 27, 29, 31	Calle Campil 27, 29, 31	Situada en el “área de protección ambiental” del Plan especial de protección de los Monasterios de San Millán de Suso y Yuso (2000).
SAV-12	Edificación auxiliar sector eras Campil 15, 17, 19, 21 y 23	Calle Campil 15, 17, 19, 21, 23	Situada en el “área de protección ambiental” del Plan especial de protección de los Monasterios de San Millán de Suso y Yuso (2000).
SAV-13	Iglesia de San Andrés Apóstol	Plaza de la Iglesia 4	“Edificio catalogado” del Plan especial de protección de los Monasterios de San Millán de Suso y Yuso, Grado 1.
SAV-14	Edificación auxiliar en Ruta LR 331	DS Estollo 25	Sin protección legal patrimonial.

Fotografías de los bienes inmuebles de valor patrimonial catalogados

	
SAV-01 Conjunto de viviendas uso mixto	SAV-02 Edificación uso mixto
	
SAV-03 Vivienda en sector Iruela	SAV-04 Vivienda con horno sector Iruela
	
SAV-05 Conjunto de vivienda y edificación auxiliar barrio la Iruela	SAV-06 Vivienda
	
SAV-07 Ermita de San Blas	SAV-08 Edificación auxiliar sector eras Campil 18

	
SAV-09 Edificación auxiliar sector eras Campil 41 y 43	SAV-10 Edificación auxiliar sector eras Campil 35 y 37
	
SAV-11 Edificación auxiliar sector eras Campil 27, 29, 31	SAV-12 Edificación auxiliar sector eras Campil 15, 17, 19, 21 y 23
	
SAV-13 Iglesia de San Andrés Apóstol	SAV-14 Edificación auxiliar en Ruta LR 331

3.4. Invariantes de la arquitectura de valor patrimonial cultural en San Andrés del Valle

Este capítulo tiene por objeto reconocer, las principales características arquitectónicas y constructivas de los casos catalogados, con el fin de documentar sus invariantes arquitectónicas.

La importancia de conocer y documentar estas características radica en que, son un testimonio material de las formas de habitar que consolidaron este barrio, asimismo, nos hablan de la existencia de una cultura constructiva, resultado de la adaptación a las condicionantes del entorno, a las labores productivas, y a la capacidad de aprovechamiento de los recursos disponibles en el lugar.

3.4.1. Tipologías arquitectónicas

Los casos catalogados se clasifican en tres categorías según sus características arquitectónicas: arquitectura residencial, edificaciones auxiliares y arquitectura religiosa.

a) Arquitectura residencial: un 43% de los casos catalogados corresponden a esta categoría, se caracterizan por presentar plantas cuadradas o rectangulares, con dos niveles y usos mixtos. El espacio de la planta baja se diseñó para el almacenaje o para cría de animales menores, y el de la planta superior para vivienda. Algunos inmuebles, además, habilitaron el espacio bajo cubierta, -denominado también *cámara superior* o *desván a tejavana*, como se indica en la documentación histórica-, para el almacenaje y secado, incorporando también vanos de menor tamaño para la ventilación.

En la composición de fachada predomina el lleno sobre el vacío, y únicamente en un par de casos se identificó la incorporación de una ventana balconada.

b) Edificaciones auxiliares: un 43% de los casos catalogados pertenecen a la clasificación de edificación auxiliar.

Estas construcciones se emplazan en el sector de la era alta, próximos al sector de las viviendas. Cuentan con una planta rectangular o cuadrada con dos niveles, de las cuales, la planta baja se utilizaba para el almacenaje, y la planta superior o espacio bajo cubierta como pajar. Presentan cubierta a dos aguas.

Las edificaciones auxiliares se pueden clasificar en dos tipologías, las que tienen como fachada principal el muro hastial y las que se disponen adosadas formando una fachada continua. Ambas tipologías se pueden dividir en 1, 2 o 3 propiedades.



Esquema con tipologías de edificaciones auxiliares: fachada principal con muro hastial y adosadas formando fachada continua, y división de propiedades. Fuente: elaboración propia



Eras de San Andrés del Valle y trilla en la década de 1950. Fuente: fotografía de la familia de Ciriaco Pablo, Archivo fotográfico de Ismael Maestro Pablo.

Los inmuebles que se observan en la fotografía corresponden a los casos catalogados con la codificación SAV11 y SAV12 .

Las características de estos inmuebles se vinculan al predominio de la actividad agrícola que definió la historia de este núcleo, tal como se documentó en el estudio histórico de este informe. Asimismo, en el siglo XVIII se indicó el predominio de cultivos del tipo cereal como la cebada, el centeno y la avena, y del tipo herbáceo como el lino. Esto justificaría la incorporación de pajares en el espacio bajo cubierta de las edificaciones auxiliares, y la existencia de zonas de eras, en la parte alta del pueblo. En la fotografía de mediados del siglo XX, se documenta la actividad de la trilla que se realizaba en esta zona.

También como parte de las edificaciones auxiliares, se documentó la existencia de dos hornos de barro, uno en el interior de una vivienda, y otro en una edificación anexa en el sector del río Iruela.

c) Arquitectura religiosa: esta categoría la constituyen dos edificaciones, la iglesia de San Andrés Apóstol y la ermita de San Blas. Desde el ámbito espacial, ambas edificaciones se diferencian por la geometría de planta, composición de fachada y volumetría, siendo la ermita una edificación más sencilla, con una estructura similar a la de una edificación auxiliar. Se desconoce la data de construcción de ambos inmuebles.

3.4.2. Características constructivas

A continuación, se describen las principales características constructivas identificadas en los casos catalogados, las cuales han sido agrupadas en cuatro categorías: estructura de muros, estructura de cubierta, carpinterías de puertas y ventanas, y cerrajerías.

Este análisis permite reconocer la existencia de invariantes arquitectónicos entre las diferentes tipologías de inmuebles, demostrando la existencia de tradiciones constructivas en San Andrés del Valle.

a) Estructura de muros: en todos los casos catalogados el principal sistema constructivo identificado en muros fue la mampostería de piedra irregular, con predominio de mampuestos de cantos rodados, y recibida con mortero de arena y cal.

Se registraron algunas diferencias asociadas a los elementos del trabado de los muros, los cuales podrían corresponder a sillares o sillarejos. También se identificaron diferencias con relación a la composición del mortero, el cual incorpora áridos gruesos en las edificaciones auxiliares. Asimismo, se reconocieron desigualdad en la cantidad de mortero de pega utilizada en las mamposterías, sobre todo en las edificaciones auxiliares del sector de las eras.

En dos inmuebles se identificó el sistema constructivo mixto de entramado de madera relleno con albañilería de adobe, utilizado en el segundo nivel de una edificación auxiliar y de una vivienda.

Los principales acabados que presentan los muros son: mampostería vista y mampostería enfoscada, la cual deja a la vista la cara de algunos mampuestos que sobresalen del plomo del muro. Únicamente, un tercio de los inmuebles presentaron un acabado con revoco. Estimamos que, originalmente todas las fachadas debieron estar cubiertas por enfoscado o revoco, ya que el sistema constructivo tradicional de mampostería de piedra está diseñado para estar protegido y con ello asegurar su durabilidad, evitando la erosión de los materiales por la acción de las condiciones medioambientales, sobre todo del agua y de la humedad.

		
Detalle de mampostería de piedra de canto rodado tradicional, recibida con mortero de arena y cal.	Variante de la mampostería tradicional, con menos mortero de pega.	Variante de la mampostería tradicional, con la aplicación de mayor mortero de pega, y la incorporación de áridos gruesos en la mezcla.

b) Estructura de cubierta: predominan las cubiertas de dos aguas, con estructura tradicional de madera de par e hilera, tablero de ripias y acabado de teja árabe dispuesta canal cobija. Se observaron algunas diferencias entre las cubiertas de las viviendas y de las edificaciones auxiliares, presentando una mayor pendiente algunas edificaciones auxiliares. La mayoría de los casos presentan aleros de canes de madera con o sin labrar. Se identificó un inmueble con aleros con bovedilla, posiblemente de yeso.

		
Detalle de alero de canes de madera.	Detalle de alero con bovedilla.	Vista de la estructura de cubierta de la torre de la iglesia de San Andrés.

c) Carpinterías de puertas y ventanas: se conservan puertas y portones de madera de valor etnográfico, de una hoja, con tablones dispuestos en vertical y remaches de hierro. En edificaciones auxiliares, presentan interés etnográfico las puertas que dan acceso a la zona de pajar, construidas con tablas y sistema de giro de quicio y espigón. Se identificaron algunas carpinterías de ventanas de madera de una y dos hojas, de valor etnográfico, en algunas viviendas.

		
Puerta de tablones dispuestos en vertical y remaches de hierro.	Puerta de ermita de San Blas, con sistema tradicional de giro de quicio y espigón.	Puerta de edificación auxiliar de acceso a pajar.

d) Cerrajerías: Los elementos de cerrajería de valor etnográfico identificados, corresponden a remaches de hierro de puertas y portones, quicios de hierro en puertas, y rejas de balcones ornamentados.



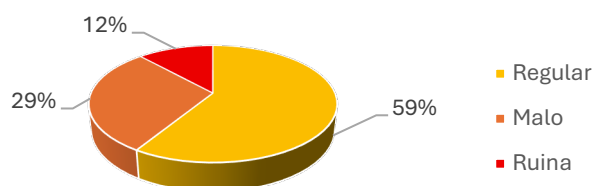
3.5. Reflexiones finales sobre el patrimonio arquitectónico de San Andrés del Valle

El estudio sobre los bienes inmuebles de valor patrimonial situados en San Andrés del Valle nos permite concluir que, a pesar de las modificaciones que presentan los casos catalogados, conservan los invariantes de la arquitectura tradicional. Asimismo, se ha podido constatar su valor histórico, debido a la permanencia de atributos arquitectónicos indicados en documentos del siglo XVIII.

El elevado número de edificaciones auxiliares de interés patrimonial existentes, confirman la importancia que tuvo la actividad agrícola en San Andrés del Valle, demostrado, además, a través del estudio histórico documental. De igual manera, llama la atención que en el *Catastro de Ensenada* (1751) se indicó la existencia de 16 huertas, sin embargo, sólo se conserva una zona con este tipo de explotación agrícola, en el sector del río Iruela.

Desde el ámbito constructivo, se ha podido constatar la conservación de técnicas constructivas tradicionales, tales como: mampostería de piedra irregular con canto rodado recibida con mortero de arena y cal, y la estructura de cubierta de madera de dos aguas, de par e hilera.

Con relación al estado de conservación estructural de los bienes catalogados, se concluye que el 59% de los casos presentan un estado de conservación regular, un 29% un estado de conservación malo, y un 12% en ruina. Los principales problemas de conservación se deben al desuso de las inmuebles, a la falta de mantenimiento y a la ejecución de reparaciones con materiales no compatibles con los sistemas constructivos tradicionales, principalmente el cemento, que en contacto con la humedad genera acumulación de sales. En este ámbito, también señalar que, gran parte de las patologías identificadas, se deben a la acumulación de humedad que ha generado: la arenización de los morteros, desprendimientos en muros, colonización vegetal en fachadas y presencia de agentes xilófagos en maderas. Ejemplos de los daños provocados por la humedad se pueden observar en la iglesia de San Andrés Apóstol y en la ermita de San Blas, ambos con un estado de conservación malo, y en elevado riesgo de conservación.



Gráfica estado de conservación estructural de inmuebles catalogados. Predominan los que se encuentran en regular estado de conservación. Fuente: elaboración propia.

Sobre la protección legal patrimonial, la mayoría de los bienes catalogados se emplazan en el “área de protección ambiental” del Plan especial de protección de los Monasterios de San Millán de Suso y Yuso (2000).

Finalmente concluir que, el estudio urbano y el análisis de las características de los inmuebles patrimoniales identificados, nos permitieron constatar que San Andrés del Valle conserva atributos arquitectónicos, constructivos, y urbanos, que contribuyen a la conservación del paisaje cultural del valle del río Cárdenas.

BIBLIOGRAFÍA

ANDONEGUI, María de la O (2015) *Educación patrimonial y patrimonio mundial: el caso de los monasterios de San Millán de Suso y de Yuso*. Tesis doctoral inédita, Universidad Complutense de Madrid.

ARRÚE, Begoña (2000) (2014) “Entorno histórico y destrucción de la zona conventual del Monasterio de San Millán de la Cogolla, de Suso (La Rioja)”, en *Brocar: Cuadernos de investigación histórica*, nº 38, pp. 257-280.

CADIÑANOS, Inocencio (2000) “El Monasterio de San Millán según un dibujo de comienzos del siglo XVII”, en *Los monasterios de San Millán de la Cogolla: VI Jornadas de arte y patrimonio regional*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, pp. 275-282.

CASTROVIEJO, Juan (2023) *La imagen fotográfica del patrimonio monumental declarado en La Rioja hasta 1936. El Fondo Fotográfico del Instituto de Estudios Riojanos*. Tesis doctoral inédita, Universidad de la Rioja.

GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel (1969) *El dominio del monasterio de San Millán de la Cogolla (siglos X a XIII). Introducción a la historia rural de Castilla altomedieval*. Salamanca, Universidad de Salamanca.

IBÁÑEZ, Santiago (1998) “El dominio rústico del monasterio de San Millán de la Cogolla en el siglo de su clausura (1752-1841)”, en *Brocar: Cuadernos de investigación histórica*, nº 22, pp. 121-136.

LEDESMA, María Luisa (1989) *Cartulario de San Millán de la Cogolla (1076-1200)*. Zaragoza, Anúbar.

MADOZ, Pascual (1850) *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultra- mar*, Madrid, Establecimiento tipográfico de P. Madoz y L. Sagasti.

MAESTRO, Ismael (2018) *Toponimia histórica y arqueológica del valle de San Millán de la Cogolla (La Rioja). Siglos VII-XX*. Logroño, Ediciones Emilianeses.

(2019) *Relación y estudio de las ermitas, iglesias y monasterios en el Valle de San Millán de la Cogolla desde el siglo V*. Logroño, Ediciones Emilianeses.

MIÑANO, Sebastián (1826) *Diccionario geográfico estadístico de España y Portugal, dedicado al Rey nuestro Señor*. Madrid, Imprenta de Pierart-Peralta.

OLARTE, Juan (2023) *Archivo del monasterio de San Millán de la Cogolla. Regesta documental (759-1900)*. San Millán de la Cogolla, Fundación de San Millán de la Cogolla.

PÉREZ BARRIOCANAL, Concepción y SACRISTÁN, Enrique (1999) *Catálogo de impresos de los siglos XV- XVIII de la biblioteca del monasterio de Yuso*. San Millán de la Cogolla, PP.Agustinos Recoletos, Parlamento de La Rioja.

SÁENZ, José Luís (1991) *San Millán de la Cogolla: historia económica-social en época moderna*. Pamplona, EUNSA.

(2018) *Historia de la Abadía de San Millán de la Cogolla (siglos XV-XIX)*. San Millán de la Cogolla, Fundación San Millán de la Cogolla, Agustinos Recoletos.

UBIETO, Antonio (1976) *Cartulario de San Millán de la Cogolla (759-1076)*. Valencia, Anúbar.

Instituto Nacional de Estadística (1984) *Censo de Castilla. Año 1591*. Madrid, Instituto Nacional de Estadística.

(1986) *Censo de Floridablanca*. Madrid, Instituto Nacional de Estadística.

(1999) *Servicios Profesionales y Rentas de Trabajo en los Pueblos de la Corona de Castilla a mediados del S. XVIII*. Madrid, Instituto Nacional de Estadística.

(2015) *Censo de la Sal 1631*. Madrid, Instituto Nacional de Estadística.

(2021) *Vecindarios de la Corona de Castilla y Reinos de Navarra, Aragón y Valencia. Año 1646*. Madrid, Instituto Nacional de Estadística.

ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN CONSULTADOS

Archivo Histórico Nacional (Madrid).

Archivo General de la Administración (Alcalá de Henares).

Archivo Histórico Provincial de La Rioja (Logroño).

Archivo del Monasterio de San Millán de la Cogolla.

Archivo Central del Ejército del Aire y del Espacio (Villaviciosa de Odón)

Instituto del Patrimonio Cultural de España (Madrid).

Biblioteca Nacional de España (Madrid).

Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (Madrid).

Instituto Geográfico Nacional (Madrid).

Instituto de Estudios Riojanos (Logroño).

Cartoteca del Servicio Geográfico del Ejército de Tierra (Madrid).

Cartoteca del Servicio Histórico Militar (Madrid).

Dirección General del Catastro (Madrid).

Servicio Histórico del COAM (Madrid).

Archivo Nacional de Cataluña (Barcelona).

Archivo Más (Barcelona).

Museo Lázaro Galdiano (Madrid).

Museo Nacional del Prado (Madrid).

Biblioteca de la Universidad de La Rioja (Logroño).

Fundación San Millán de la Cogolla.

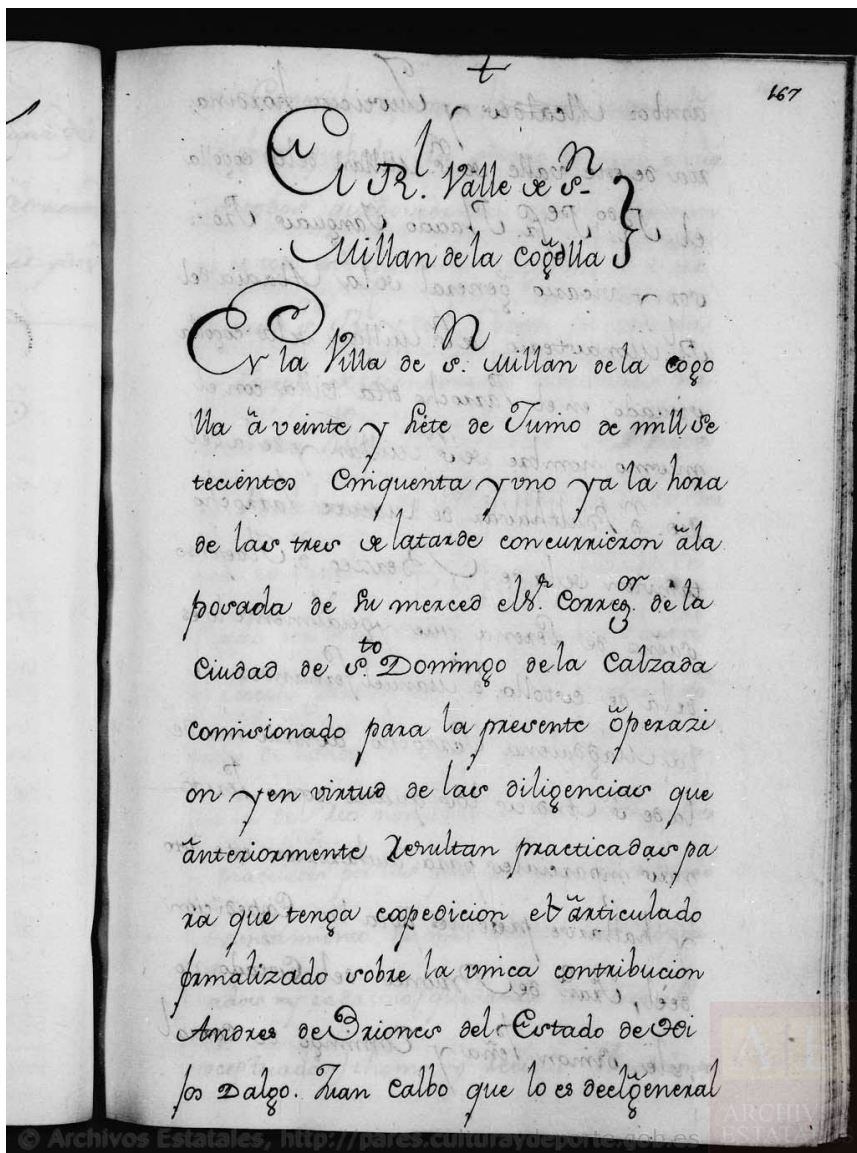
ANEXO 1

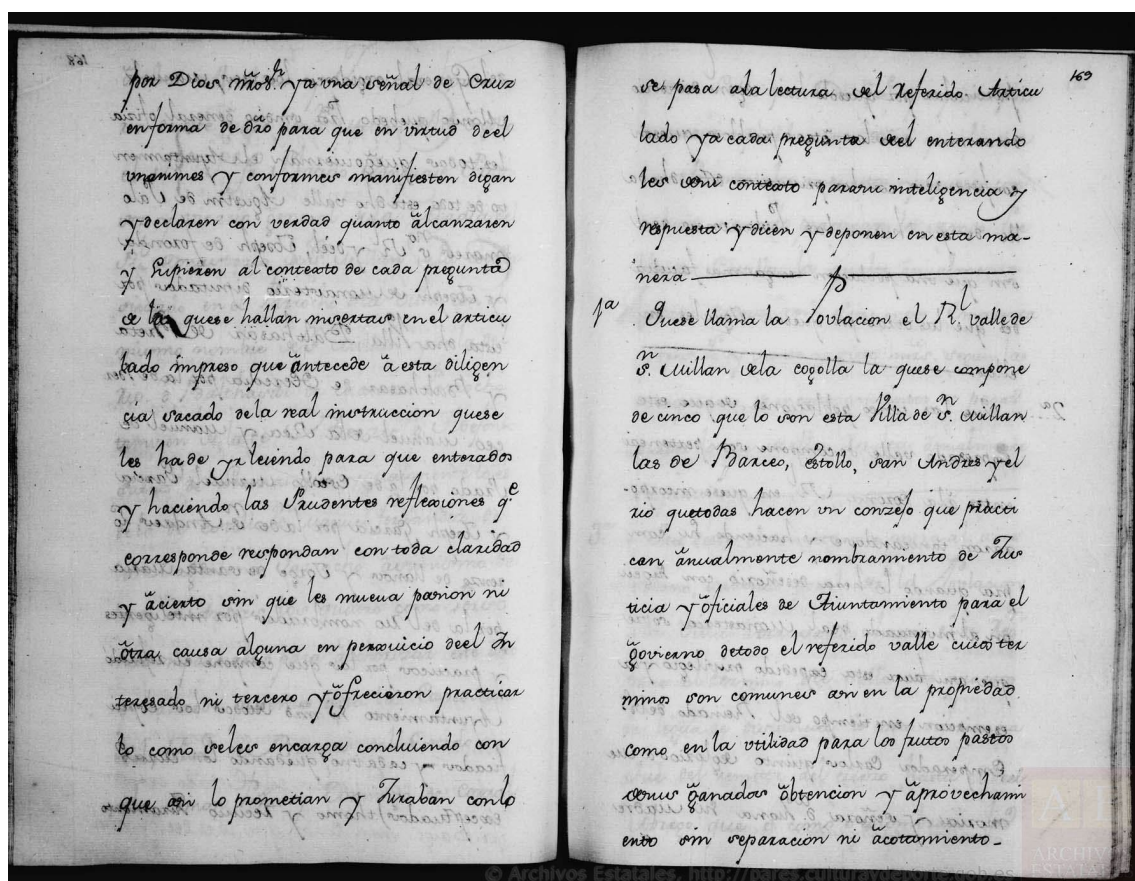
Anexo documental

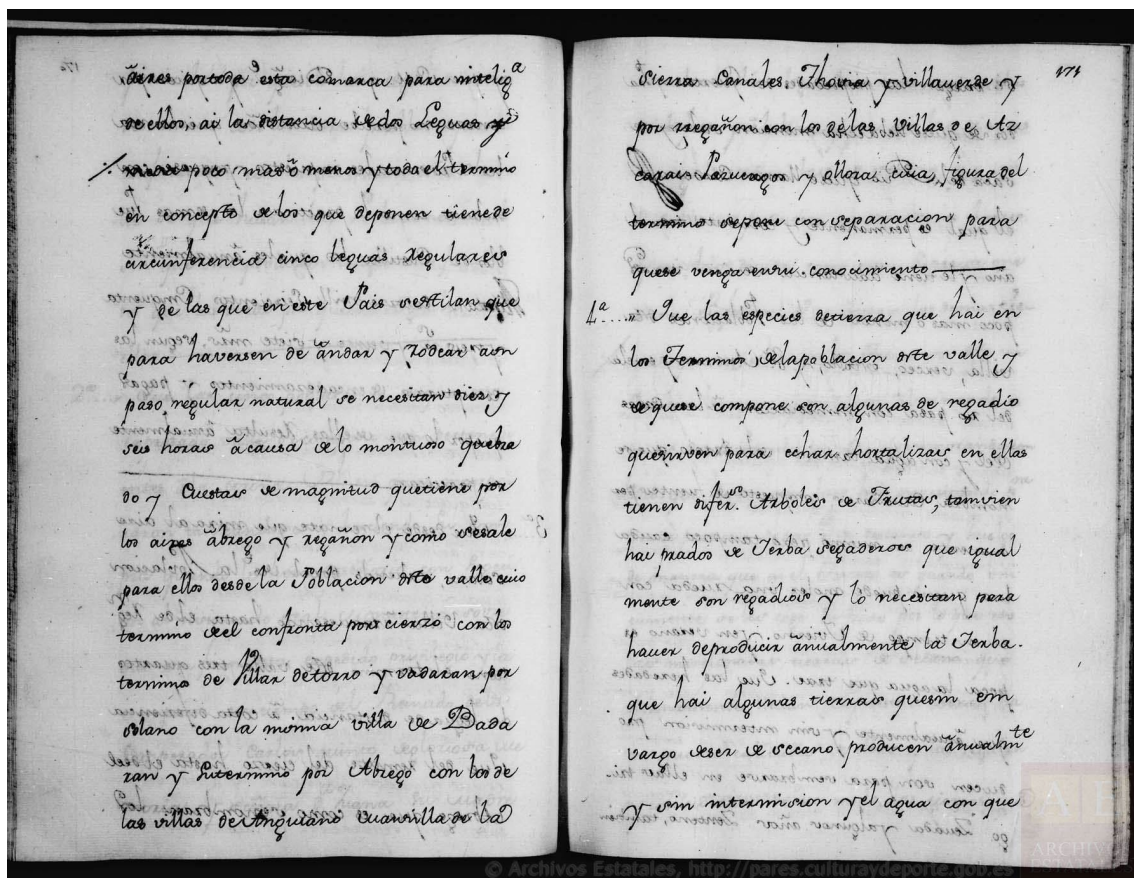
Documento nº 1.

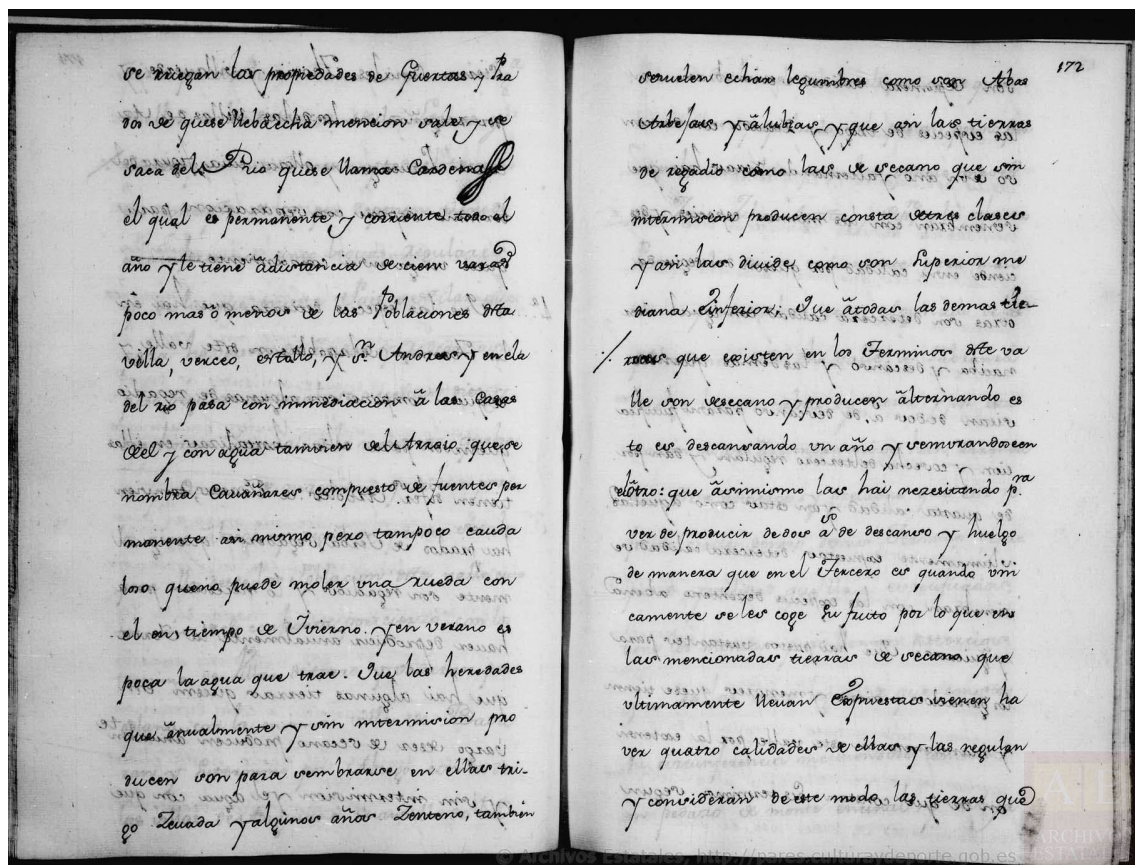
Respuestas Generales del Catastro del marqués de la Ensenada. Año 1751.

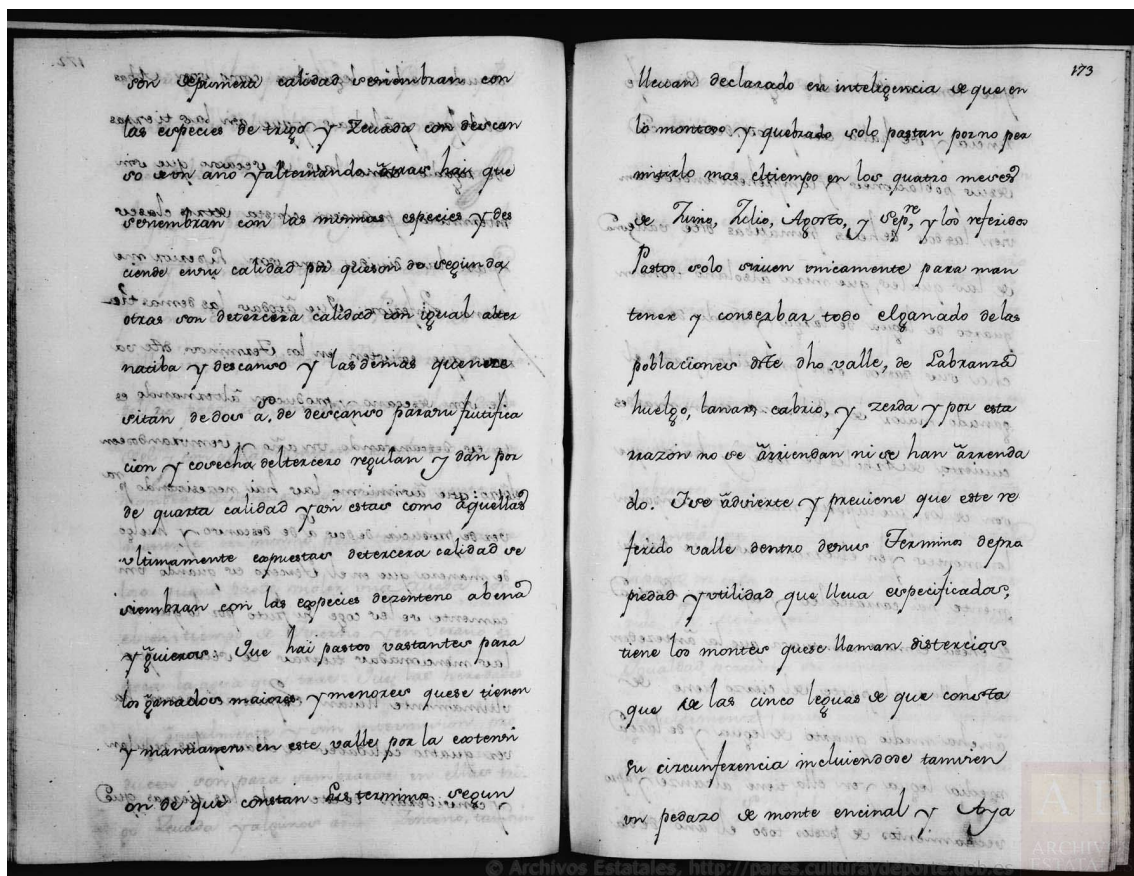
Fuente: Ministerio de Cultura.

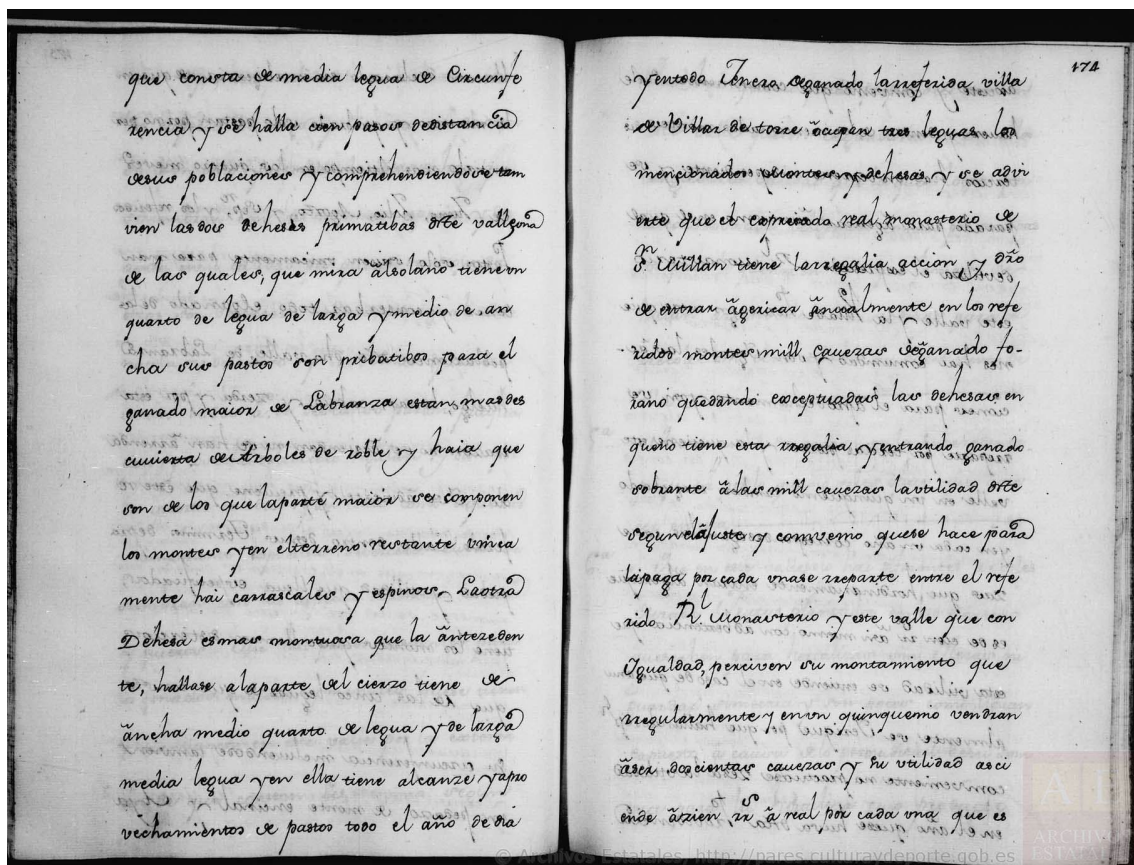


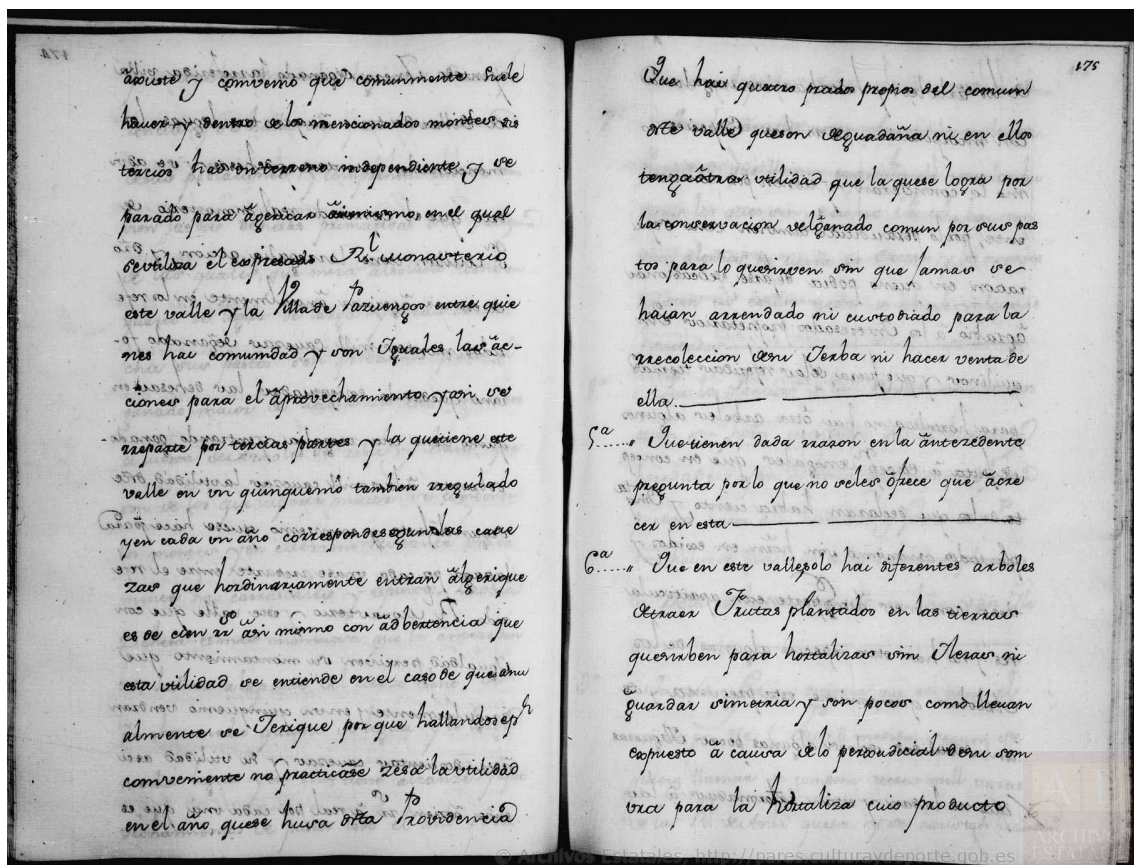


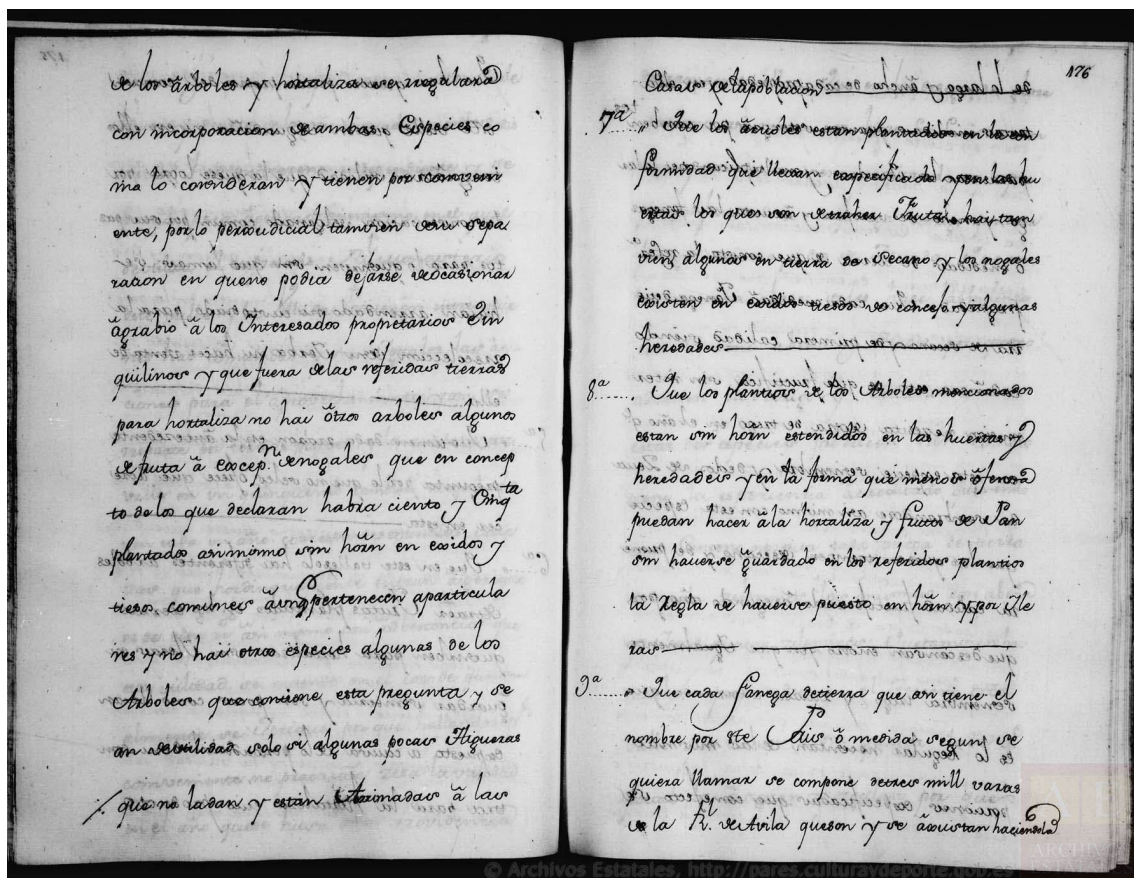


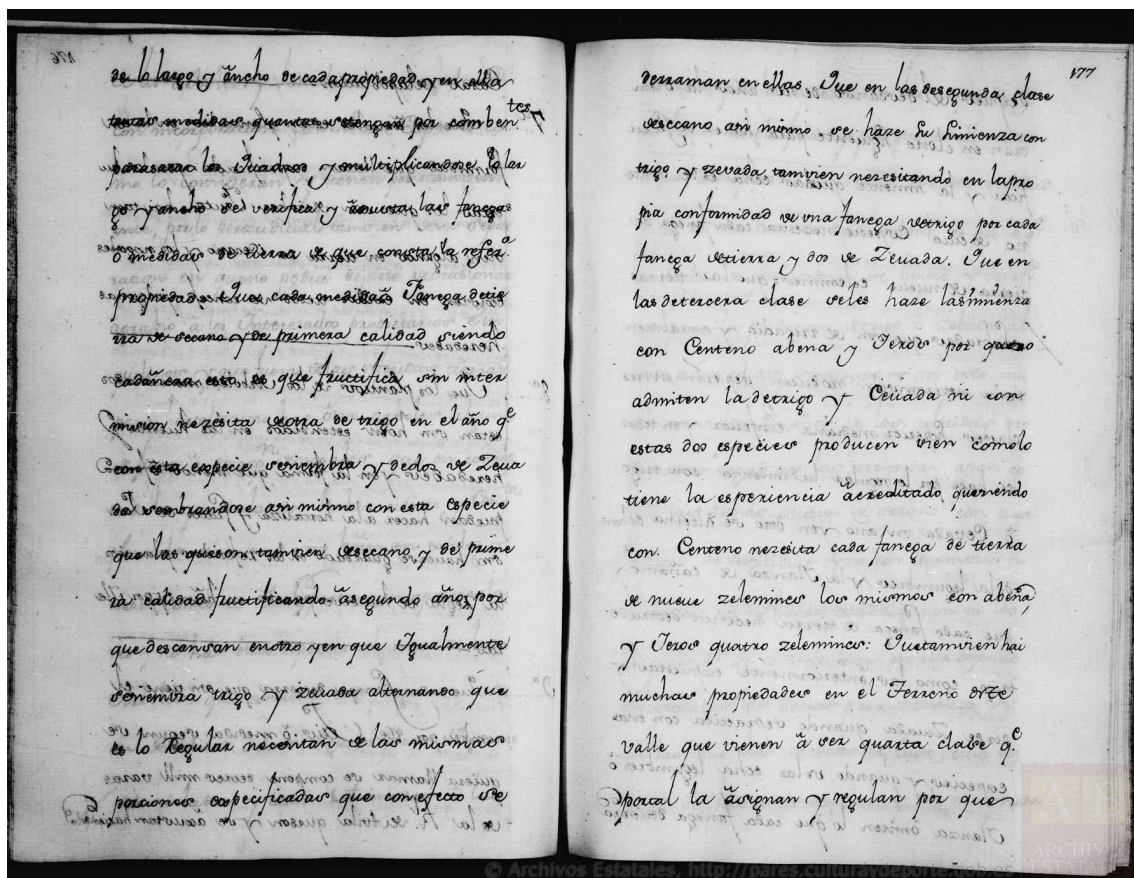


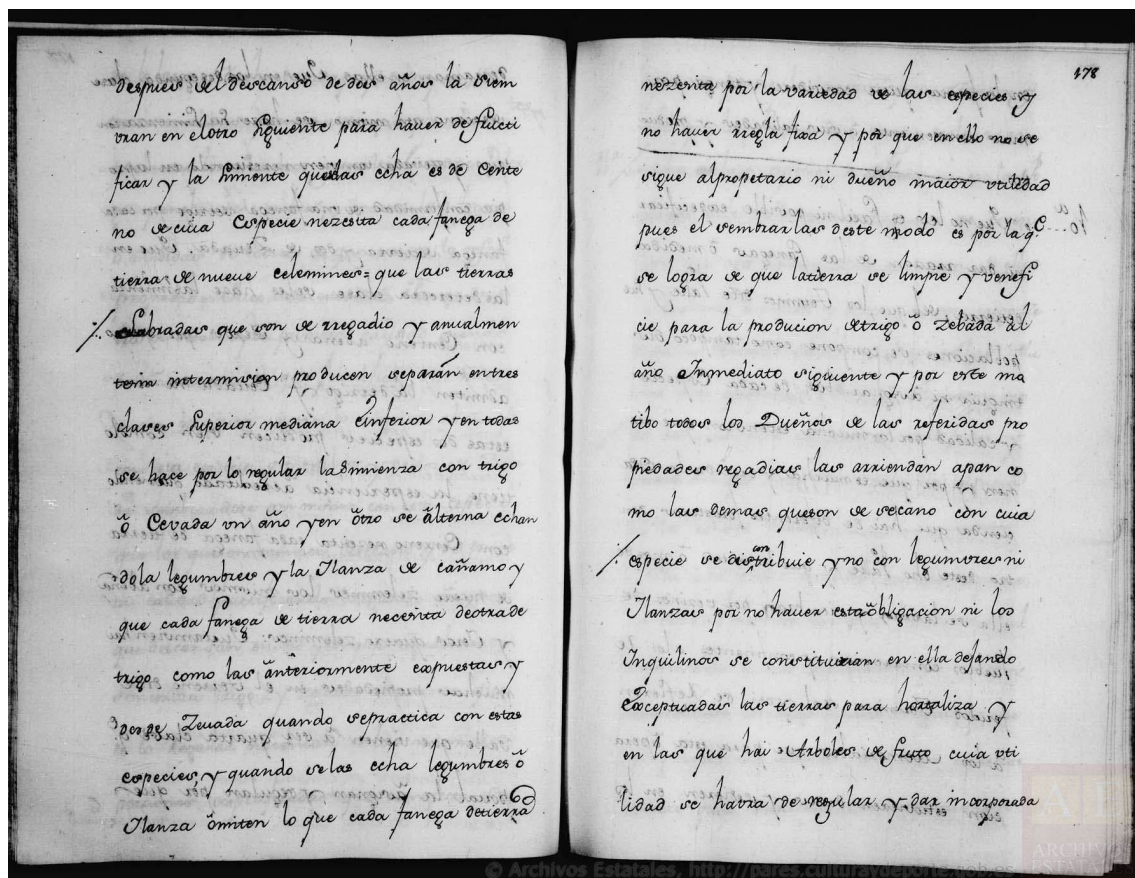


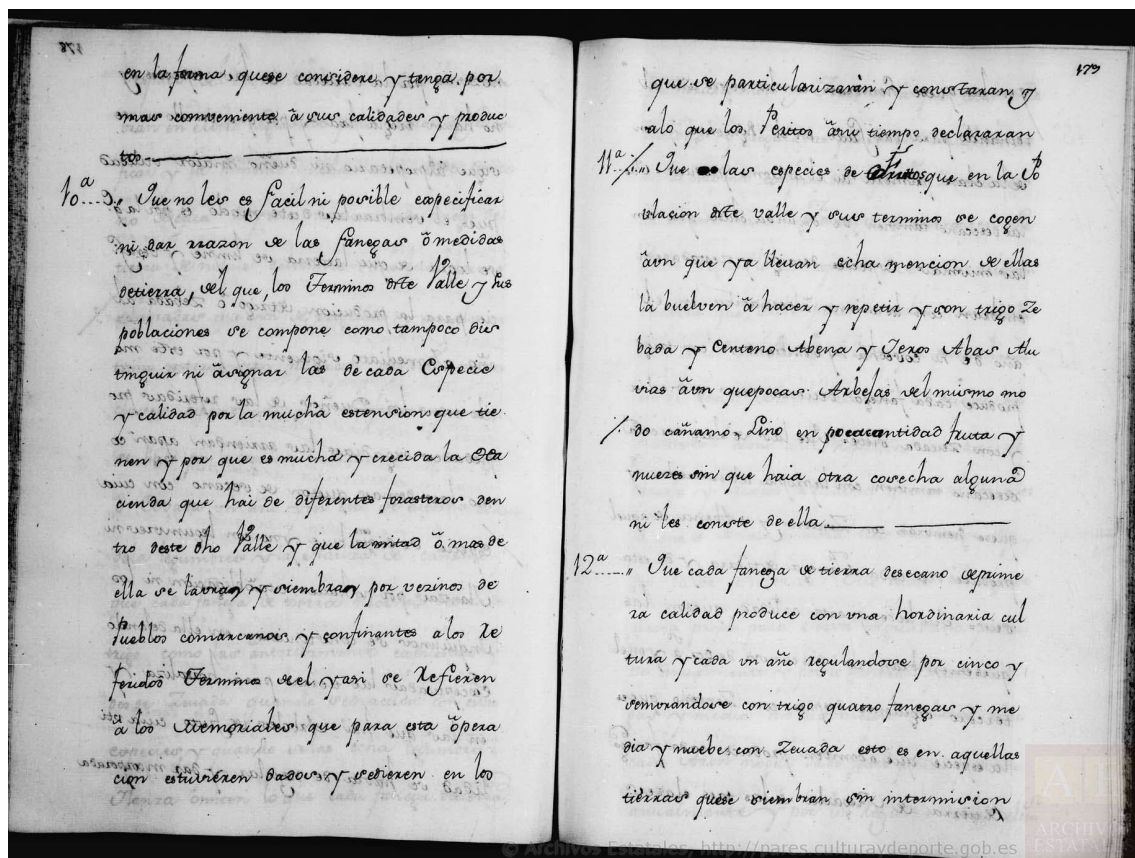


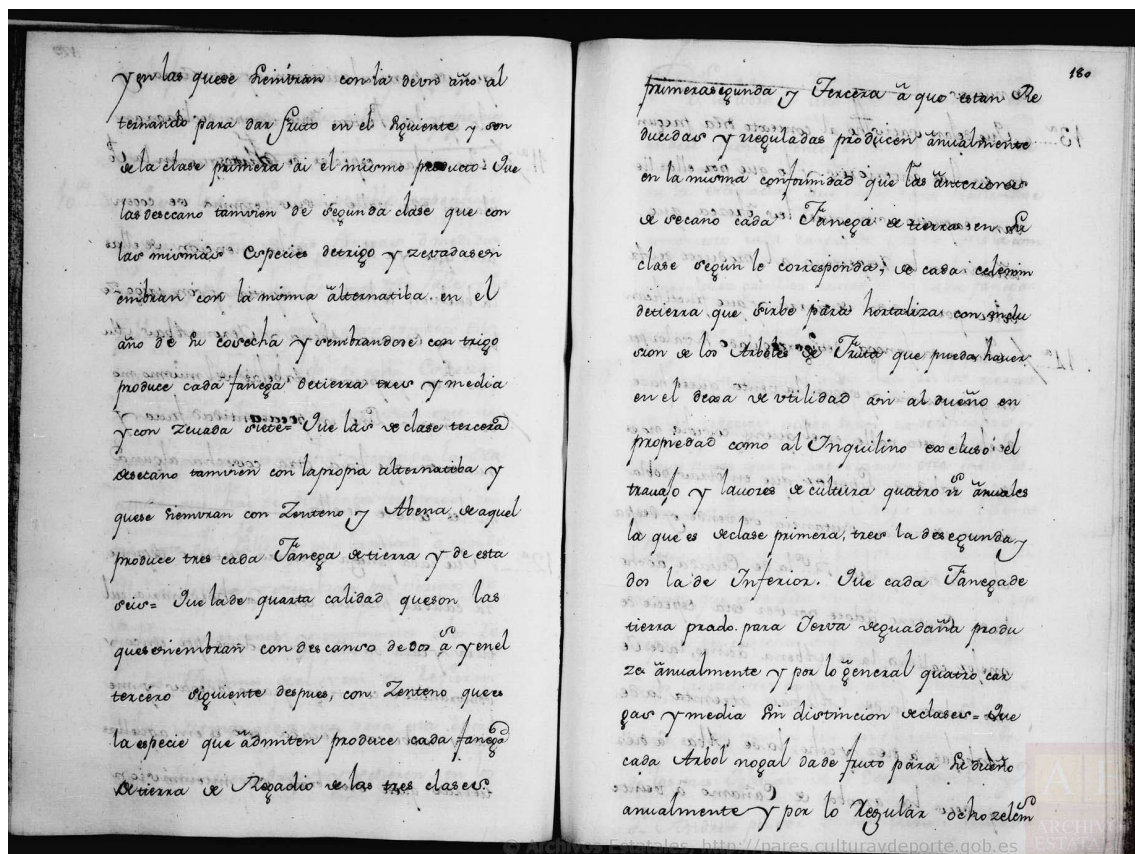








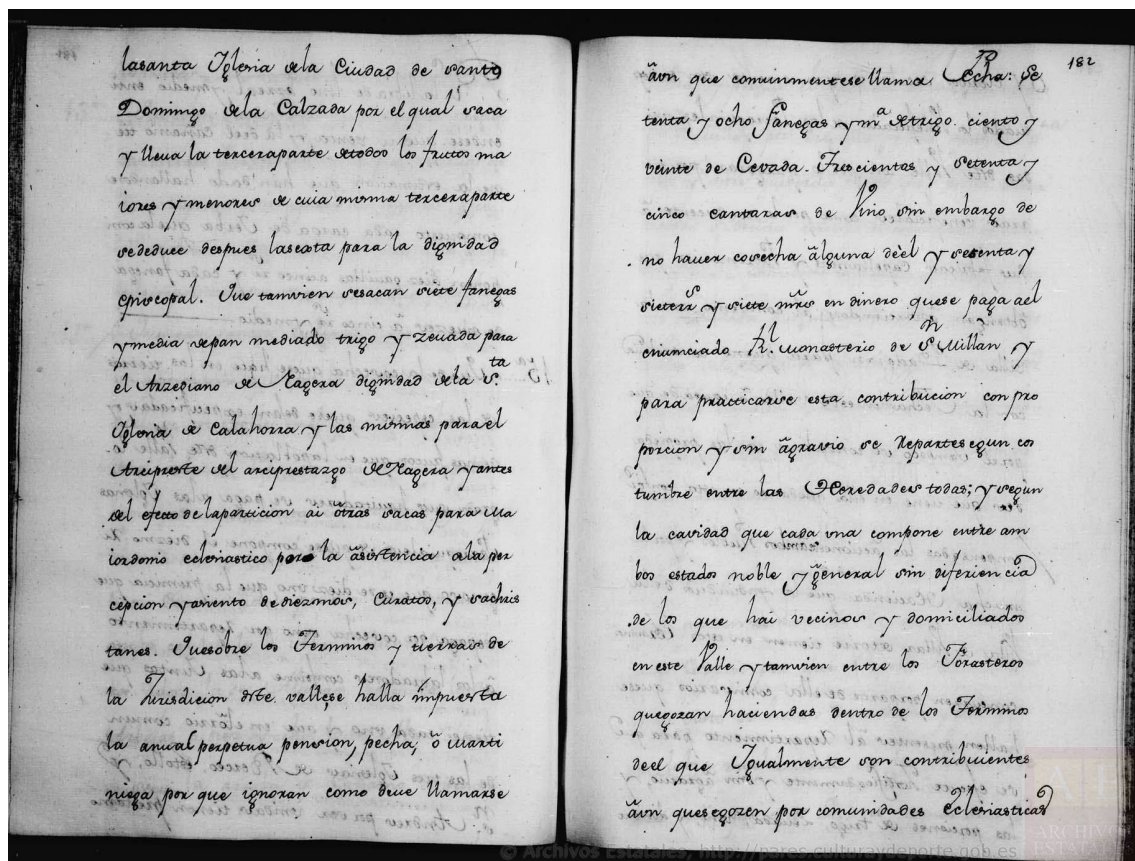


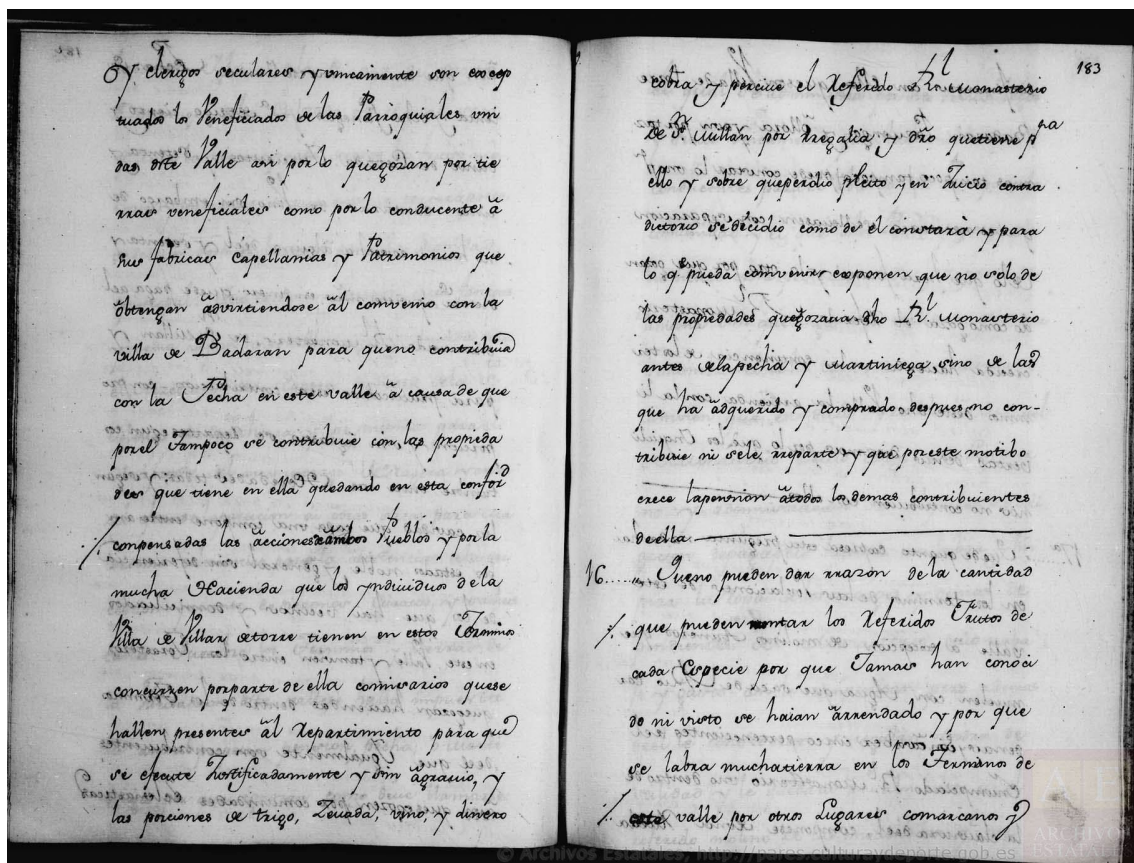


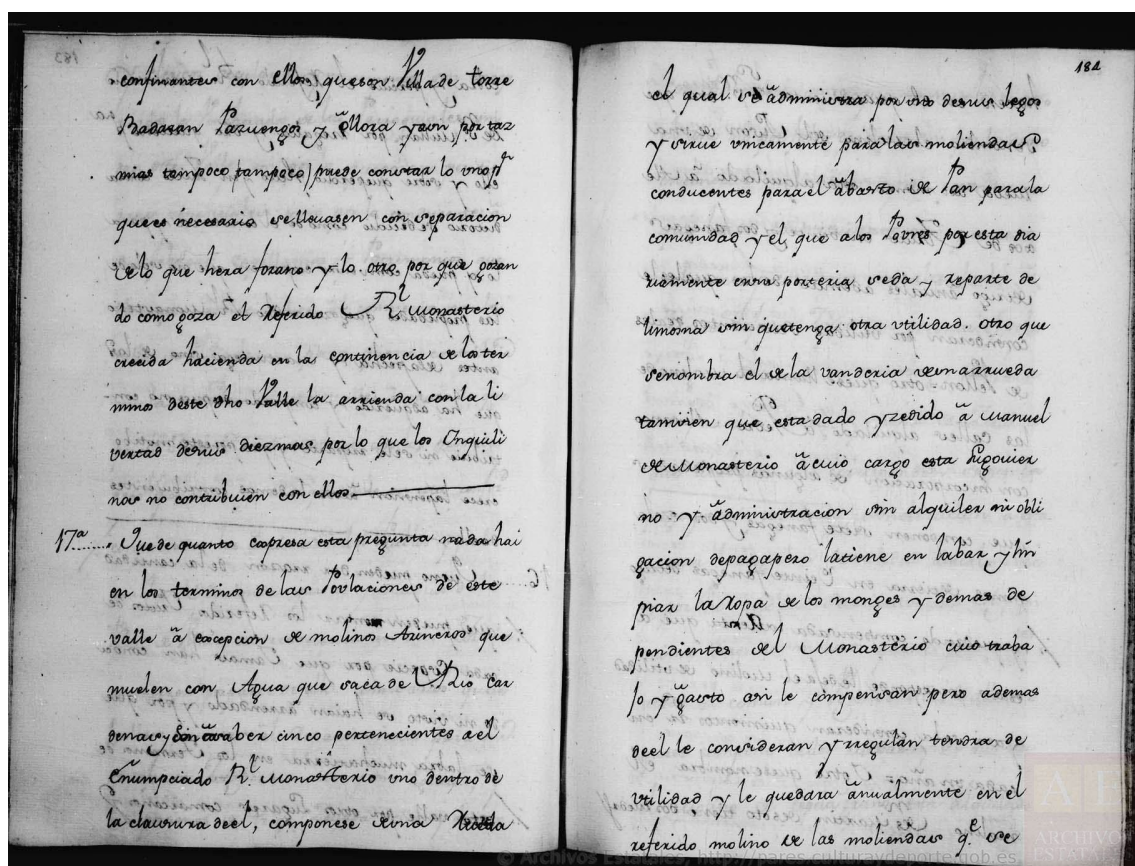
13^a Que sean variadas al conesto dea puegan
en las anteriores y lo que por ellas lle
van equesto en que se les cherca que
entran en la especie al producto de la
vota por medida de tierra y que fueran
14^a Que cada fanega requiera un valor pa
ra quinqueno y segun la venta que se hace
en este valle en el queni cobra no
de la calidad. Por lo que en otras pobla
ciones de mas distancia se vende y cobra
cha a diez y seis A. La de Cuasada doce
la de Centeno doce por ver esta especie de
mejor calidad la de Abera cinco, la de Ce
ra doce, la de Albiar trece, la de
Atobas a diez y ocho, la de Abas a diez
y seis, la de Araba de Caxano a veinte

2^o La librase lino a real y medio enti
 ondesse querru venga y la del Cañamo tie
 ne la estimacion que han dado hallandose
 compuesto cada carga de Cuba que la com
 ponen diez gavillas a cinco r^{os} y cada fanega
 de nuezes a cinco r^{os} y medio

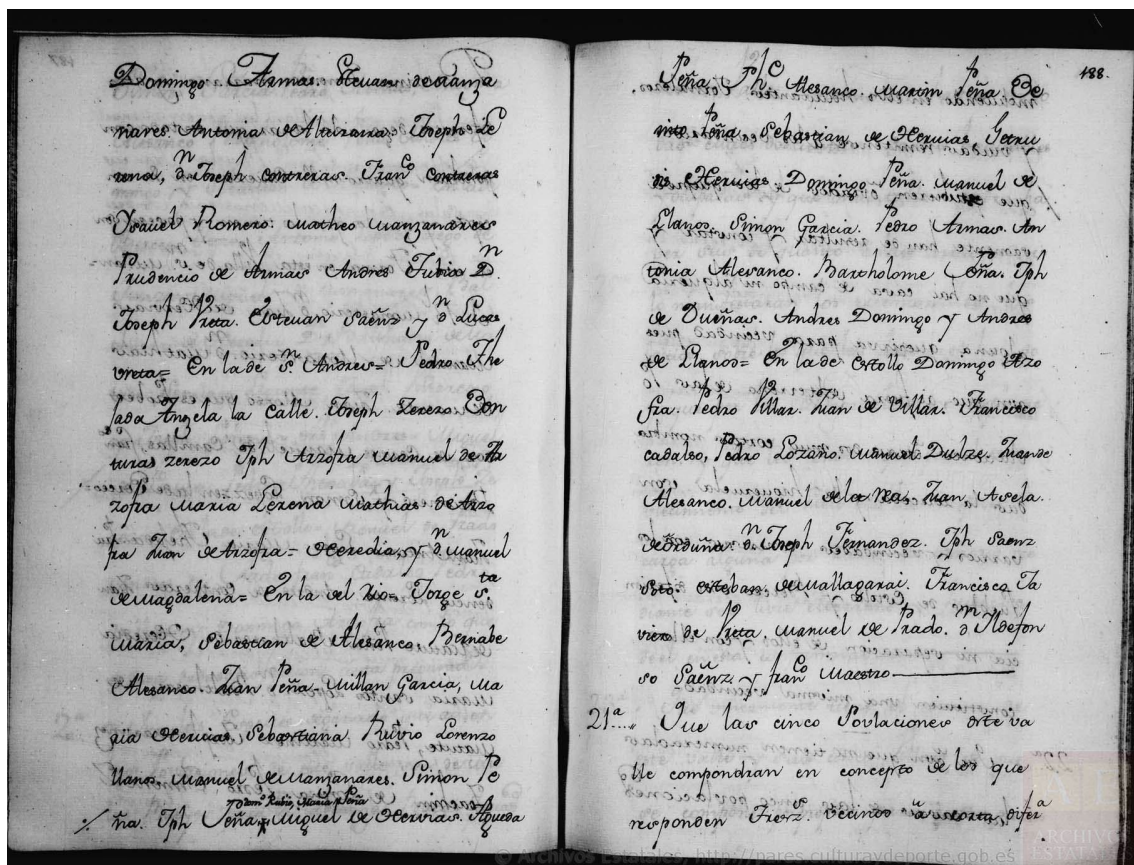
15^a Que de la cosecha que se hace en las tierras
de las especies que se han especificado o
semas puros que en la poblacion de Santa Fe
grande uno hauidador se paga alas Esclavas
Parraguales de que se compone el diezmo xi
guero que es de diez uno, que la primicia que
se paga por cosecha vino por repartimiento
a los labradorez conforme alas Cuntas que
tiene cada uno y que en el torio comun
de las tres Esclavas de Desceco, Estollo, y
n. Andree por vez vendida tienen prestamo



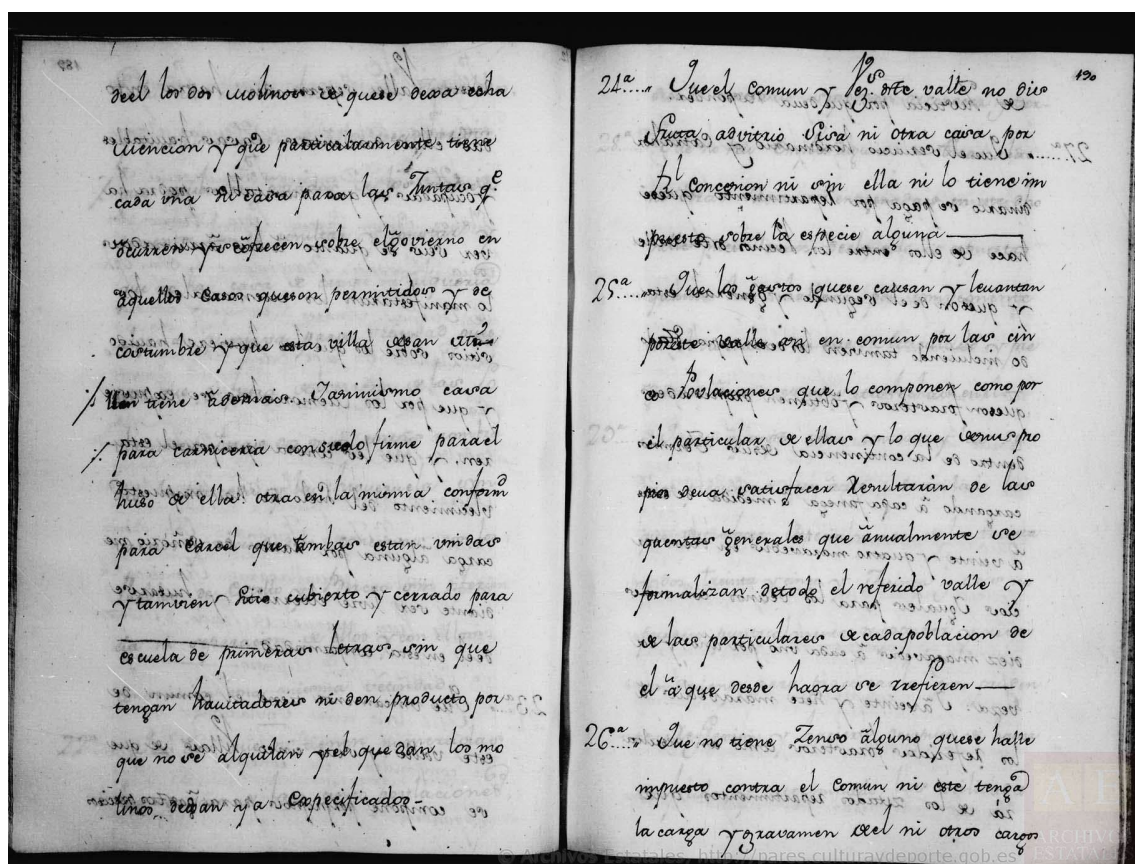


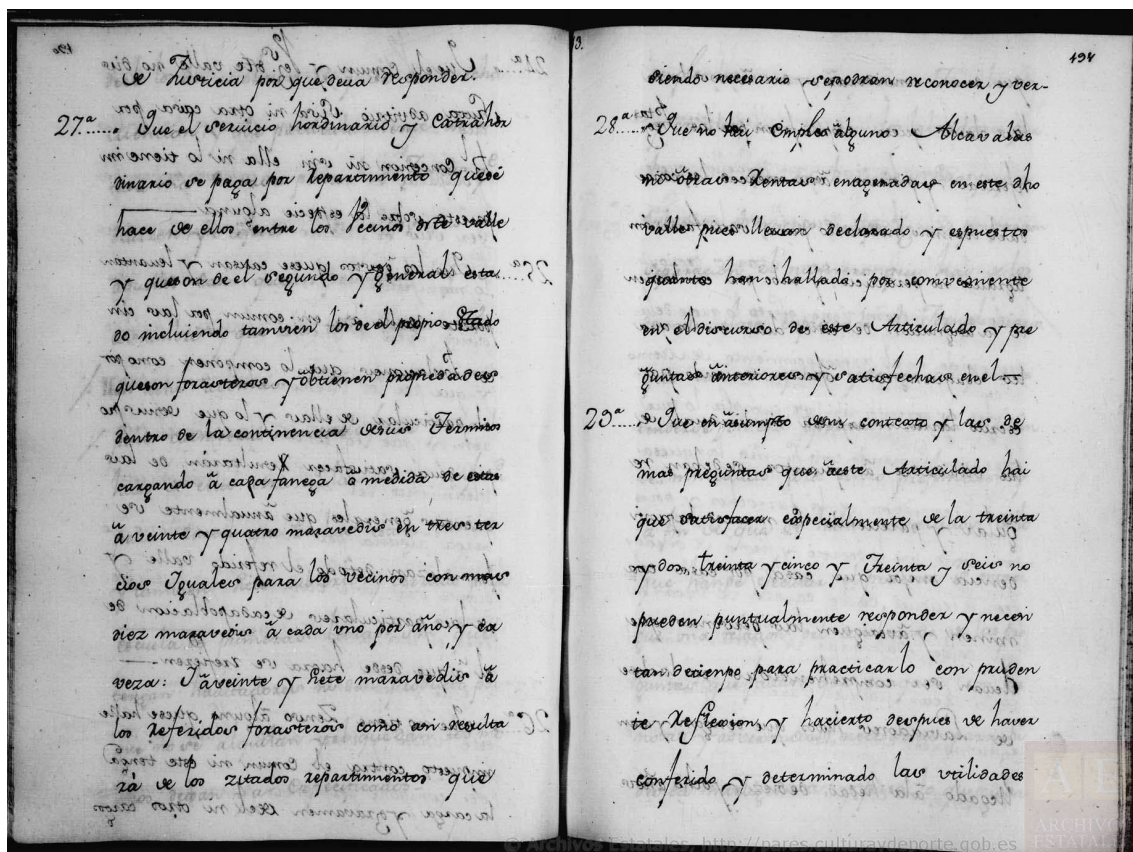


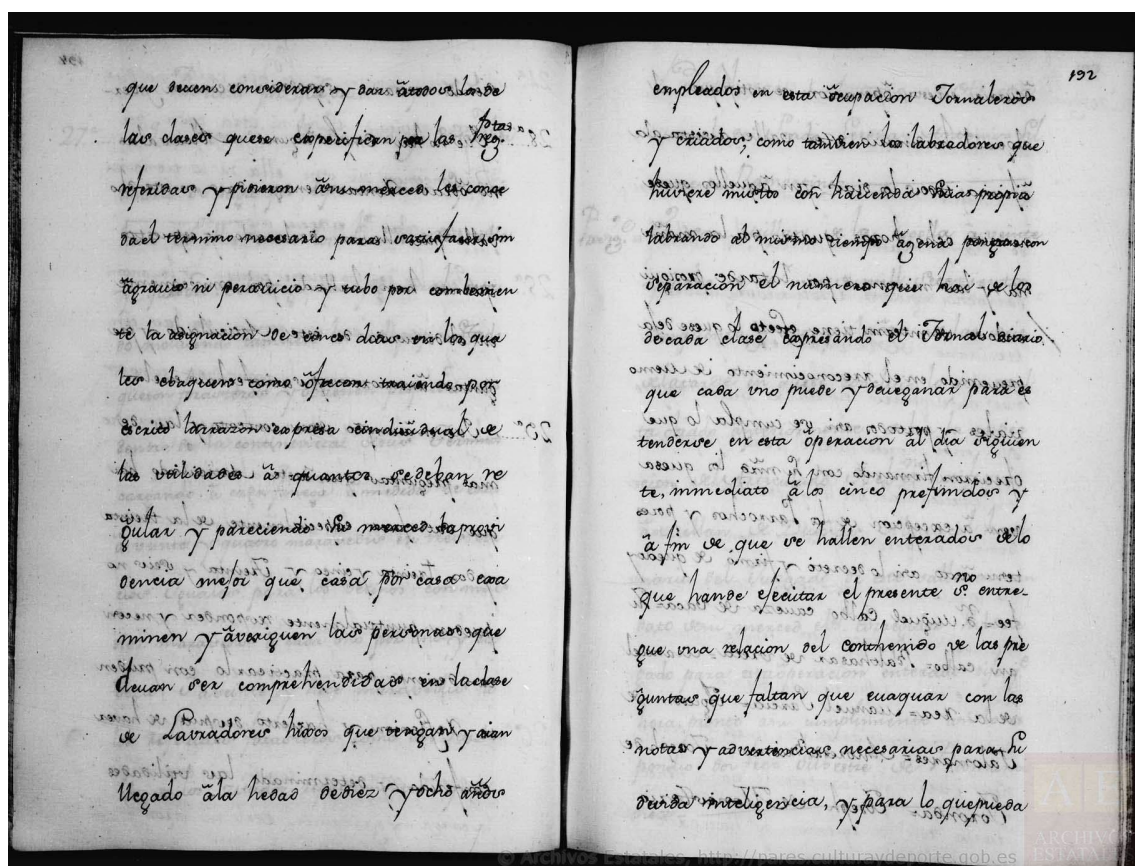
hacen en el quattrocientos. En otro que
denombraba el molino de una
rueda es mismo esta alquilado a elle
de Tras en veinte y dos fanegas
de trigo anuales ademas de las quales le
conviene por utilidad de cincuenta reales
deillon= otro que se llama el molino de
las calles alquilado a Pedro Alvarado
con incorporacion de algunas propiedades
que componen siete fanegas y por de le
mismo se cierra en veinte fanegas de trigo
y quedando compensada la renta que a
esto corresponde le da el molino de utilidad
y por la consideracion quinientos en en
cada un año= Otro que se nombra el
molino de Martin de Soto tiene dos ruedas



[illegible]





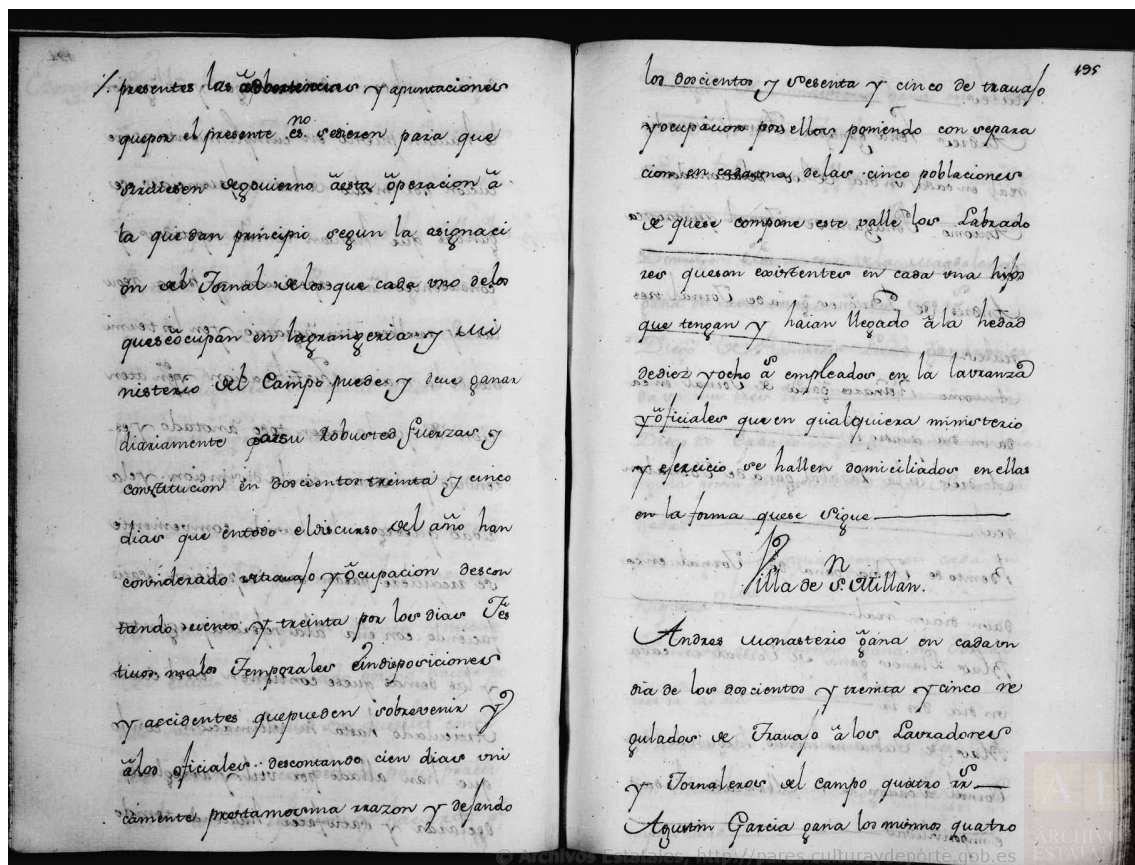


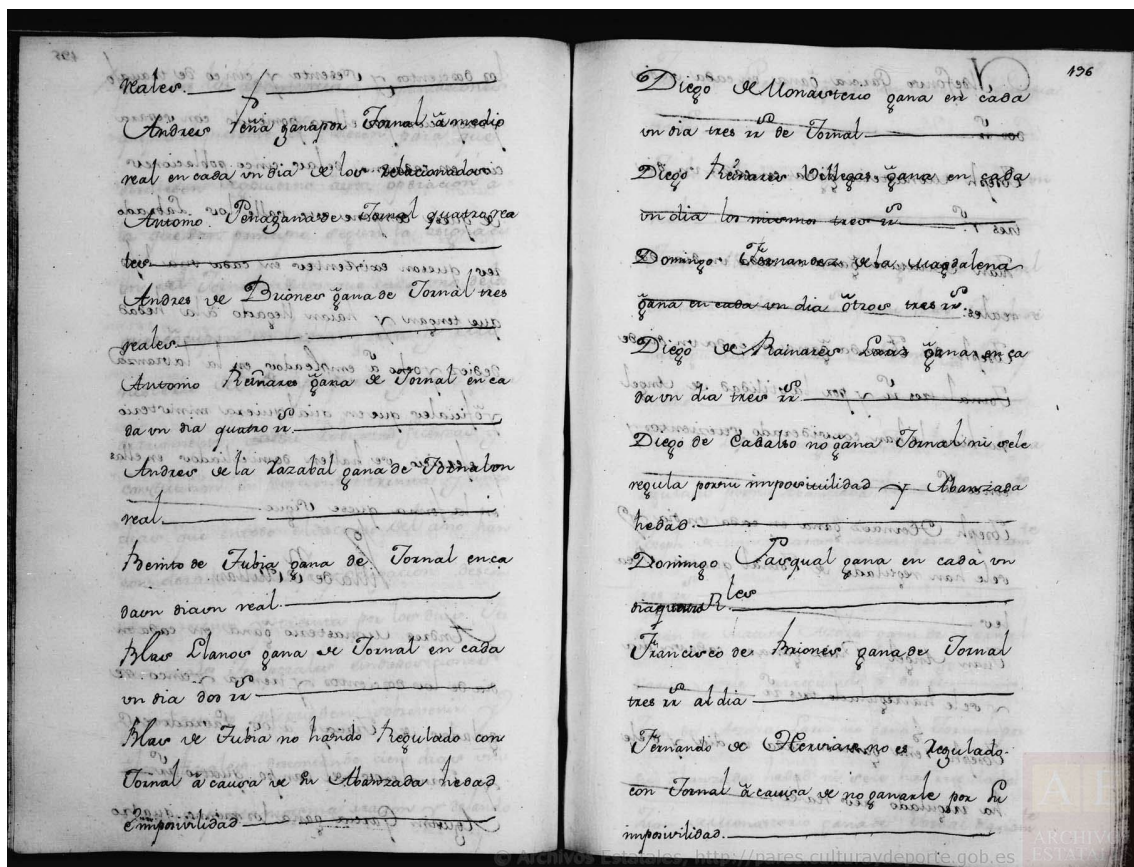
Recuerdo en esta Operacion se notificaron al
 algunos Parroquianos, entre ellos, a vista de la
 informacion de la casa y en aquellos que se
 necesitan estos datos, guano por la mano
 muy bien mirados por lazaros, porquien
 vendiendo de integro tiene efecto lo que se de la
 preterido en el reconocimiento de nuevo
 riales y por ende ari se cumpla lo que
 operacion firmando con su firma la quesa
 por a excepcion de la Parroquia y por
 temo ari lo decreto y firmo e quedo
 feo. Manuel Calbo caueza de vaca. Tu
 an Calbo. Balchazar de vaca. Manuel
 de la casa Manuel Parcia. Joseph de
 Tolomares. Antonio de vaca. Joseph de
 Tolomares. Joseph de Tolomares.

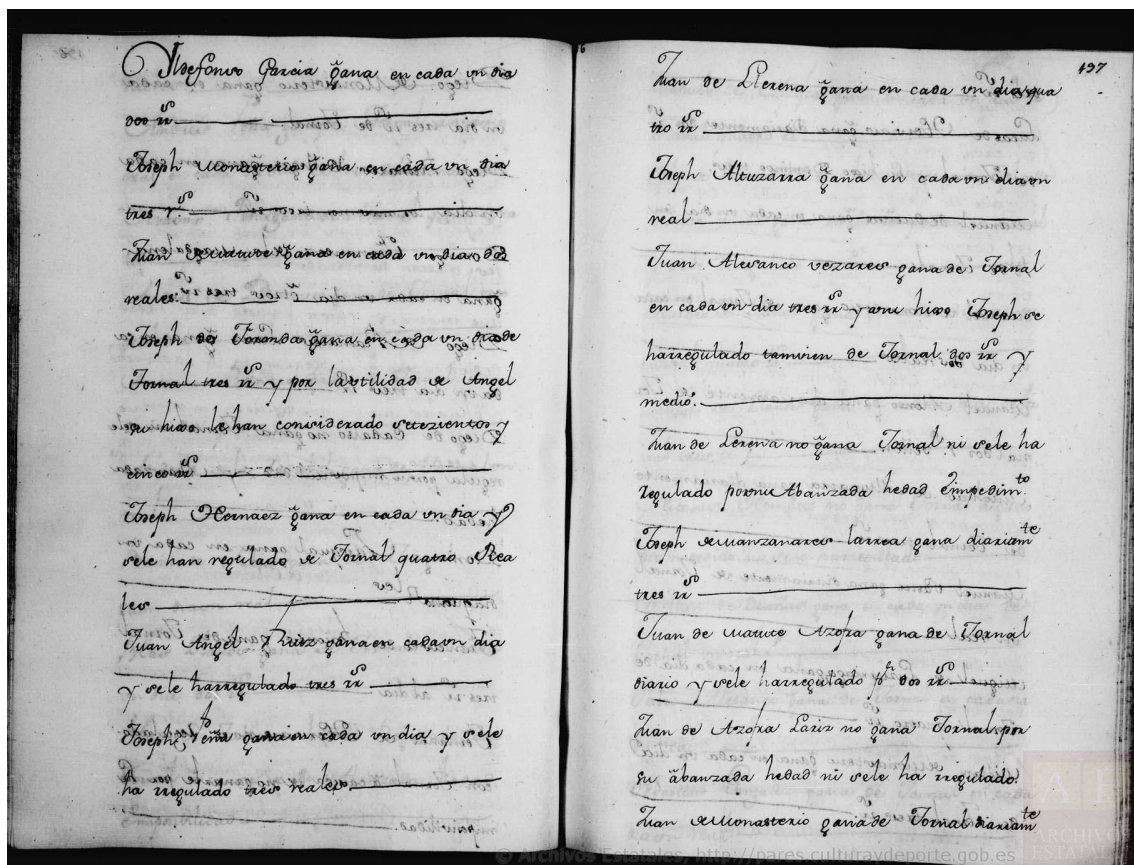
Dalthasar Antemio ve Oteneo
Juanes de Prado Lerona Antemio el
venes de Ramantinez
P^{ro}p^{rio} Caravan uillan e la cogolla a veinte
y ocho y Junio e mill secientos
Cinquenta y uno y ahora ve las ois
relaxarse en quese conlucio lo que real
ta chado anteriormente sobre la expres
cion delificulado O el ^{no} notificue
arullian de Duñau Aguacil hazi
maria del Tuzgado de este valle enman
dato con mexces el^a. Corregidor habele
gado para esta operacion enterado olo q^e
heca pronto am cumplimiento ori lores
pondio ori fies Silbesse e Ramantini
Dize =

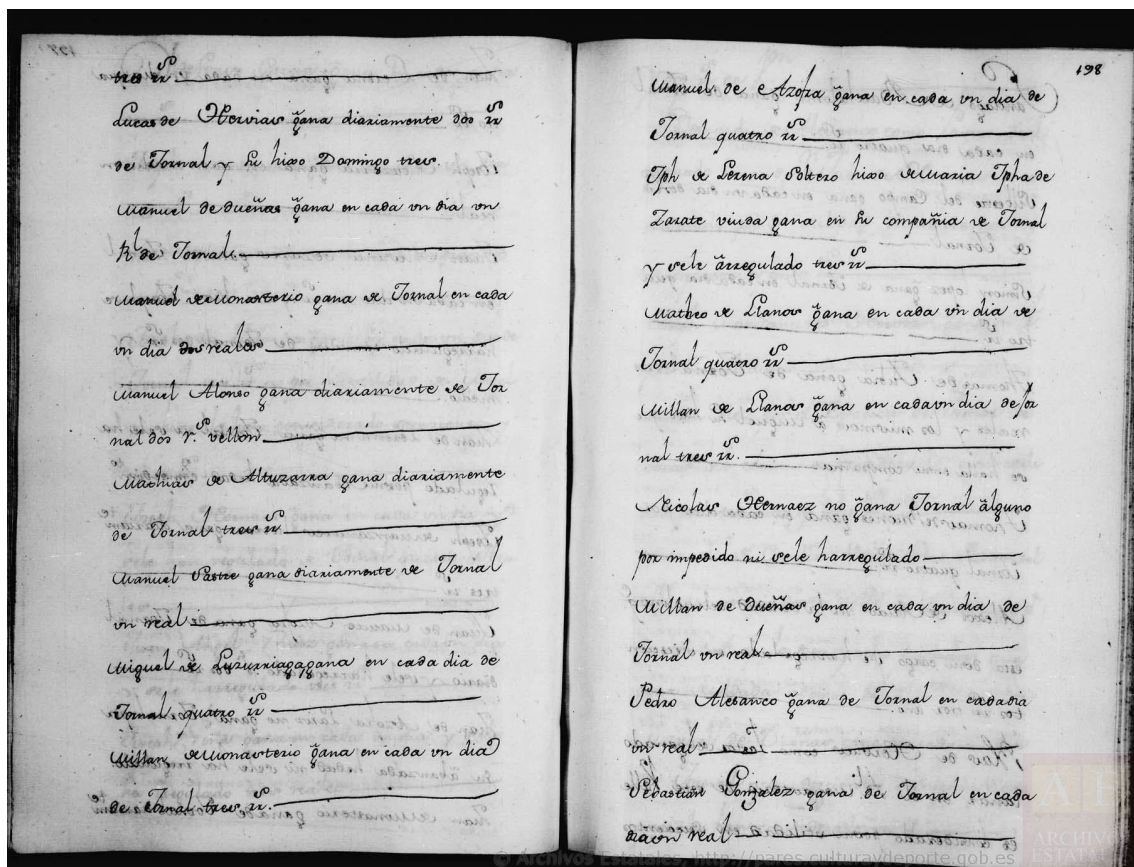
Porque En la Villa de San Millán de la Cogolla
 a quince de Julio de mill seiscientos
 y cinquenta y uno, y haviendo concurrido
 a la poada con merced los Alcaldes,
 Parrocho regidores Procurador general
 escriuano el Ayuntamiento y Pósito
 sus inteligentes apudados quese expre-
 san en el siguiente puesto para responder
 al articulado por lo quese omite en la
 petición se piden que en conformidad
 de lo que otero previno y ordenó en la
 respuesta a la pregunta veinte y nueve
 del citado articulado por no haver po-
 dido satisfacer a ella om quese conce-
 diese el termino competente para prae-
 carlo con la reflexión y haciendo qe

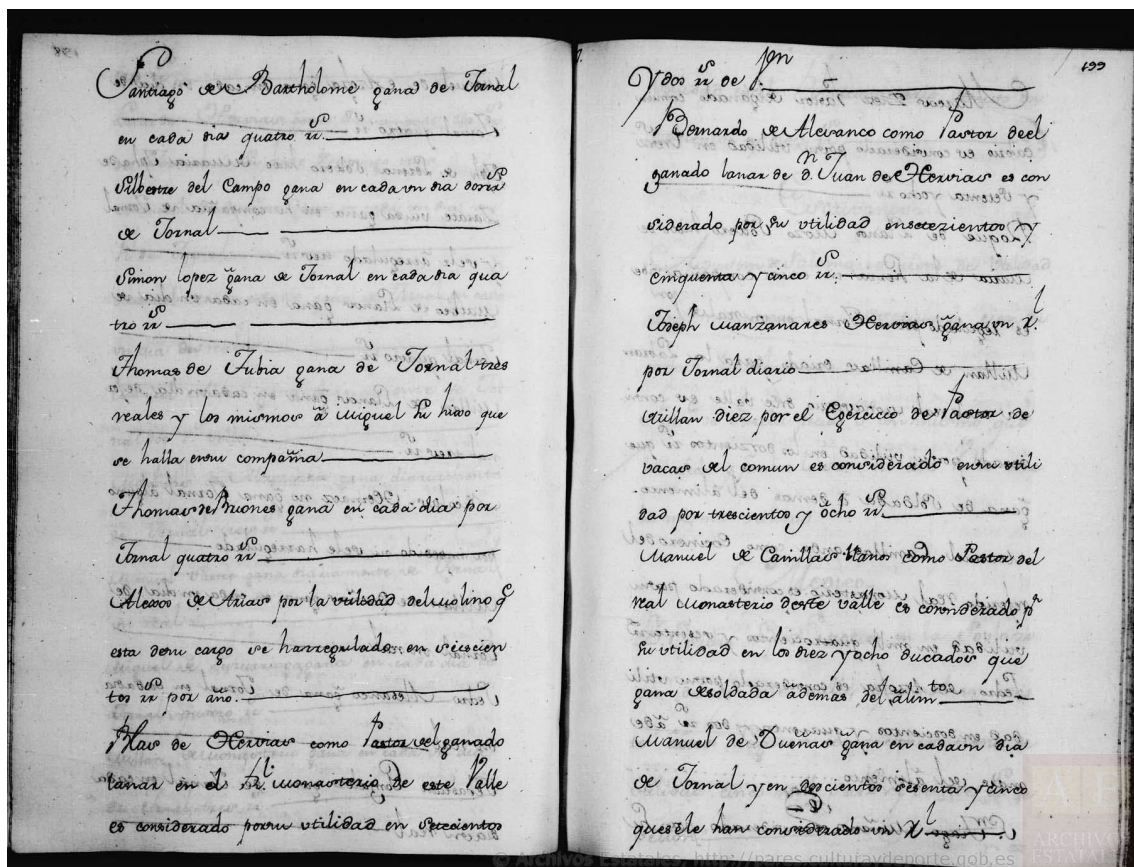
124
 seían y heran ~~conveniente~~ y obligación
 lo havián puesto en cumplimiento y exe-
 cución por medio de las conferencias se-
 gundas que habían tenido repetidas y
 conducentes a sus expedientes y para regu-
 lar y resolver sin agrauio y en los termi-
 nos de la mayor Justificación y aten-
 ción de que lo traen todo anotado y es-
 tendido por escrito con la distinción y rela-
 tidad queregun les hauido conveniente
 se requiere para su exposición satis-
 faciéndola con ella a la referida pregunta
 y las demas quese contienen en el citado
 articulado hasta su ultimación con lo
 que han allado por útil y arreglado
 oplatarse y satisfacer haviendo tenido

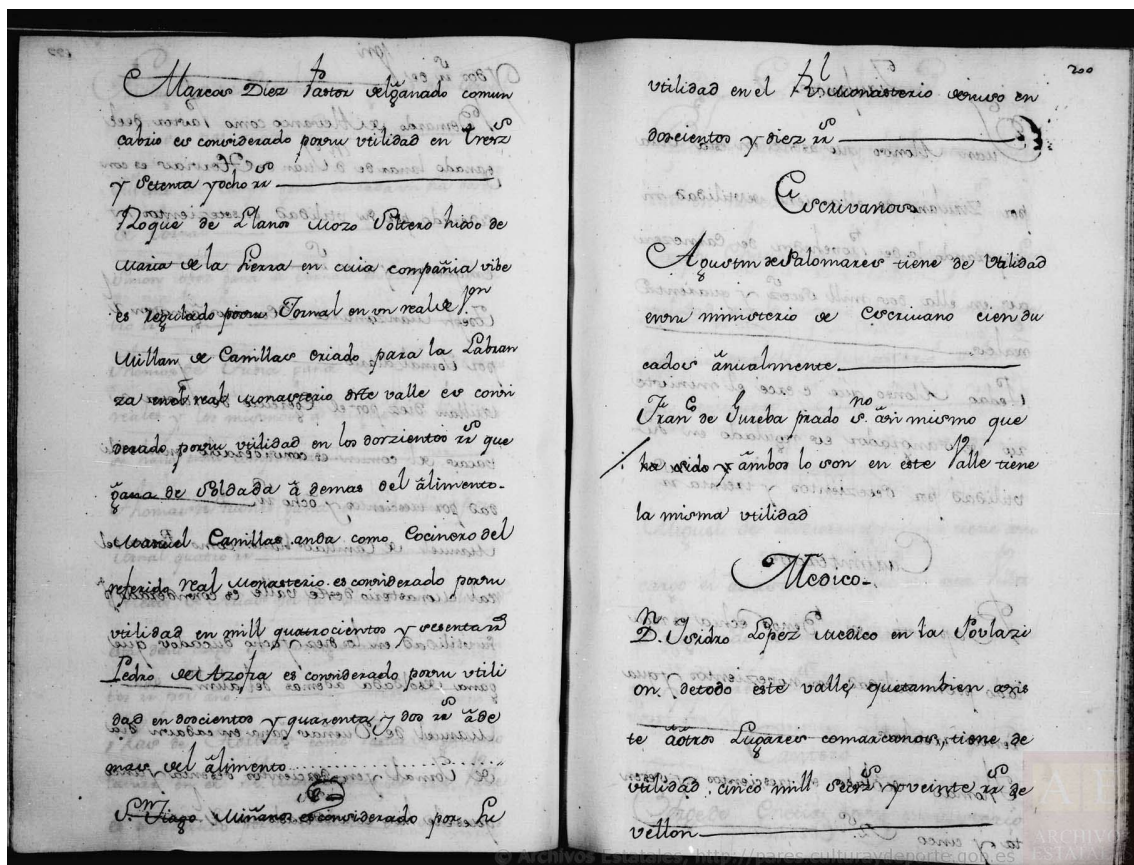


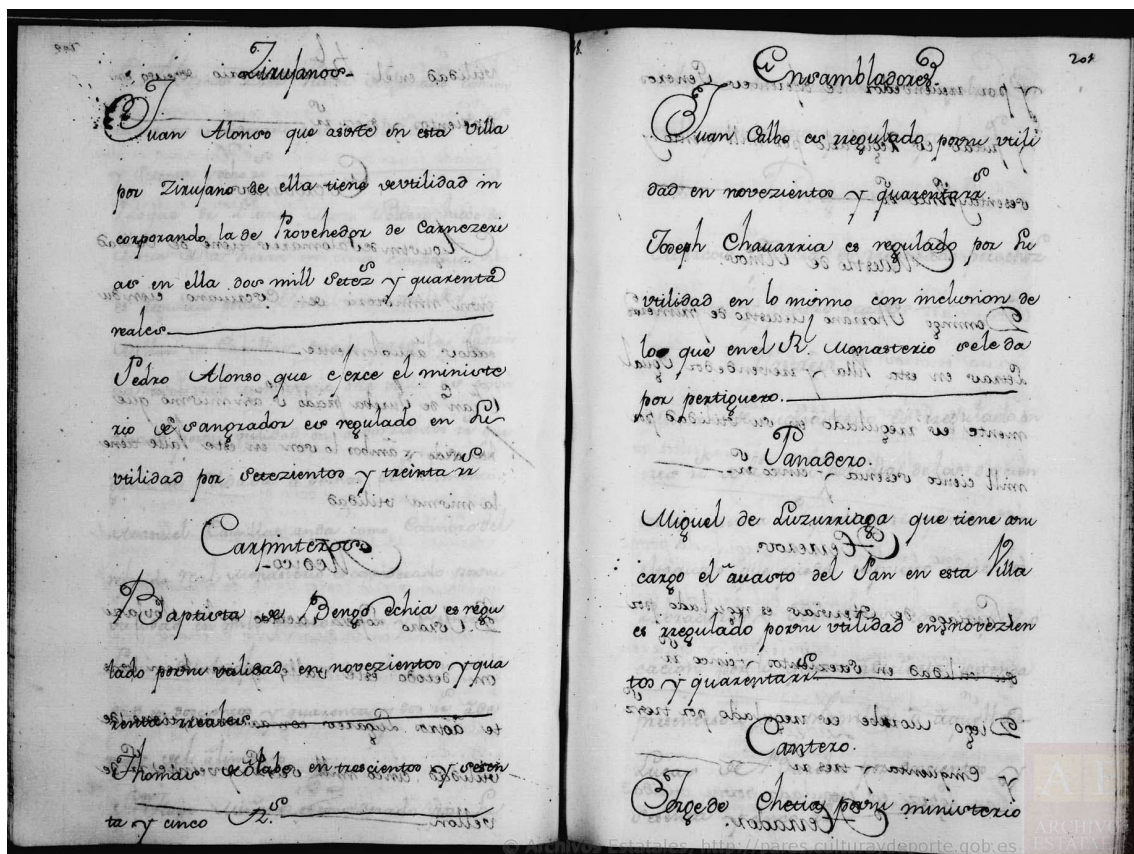


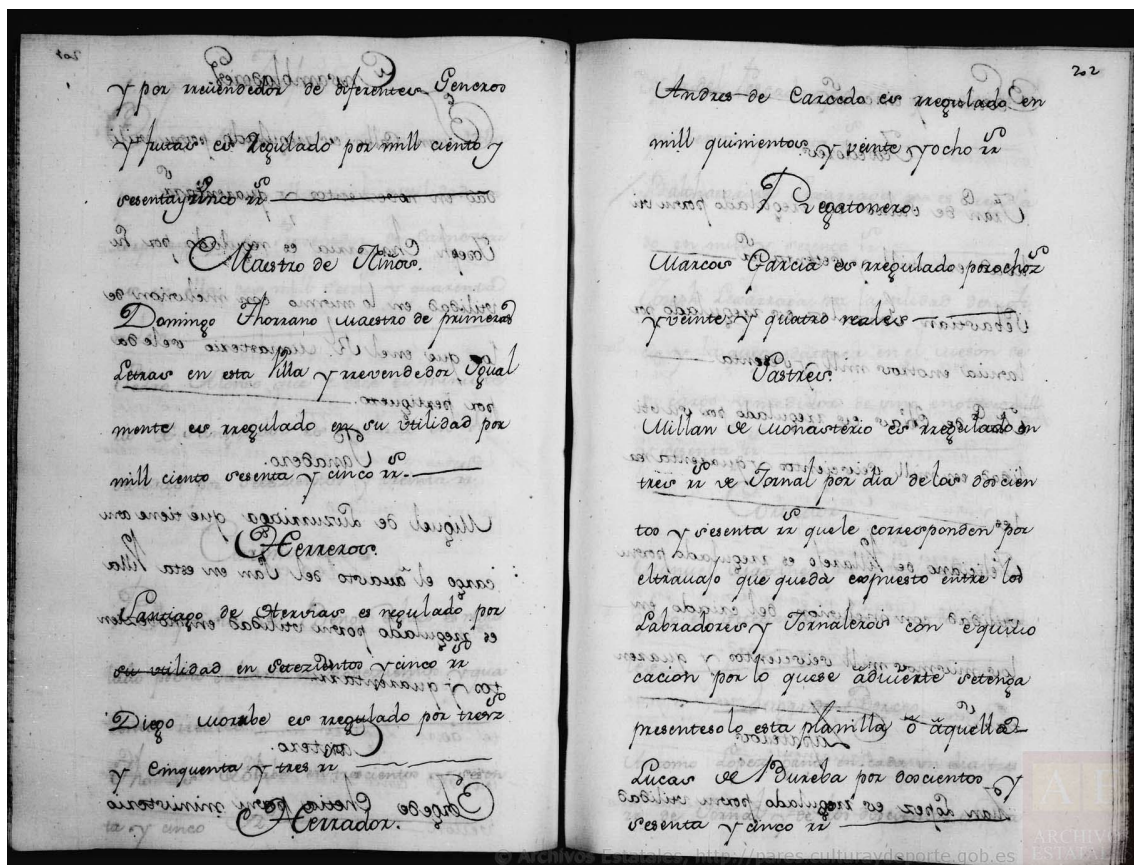


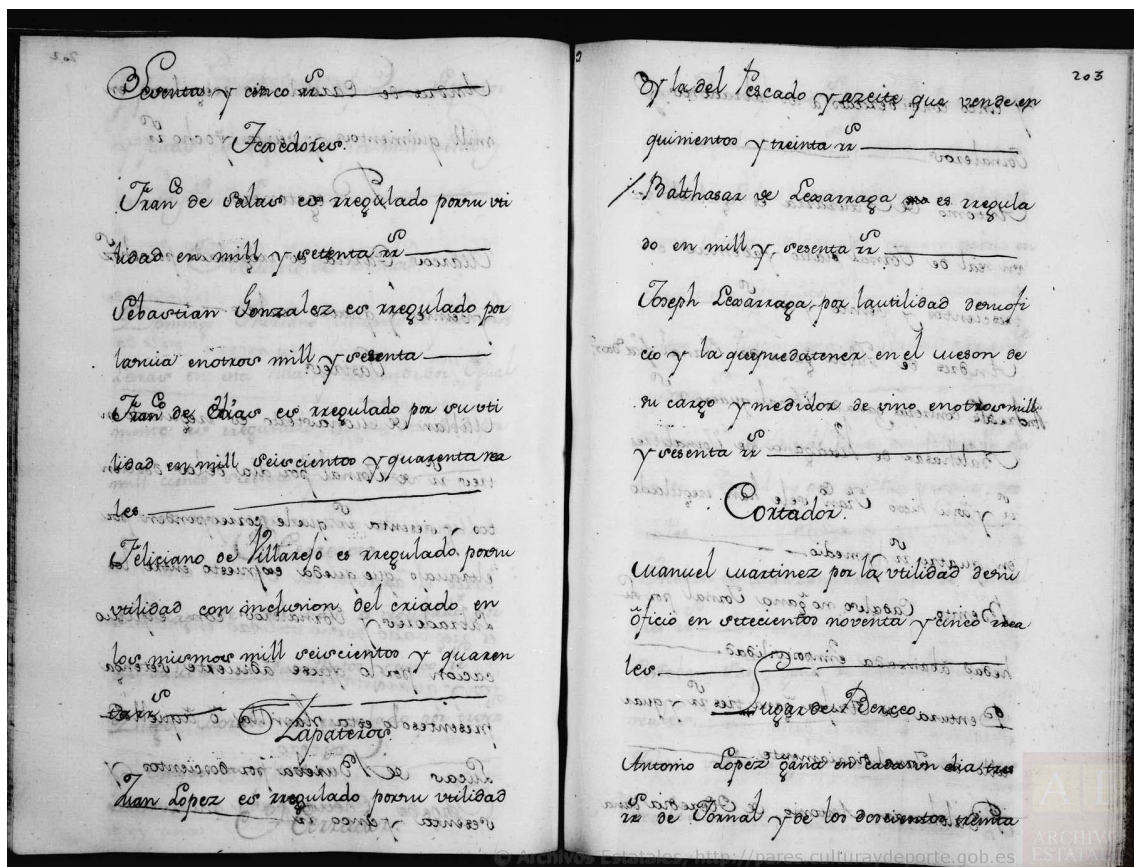


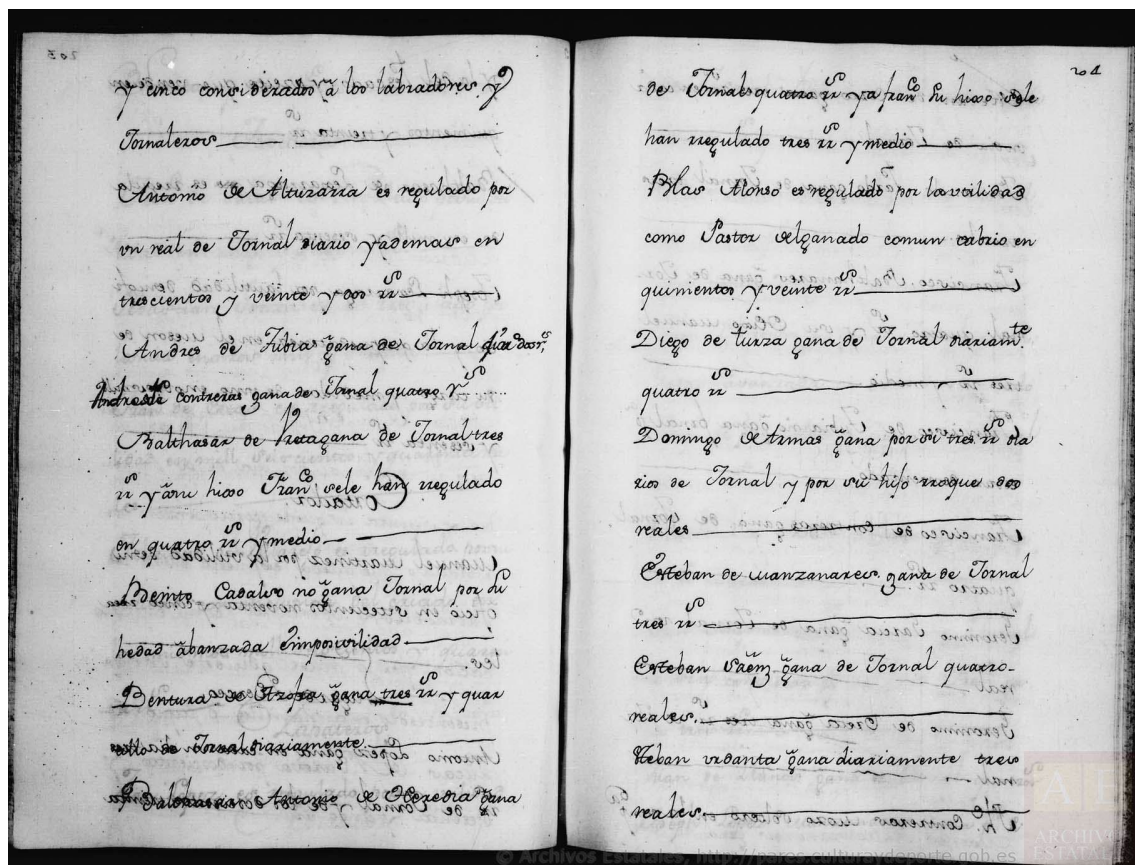


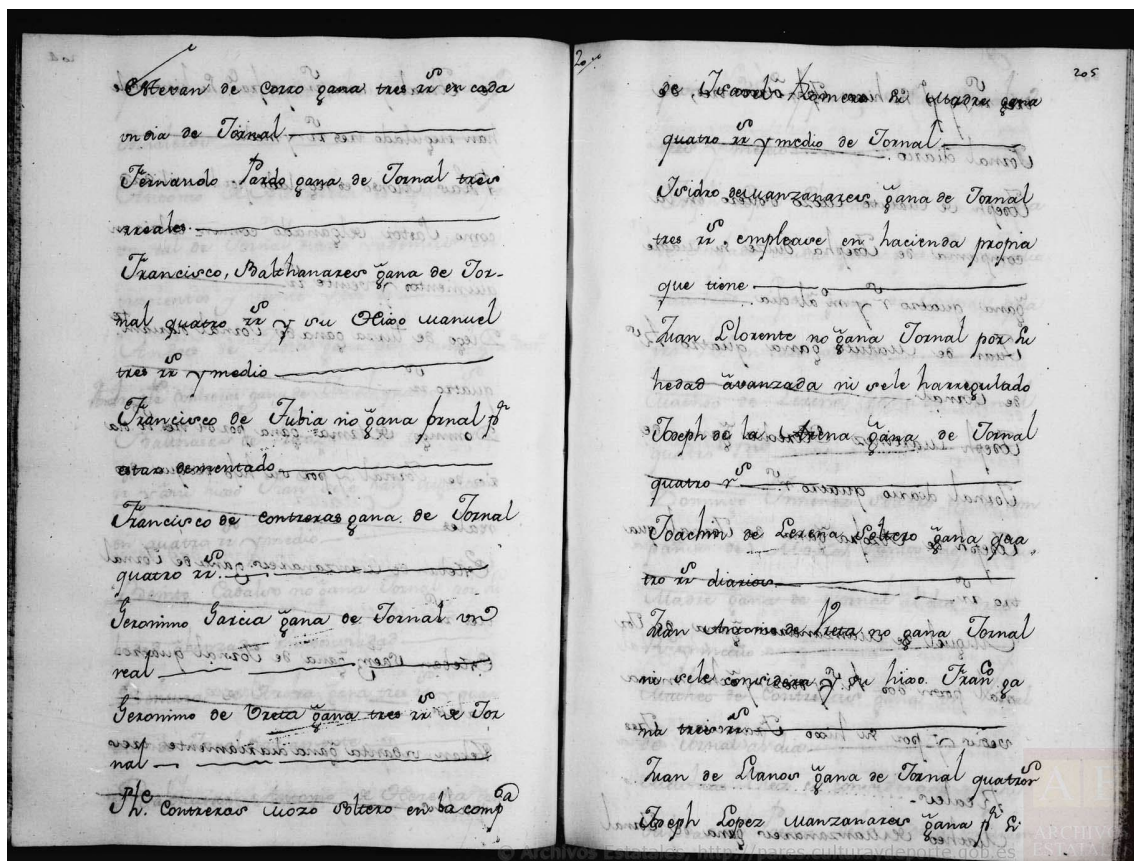


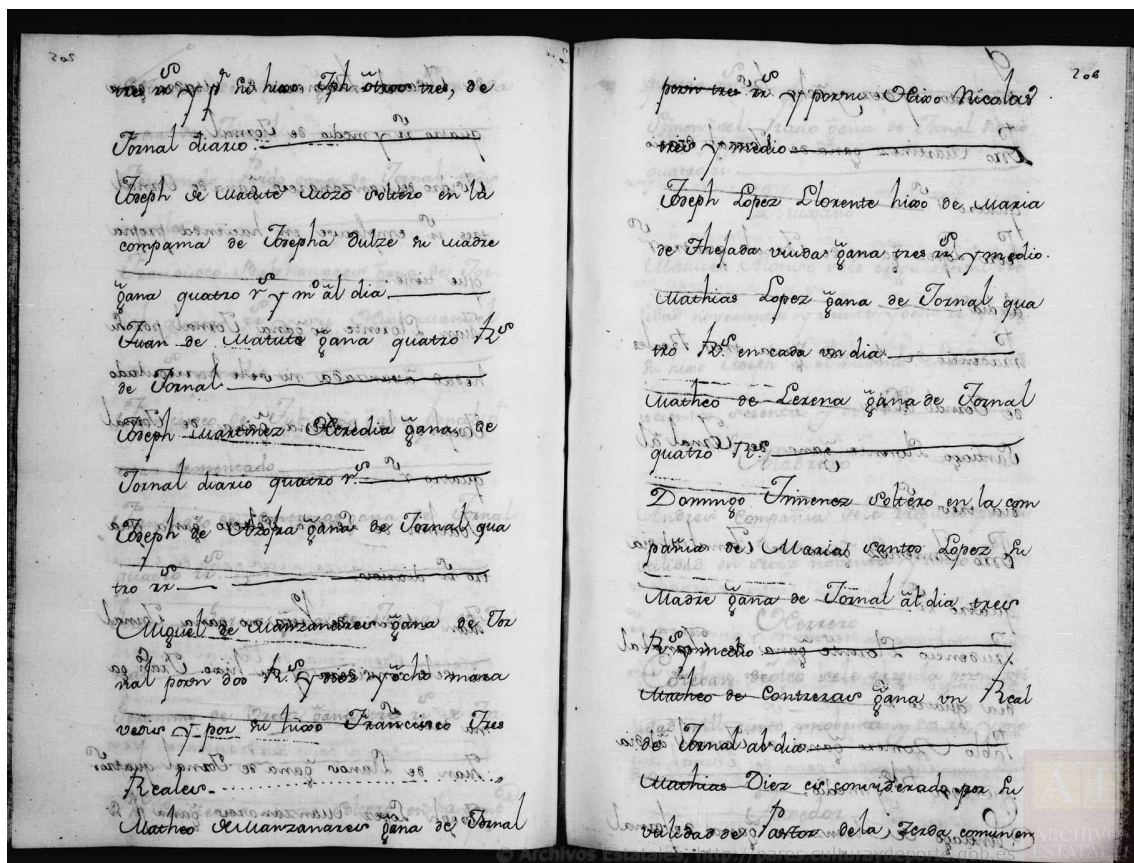


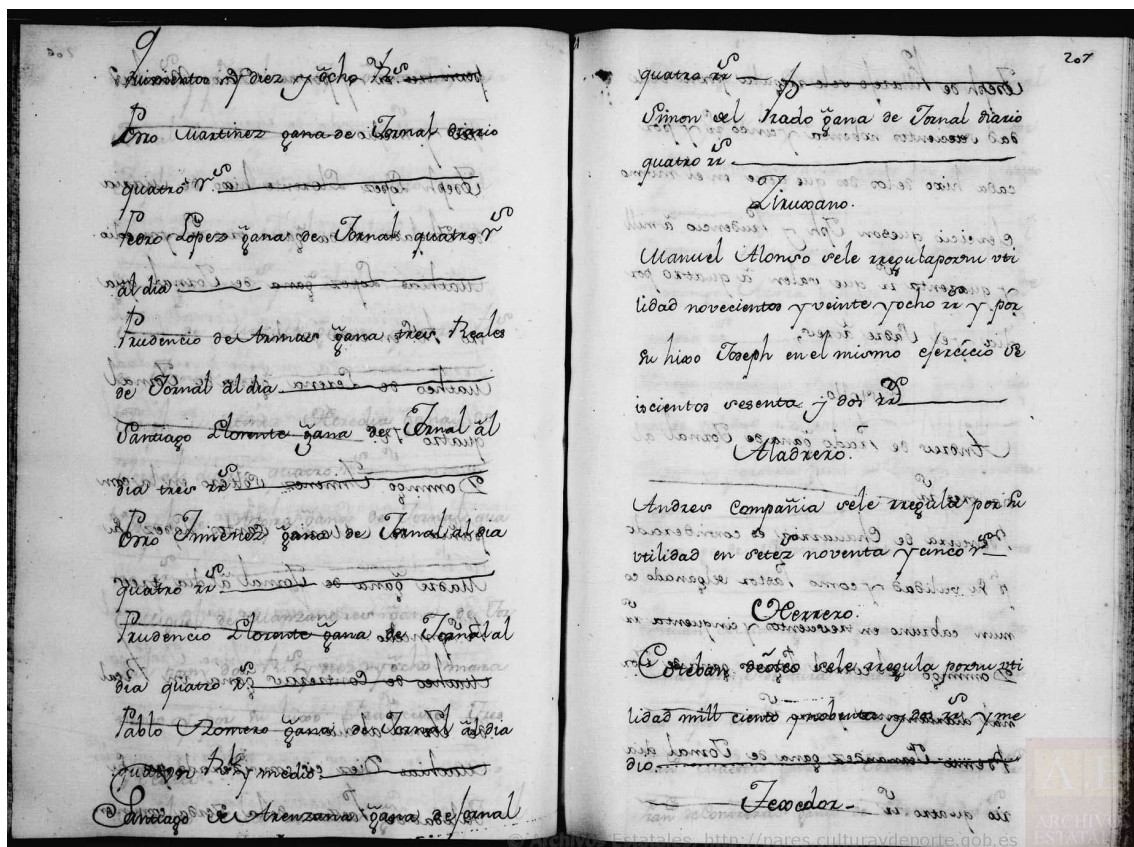




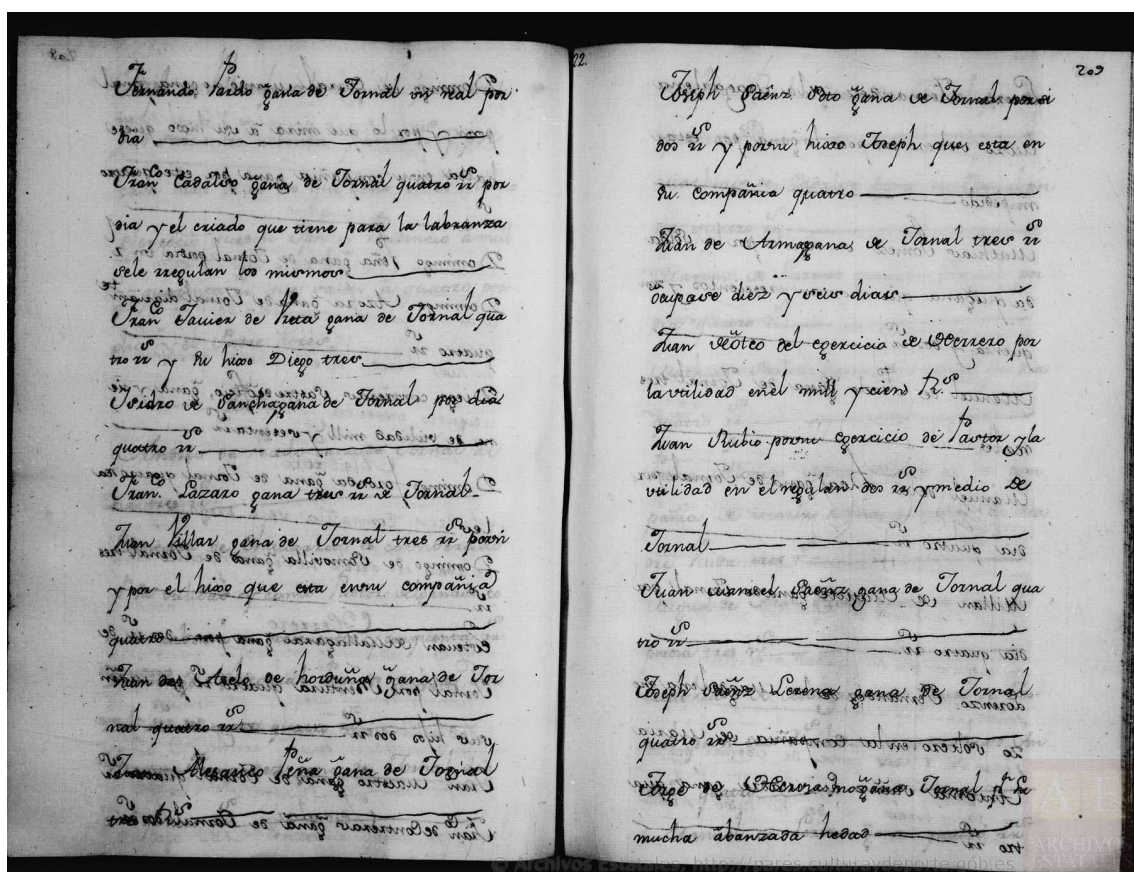


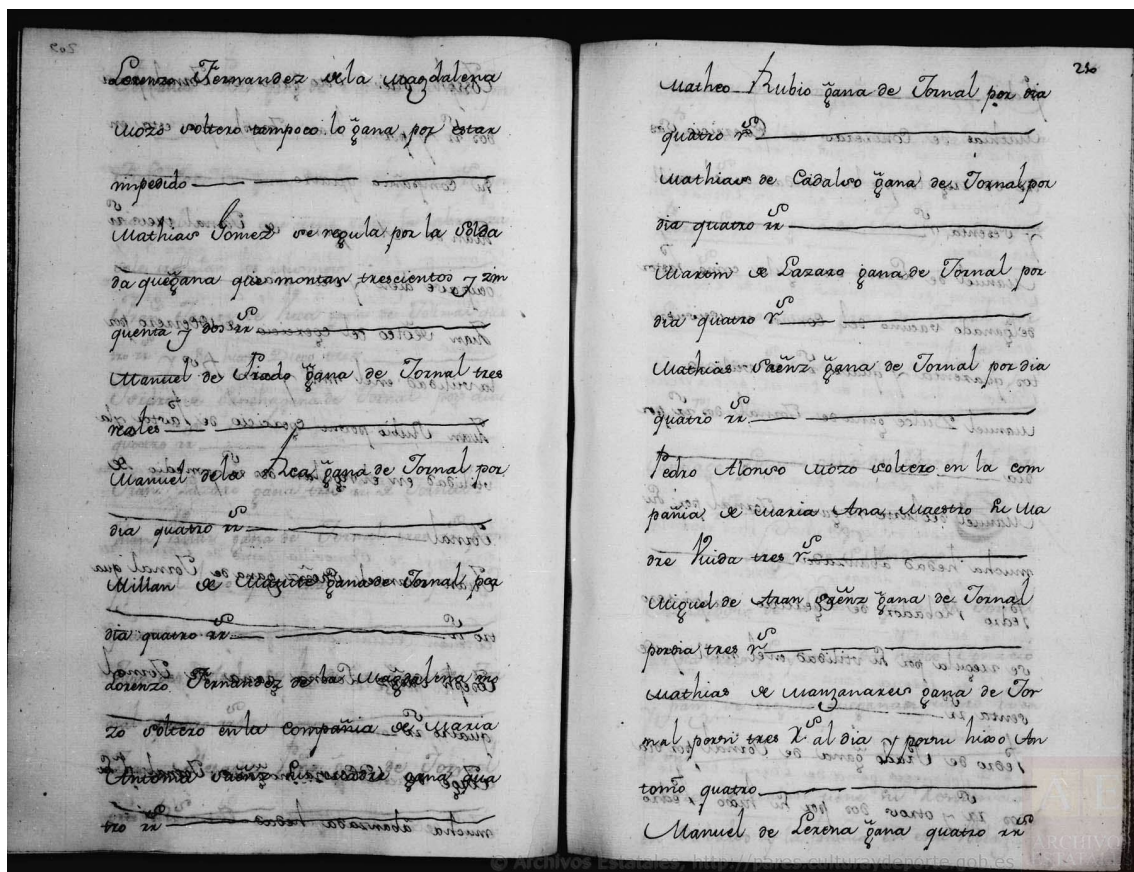


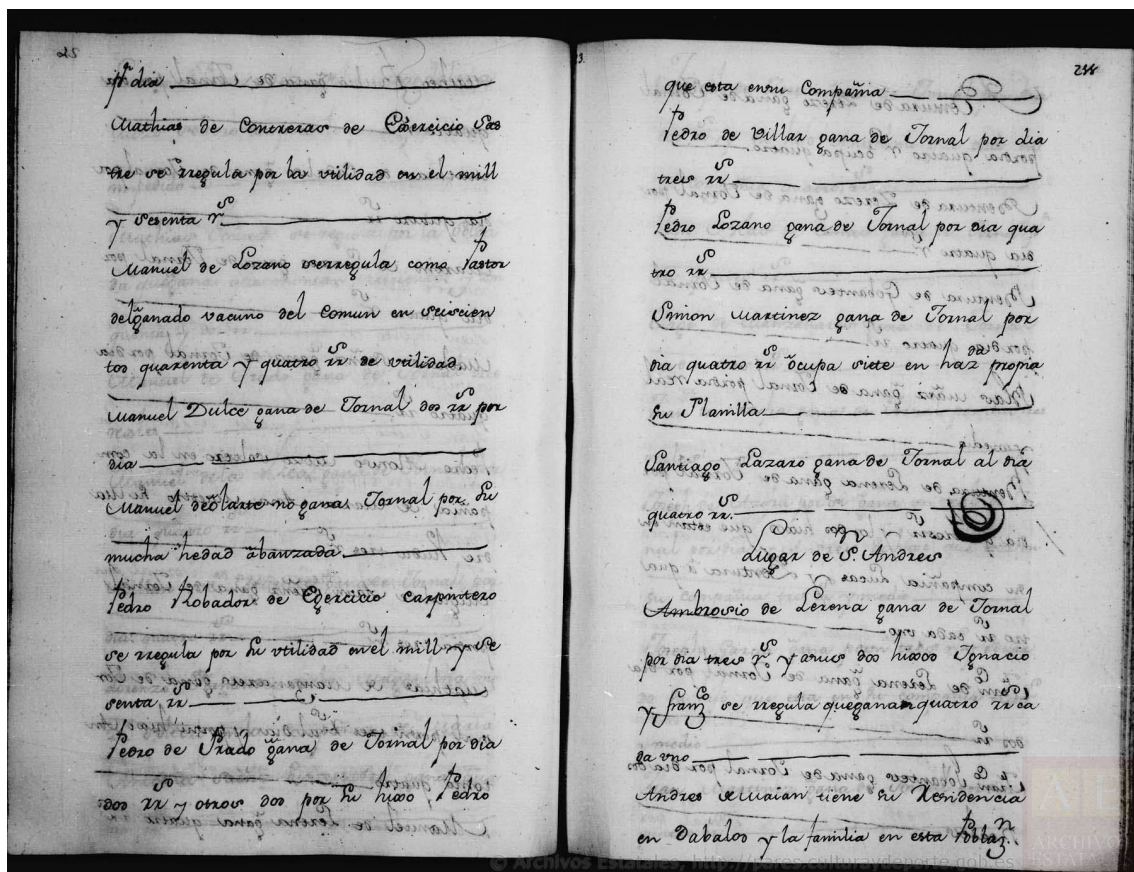


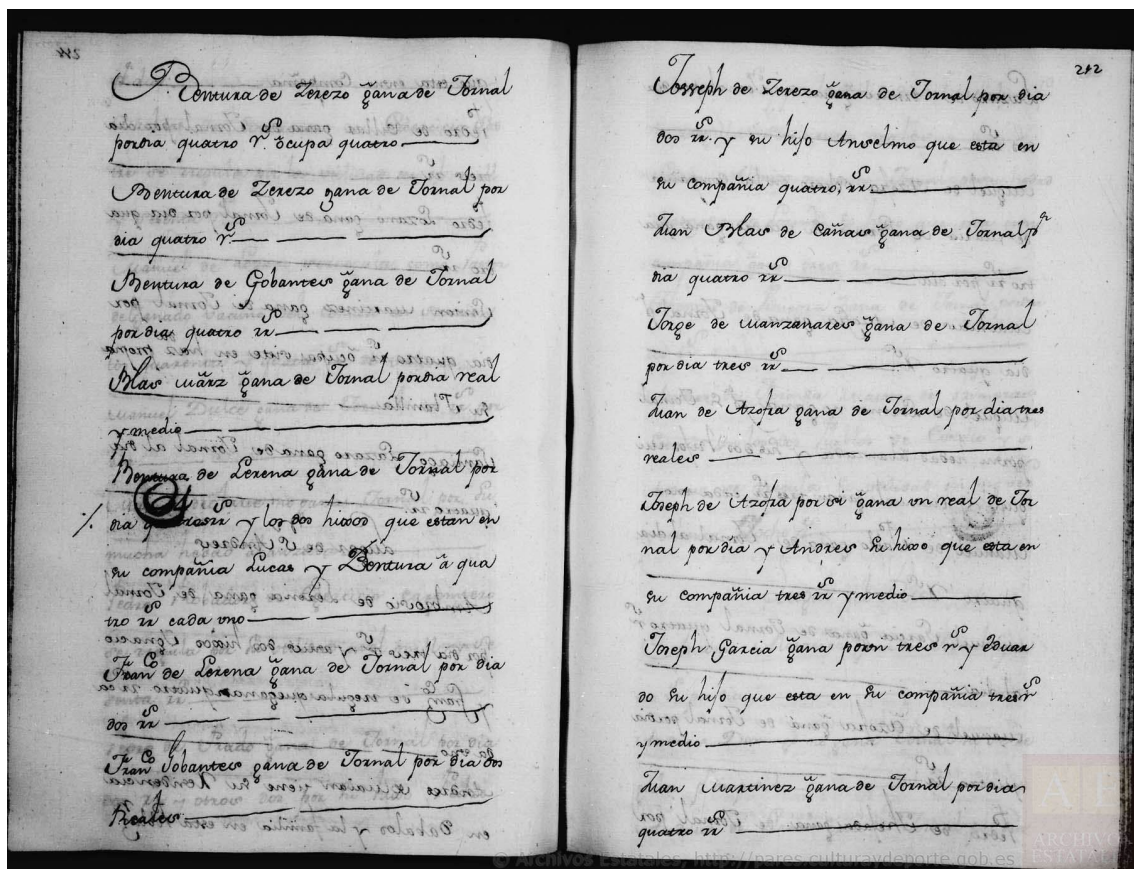


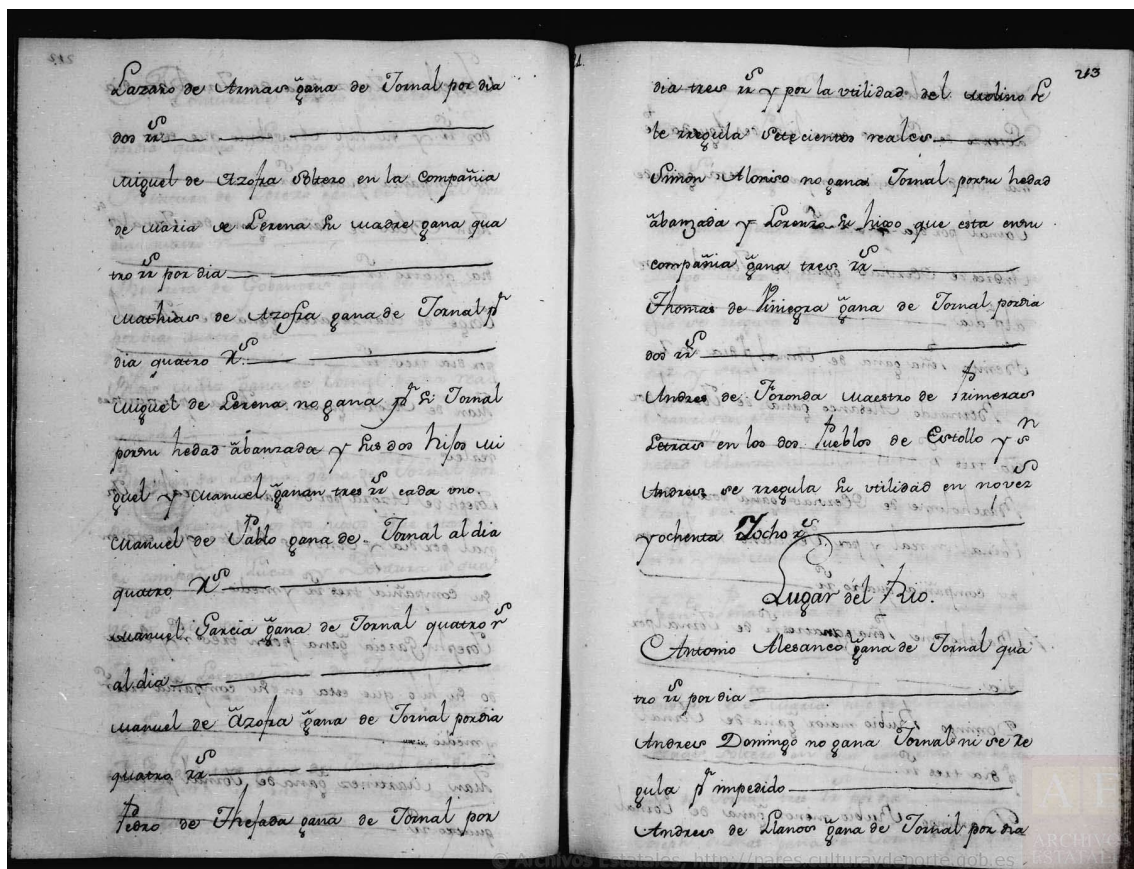
205
 Joseph de Miranda vale regular por su vejez
 cada hico de los dos que tiene en el mismo
 ejercicio que son Jph y Audencio a mill
 y quarenta y que valen a quatro por
 dia y el Padre Anon;
 Corollo.
 Anon de hado gana de jornal al
 Mercurio de Chauarraz de conderizado
 si su utilidad y como pastor al ganado co
 mun cabrudo en noventa y cinquenta y
 Domingo de jornal de pascos ganados por
 Anon de hado gana de jornal dia
 rio quatro y
 Anon de hado gana de jornal

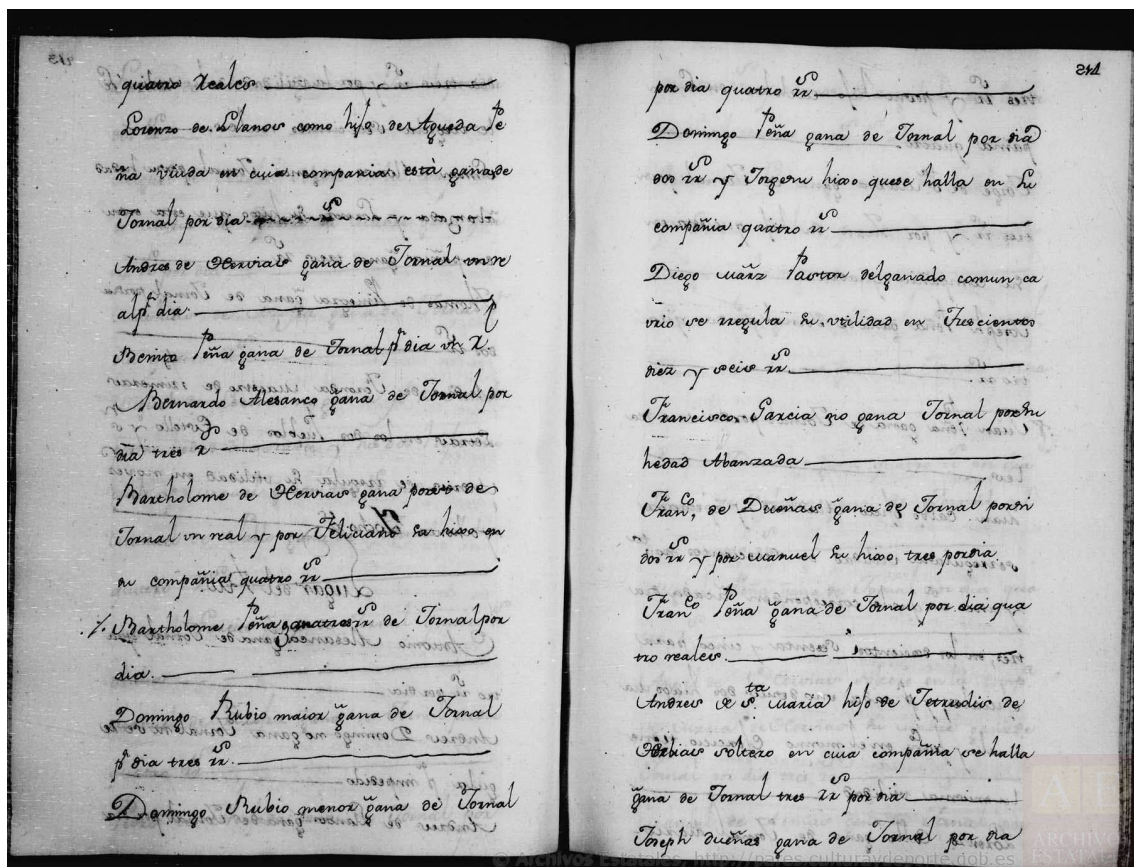


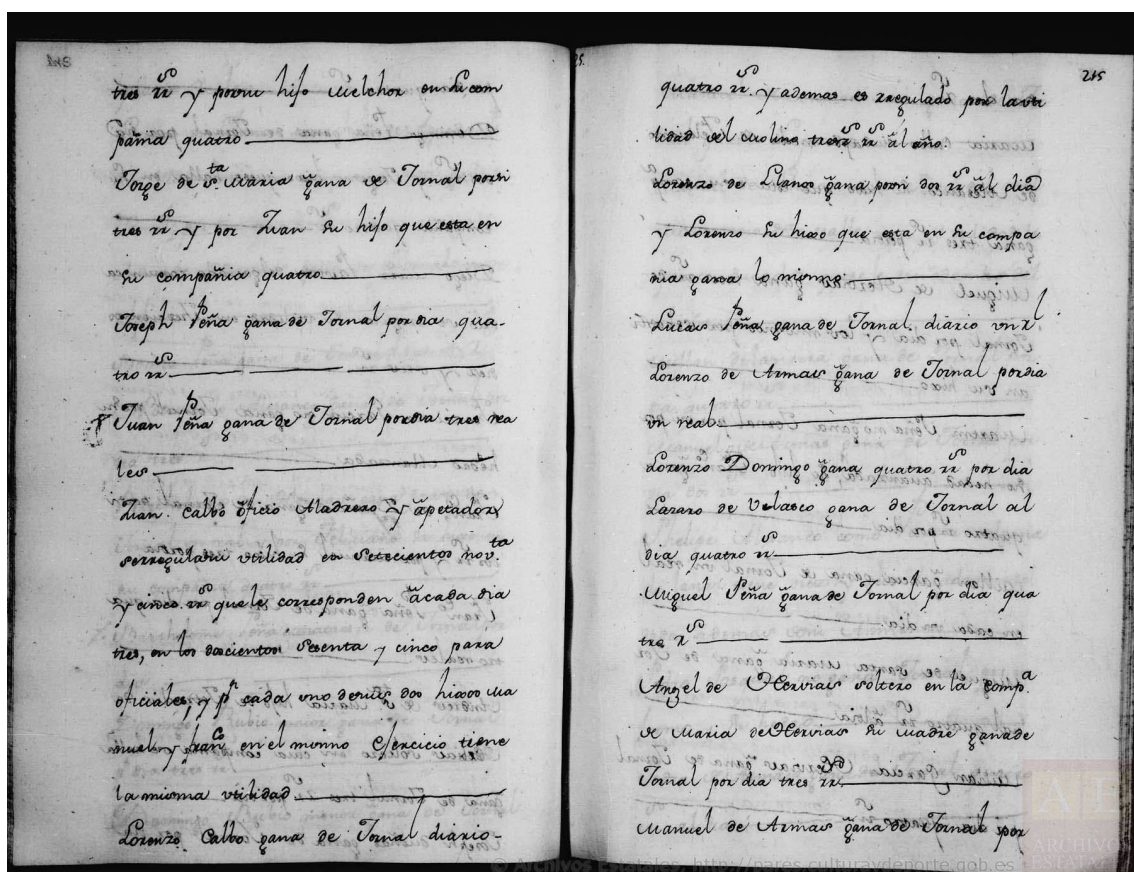


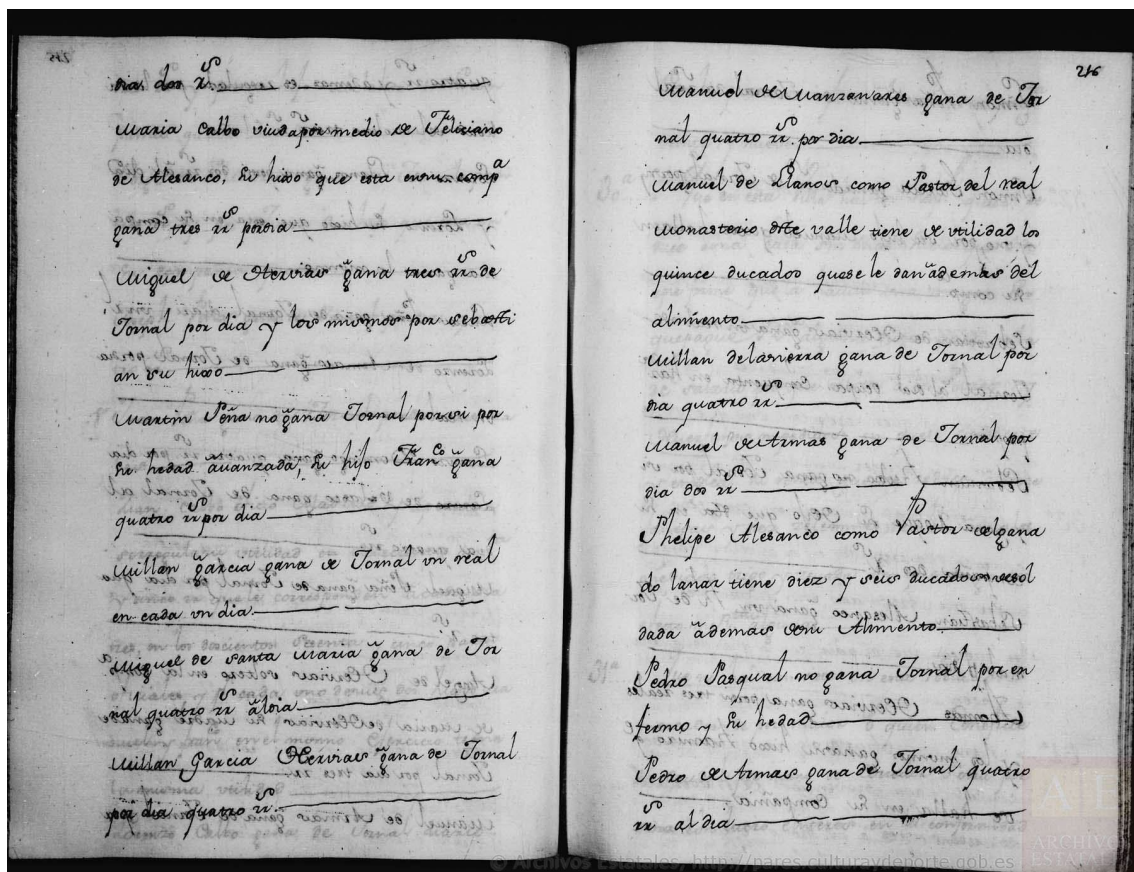


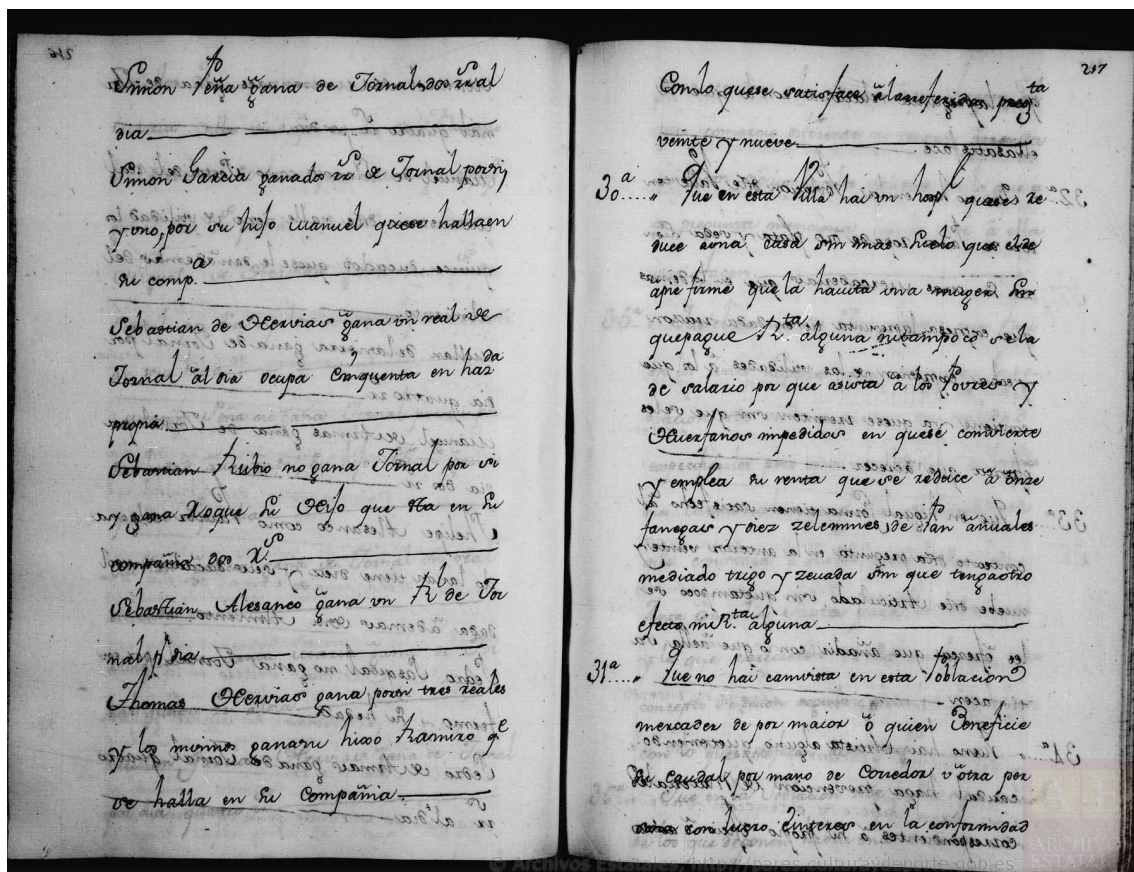


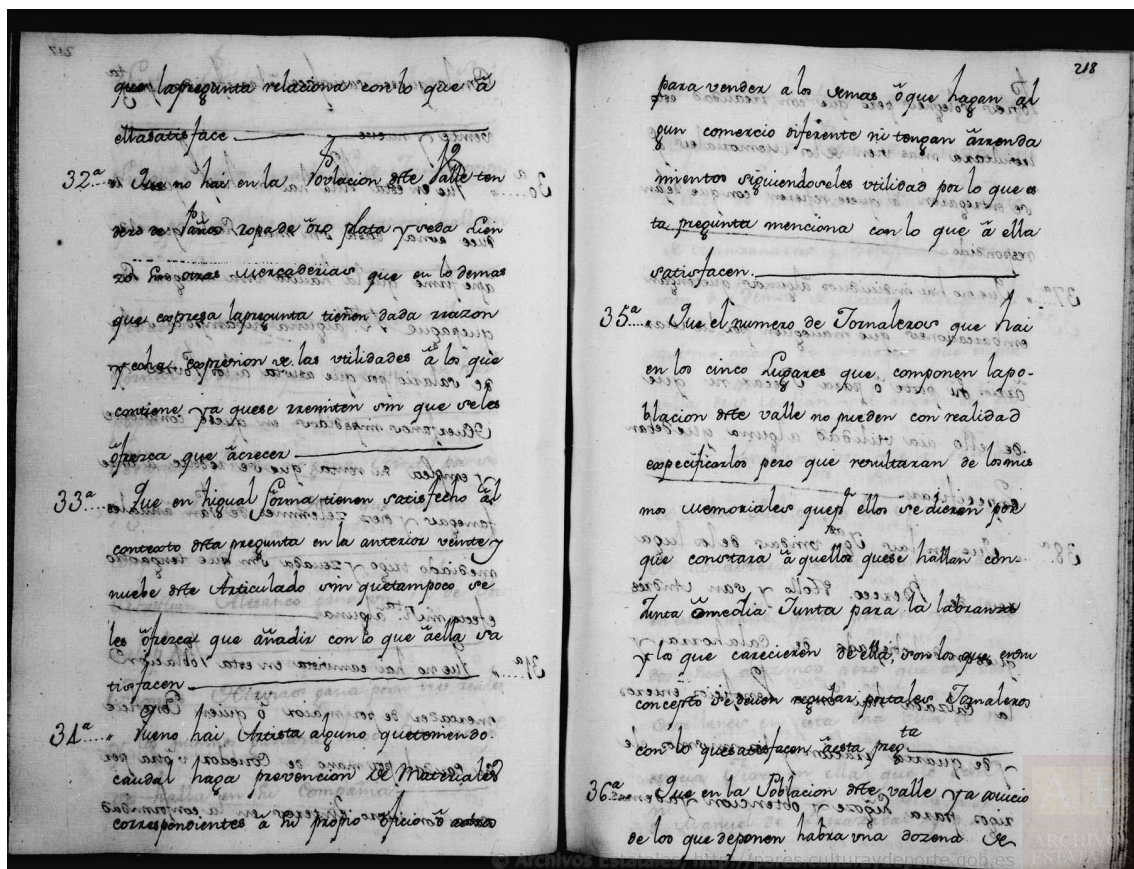


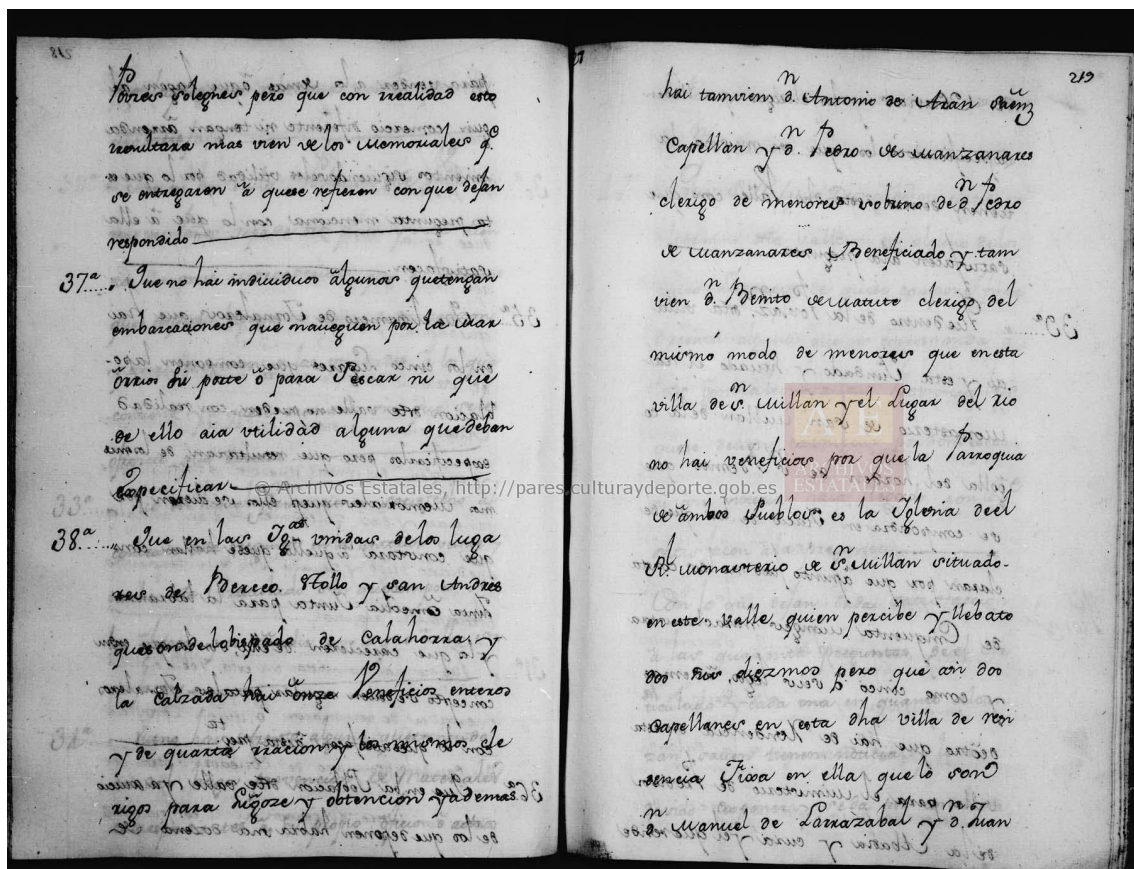


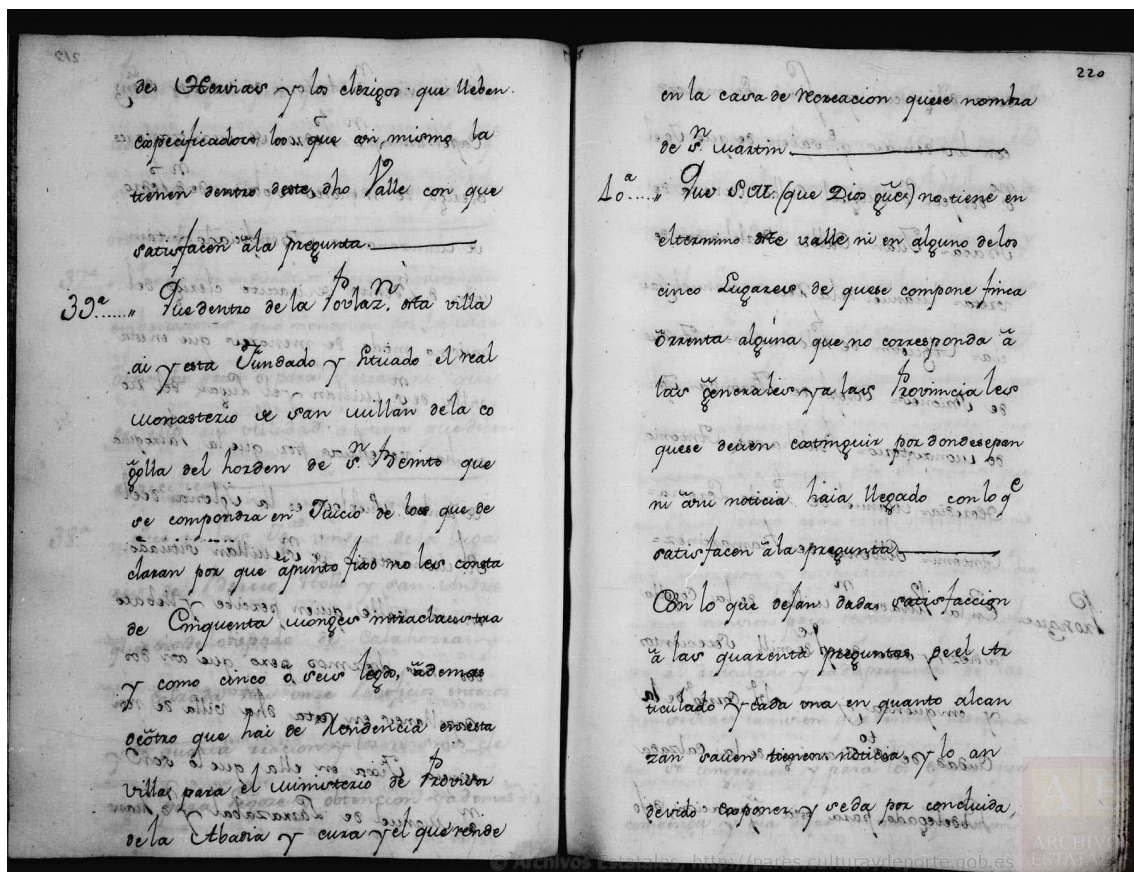


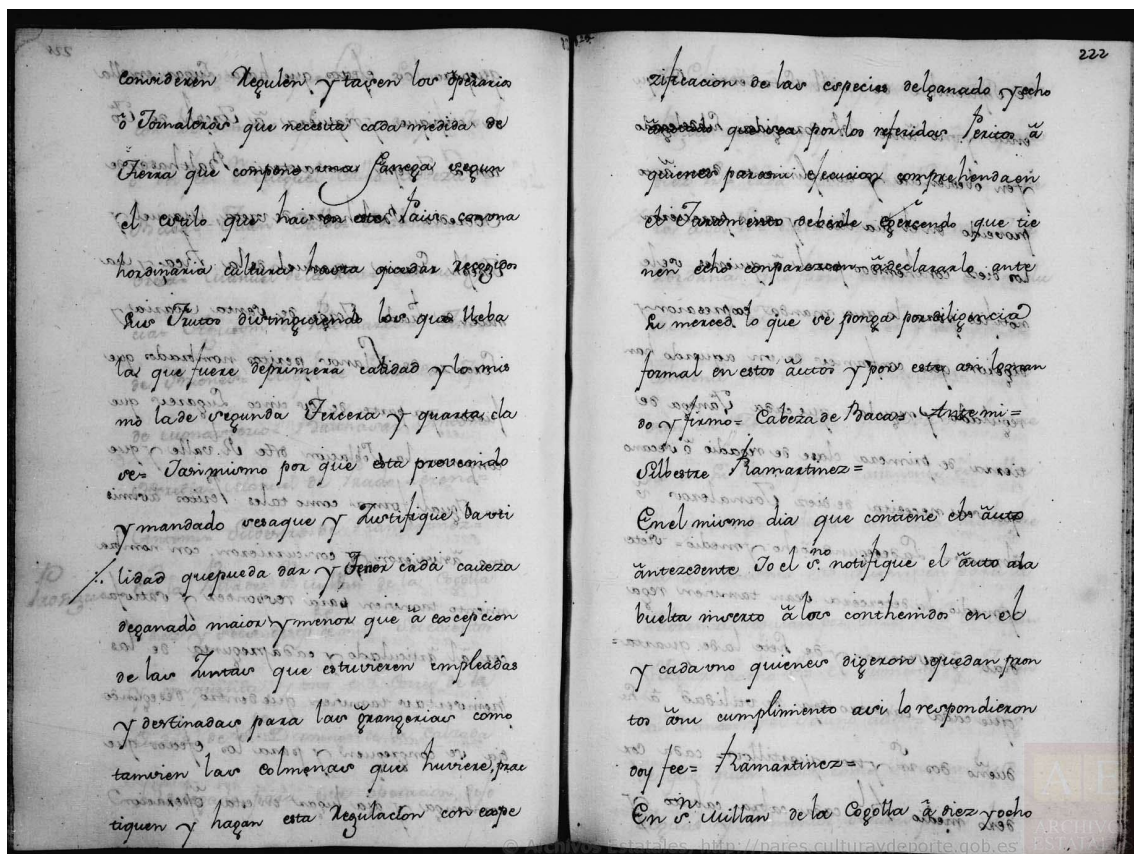


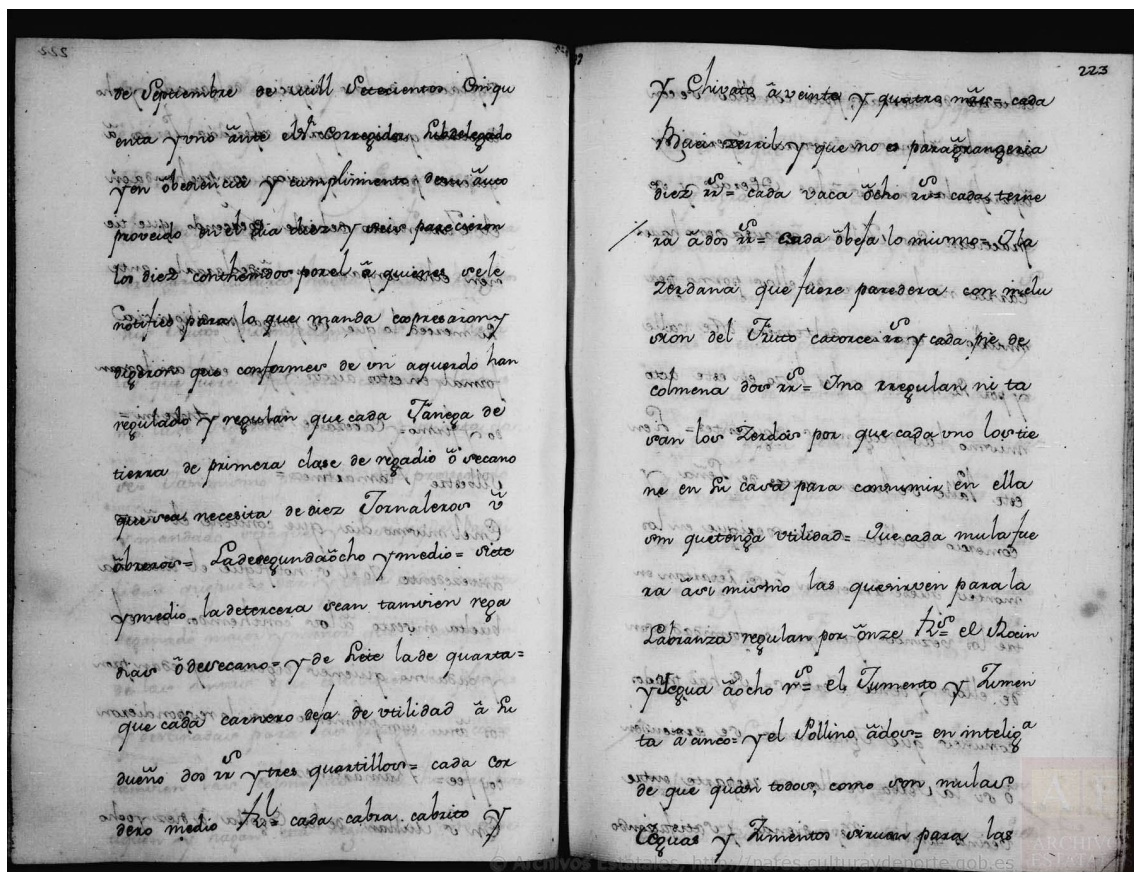


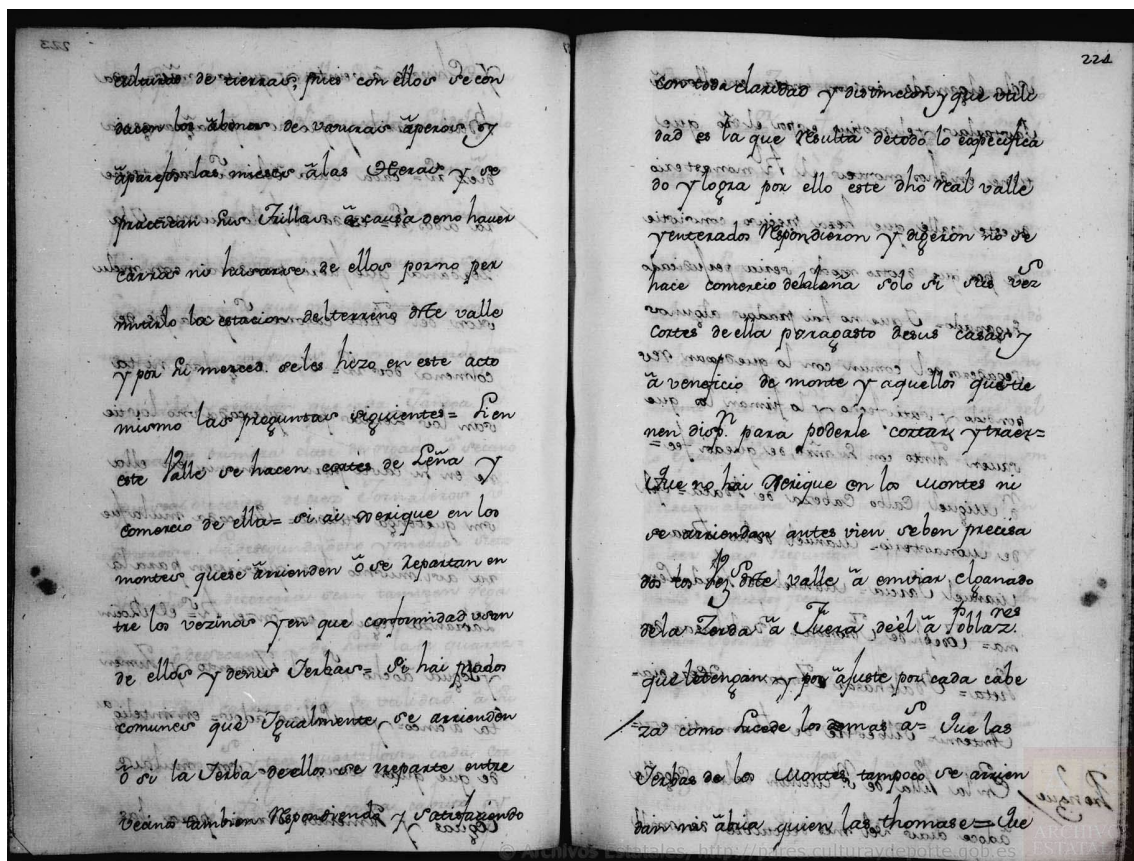






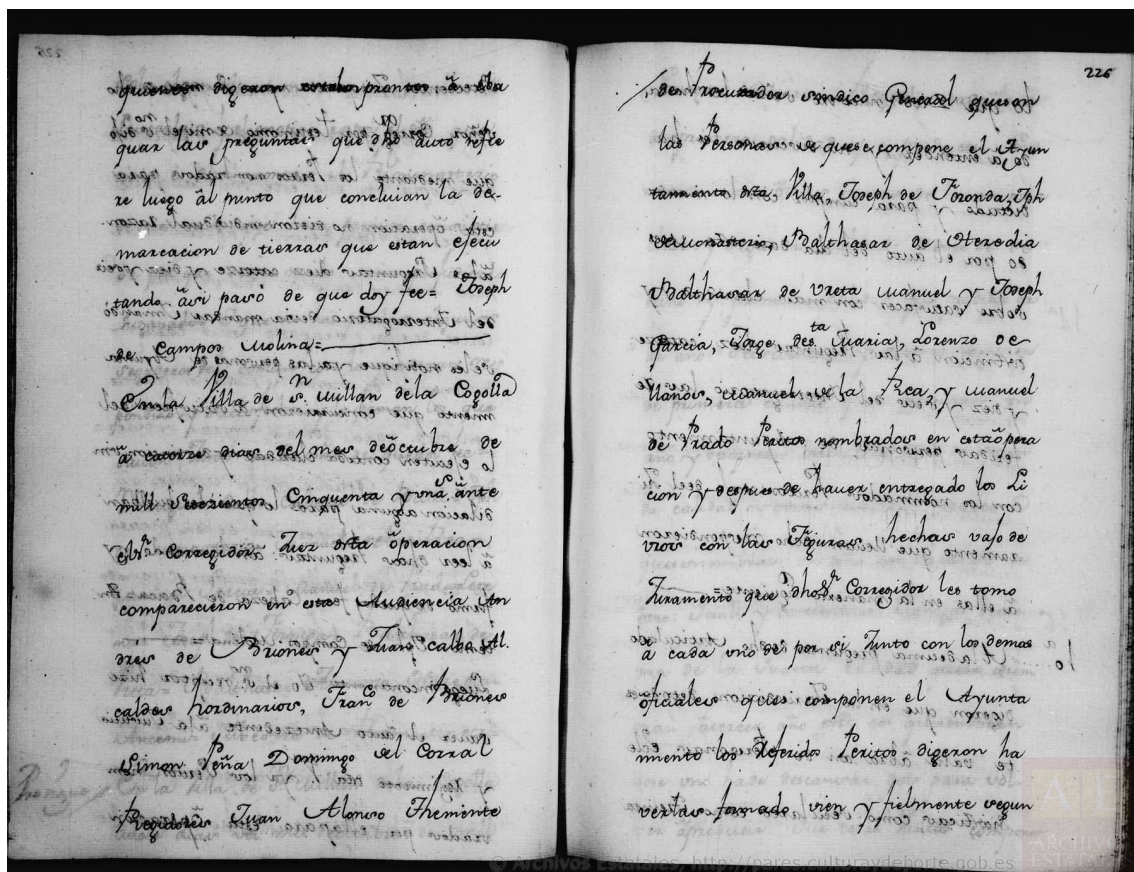




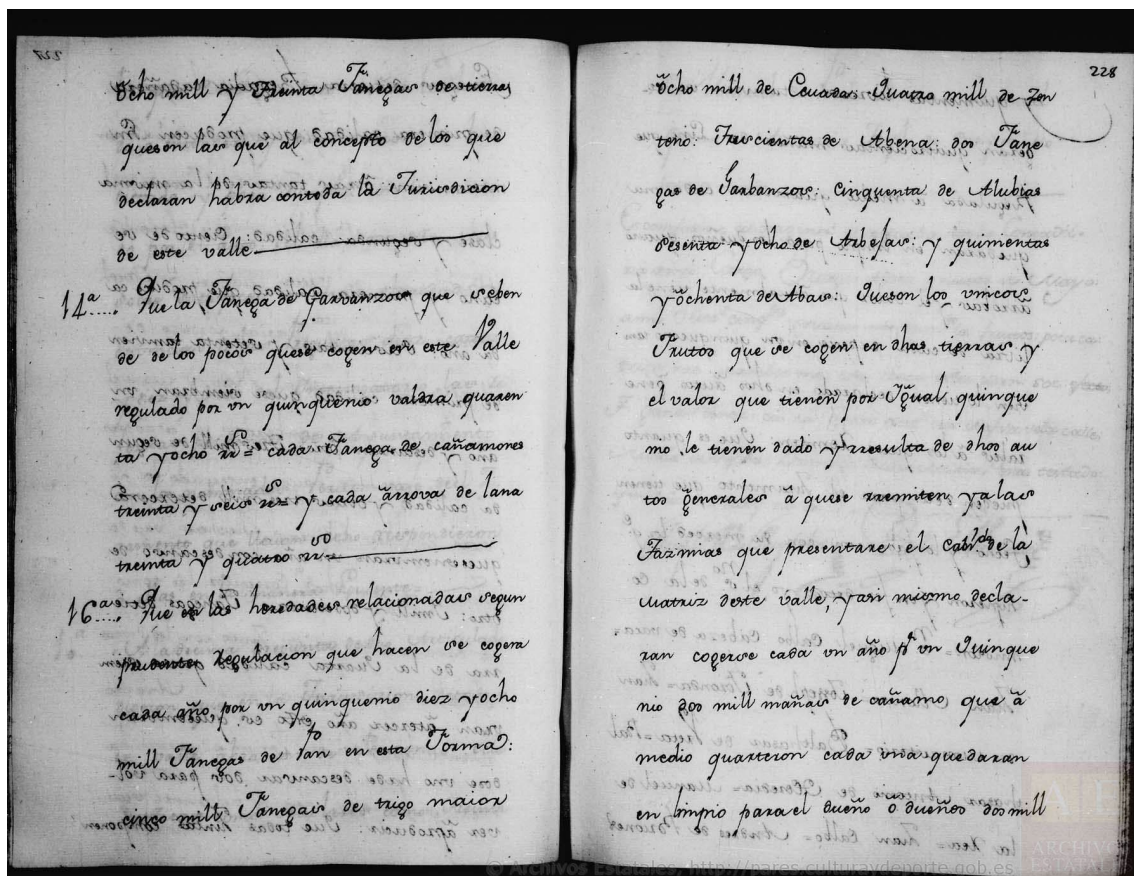


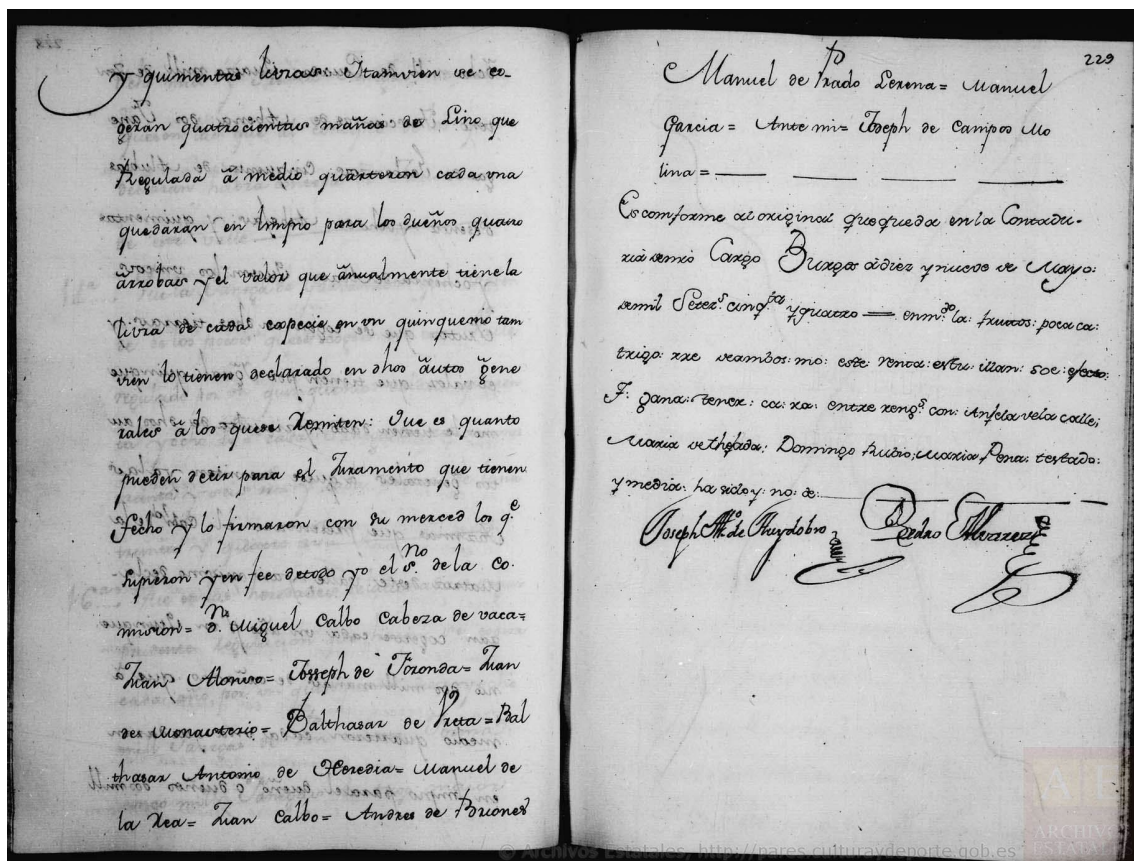
Solo Agnada, comun, entre los señores
 de las aldeas, y el motivo es por el voto que
 tiene en los montes el monasterio
 de este valle que hera sacro conuicio
 de por que de otro modo seria perjudicado
 segund lo que no hai prados algunos
 segund el comun con lo quedaban por
 pondo y vacio fecho y lo firmen los que
 sauen tanto con su mrd, se quedo fecho
 n. Miguel Calbo Cabeza de Prada y Jofe
 de monasterio. Manuel de la Prada y
 Manuel Prada = Manuel de Prada y
 ma = Joseph de Prada y Prada y
 eta = Prada y Antonio de Prada y
 Antonio = Prada y de Prada y
 Prada y En la villa de Prada y de la Prada y
 doce dias del mes de octubre de mill

Recibí por la presente copia de las mercedes de
 don Carlos por testimonio en el 10 de
 que mediante los Puntos nombrados para
 esta operación no vision individual razon.
 alas Preguntar diez catorce y diez y seis
 del Interrogatorio debía mandar a unido
 se les notifique ya las personas de Ayudante
 mento que concurrieron a ratificarse del
 e fea con toda claridad y confirmacion
 dilacion alguna para lo que es buelban
 a leer shaw Preguntar: con la mano, y
 firmo y quedo feo Cabeza de Pacar In
 don Carlos Campos Molina =
 Luego incontinente To el 10 receptor hize
 pauer el auto Antecedente ala Curucia
 y Regimiento de la ya los Puntos nom
 brados por ellapara esta Operacion



[illegible]

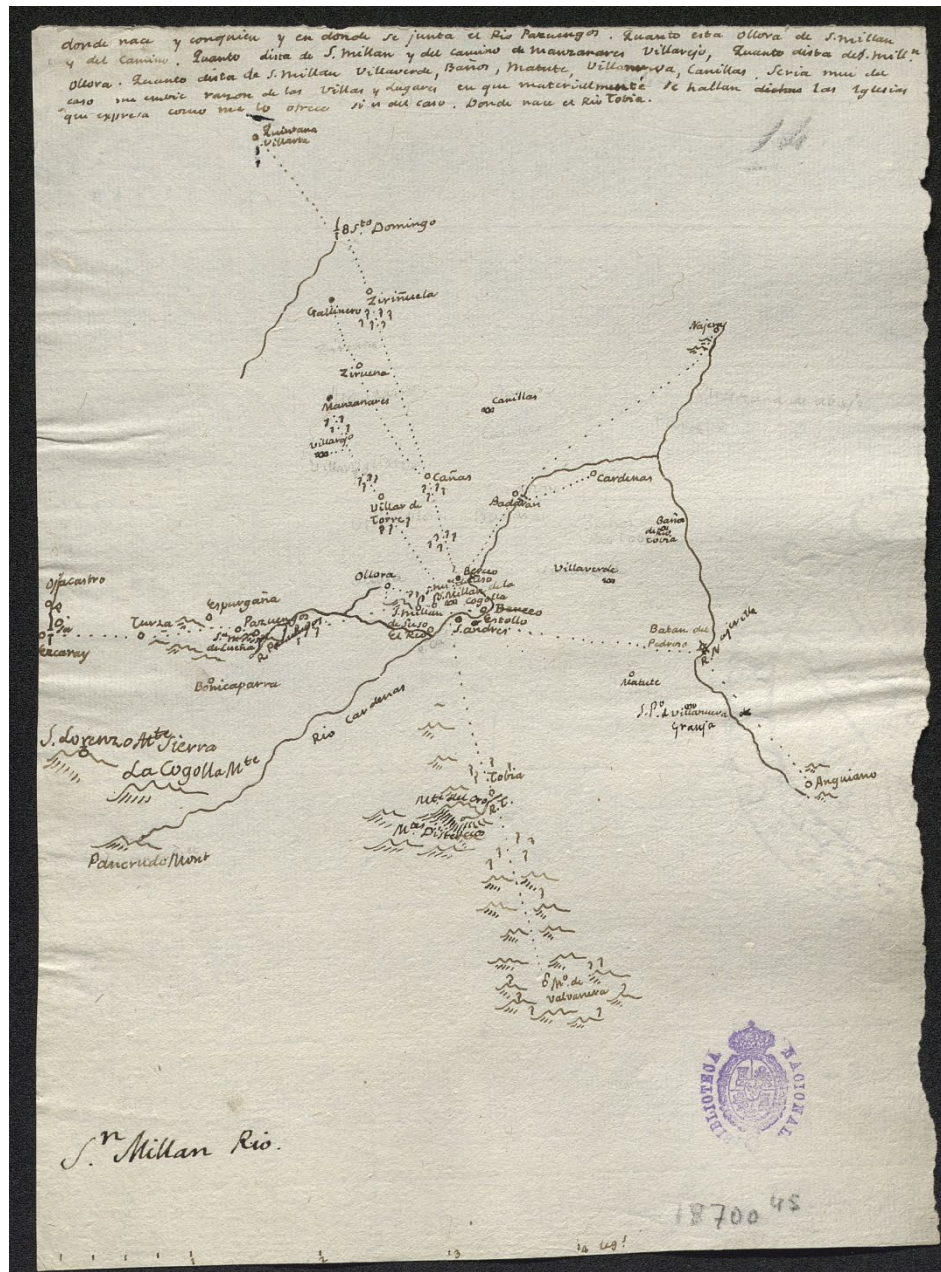




Documento nº 2.

Croquis del Valle de San Millán. Año 1795.

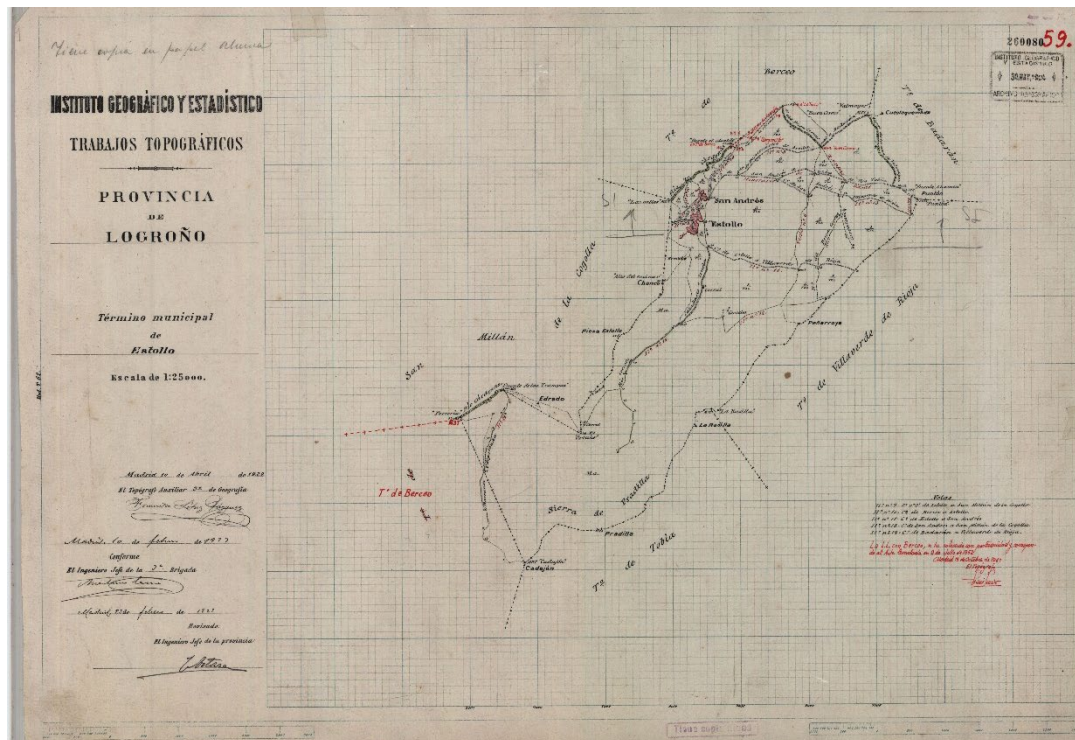
Fuente: Biblioteca Nacional de España, Manuscritos, MSS_18700.



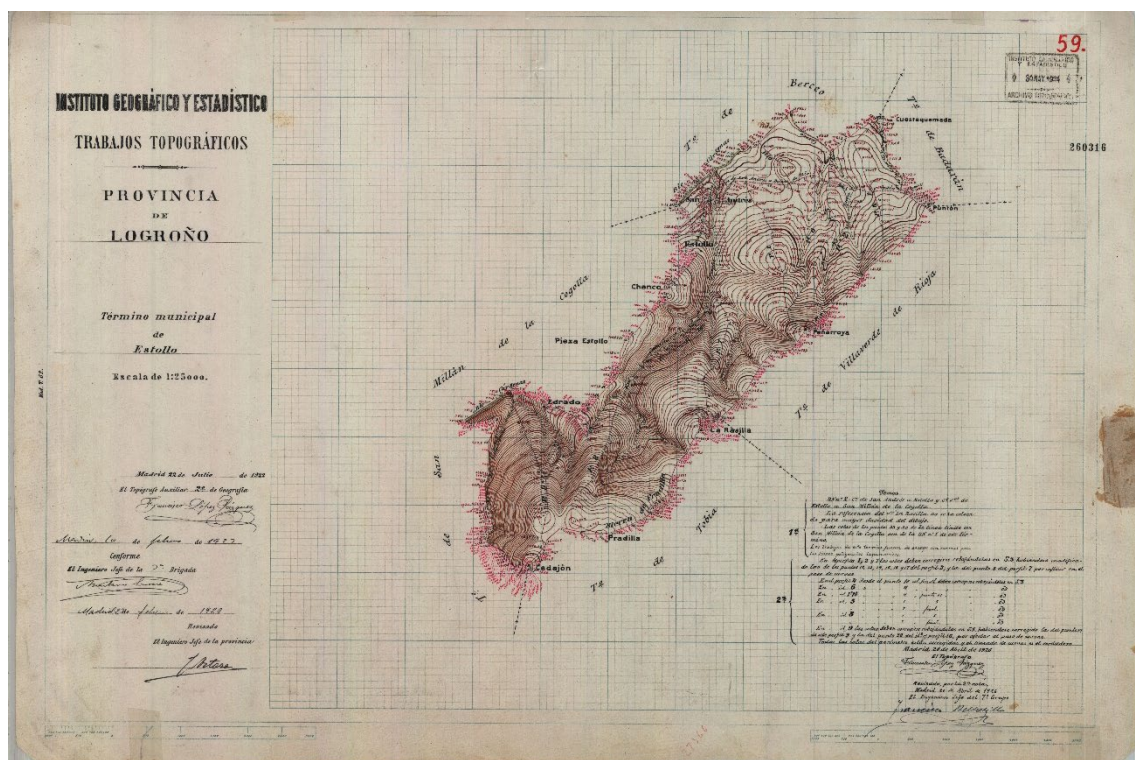
Documentos nº 3 y 4.

Cartografía histórica del término municipal y núcleo urbano de Estollo y de San Andrés del Valle.
Año 1922.

Fuente: Instituto Geográfico Nacional, Cartoteca.



Término municipal. Año 1922. Signatura 260080.



Altimetría. Año 1922. Signatura 260316.

Documento nº 5.

Catastro de urbana de Andrés del Valle. Década de 1970 (anterior al año 1978)

Fuente: Dirección General del Catastro.



ANEXO 2

Catálogo con 14 fichas de inmuebles de San Andrés del Valle

Estudio "Paisaje de la tradición y patrimonio edificado en San Andrés del Valle"

Ficha Nº:

SAV-01

1. IDENTIFICACIÓN

Denominación	Conjunto de viviendas uso mixto		
Uso original	Almacén, pajar y vivienda	Uso actual	Almacén y pajar

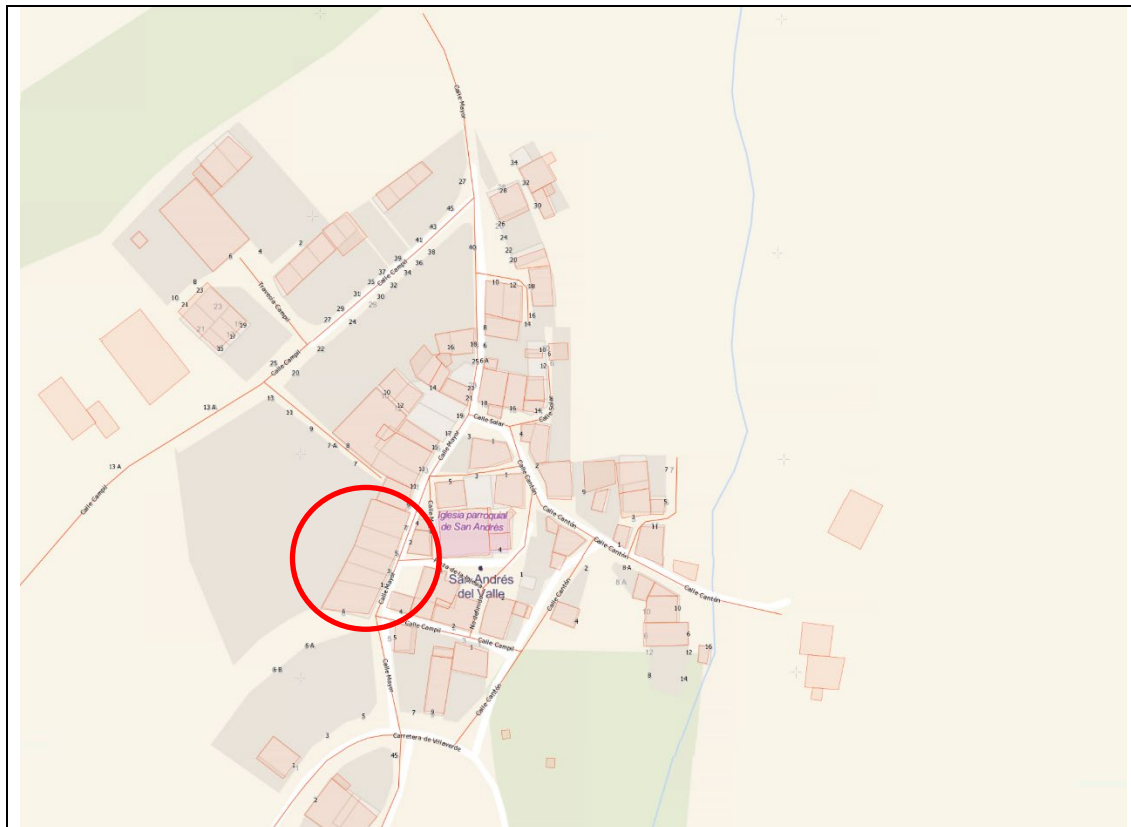
2. LOCALIZACIÓN

Término Municipal	Estollo				
Dirección postal	Calle Campil 6 y calle Mayor 1, 3, 5, 7				
Número de Catastro	2570017WM1827S0001DH 2570016WM1827S0001RH 2570015WM1827S0001KH 2570014WM1827S0001OH 2570013WM1827S0001MH		C.P.	26328	
Coordenadas Geográficas WG884	Lat.	42° 19.983' N	Long.	2° 50.965' W	
Observaciones de localización	Situado en el acceso sur del núcleo, al poniente de la calle Mayor esquina calle Campil.				

Vista general del inmueble

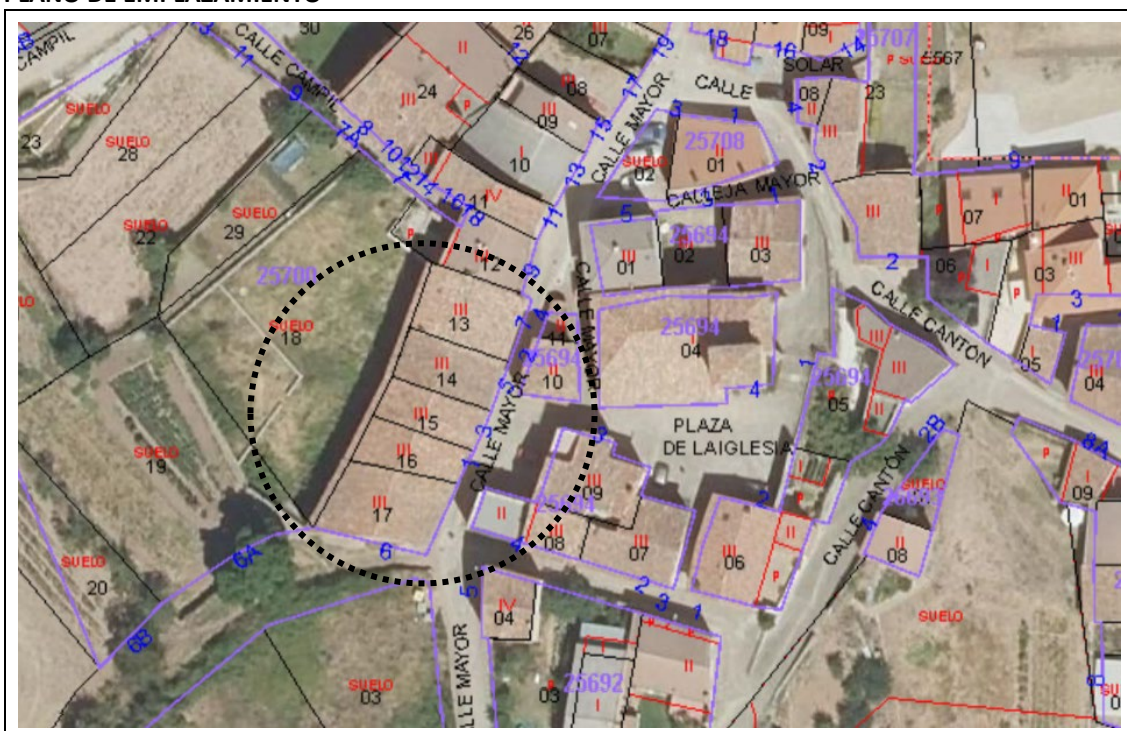
3. SITUACIÓN

PLANO DE LOCALIZACIÓN



Fuente: Geovisor IDE Rioja (<https://www.iderioja.larioja.org/geovisor>)

PLANO DE EMPLAZAMIENTO



Fuente: Sede Electrónica de Catastro (<https://www1.sedecatastro.gob.es/Cartografia/mapa.aspx>)

4. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

Cimentación	Mampostería de piedra.			
Muros de carga	Mampostería irregular	X	Mampostería enripiada	
	Mampostería de canto rodado	X	Sillería	X
	Entramado de madera con relleno de albañilería de adobe		Otro	X
	El conjunto se compone de cinco inmuebles adosados, de dos niveles más espacio bajo cubierta. Presenta muros de mampostería de piedra irregular, recibidos con mortero de arena y cal. En el trabado de los muros se reconocen sillares y sillarejos. Predominan entre los mampuestos cantos rodados. Algunos vanos se encuentran tapiados con albañilería de adobe y otros con albañilería de ladrillo de hueco doble. También se han reemplazado algunos dinteles de madera por dinteles de hormigón.			
Cubierta	Estructura	Cubierta de madera de dos aguas, de par e hilera.		
	Tablero	Tablero de ripias de madera.		

5. ACABADOS

FACHADA	Revocada	X	Sin revoco	X
	Algunas fachadas presentan reparaciones con mortero de cemento y mortero de arena y cal. Otras se encuentran revocadas con mortero de cemento o con mortero de arena y cal, en ambos casos, cuentan con acabado de pintura.			
CUBIERTA	Teja árabe	X	Sin cubierta	
	Otro			
ALEROS	De canes de madera con o sin labrar.			

PAVIMENTOS	En planta baja suelo geológico.
------------	---------------------------------

6. CARPINTERÍAS Y CERRAJERÍAS

CARPINTERÍAS DE PUERTAS	Se conservan tres portones originales de madera, de tablones y tablas dispuestas en vertical.
CARPINTERÍAS DE VENTANAS	En la fachada principal a calle Mayor, se reconocen ventanas de madera de dos hojas.
CERRAJERÍA	Elementos metálicos de valor etnográfico en puertas: remaches y rejas de barras lisas de hierro.

7. ELEMENTOS SINGULARES

No aplica.

8. ESTADO DE CONSERVACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN ESTRUCTURAL	Bueno		Regular	X
	Malo	X	Ruina	
DESCRIPCIÓN	Los principales problemas de conservación se deben al desuso, la falta de mantenimiento y a la ejecución de reparaciones con materiales no compatibles con la arquitectura tradicional, principalmente por el uso de cemento. En la base de los muros: manchas de humedad, desprendimiento, arenización de mortero, y colonización vegetal. Manchas de escorrentía en fachadas.			
EN USO / SIN USO	Algunos inmuebles se encuentran en uso y otros sin uso.			

9. VALORACIÓN PATRIMONIAL

CUENTA CON PROTECCIÓN LEGAL PATRIMONIAL	Si	X	No	
	Se emplaza en el "área de protección singular" del Plan especial de protección de los Monasterios de San Millán de Suso y Yuso, su entorno y área de influencia, 7 de agosto de 2000.			
VALORES PATRIMONIALES IDENTIFICADOS	Valor histórico	X	Valor artístico	
	Valor arquitectónico	X	Valor constructivo	X
	Valor urbano	X	Valor paisajístico	X
	Valor social		Otros valores	
	El valor histórico se asocia a que el conjunto de inmuebles, responde a una tipología arquitectónica de uso mixto (residencial y productivo), que conserva las características indicadas en el Catastro de Ensenada (siglo XVIII). En cuanto al valor urbano y paisajístico, se relaciona con que el conjunto de edificaciones consolida la traza urbana del área fundacional de San Andrés del Valle. Asimismo, sus características arquitectónicas y constructivas aportan a la imagen que caracteriza al núcleo urbano. Destaca el uso de técnicas constructivas tradicionales, como la mampostería de piedra, y en la composición de fachada el predominio del lleno sobre el vacío.			
NIVEL DE AUTENTICIDAD	Inmueble sin alteraciones que conserva los invariantes de la arquitectura tradicional			
	Inmueble con alteraciones reversibles y que conserva sus invariantes originales.			X
	Inmueble con alteraciones irreversibles que ha perdido los valores de la arquitectura tradicional.			

10. REGISTRO FOTOGRÁFICO

	
Vista general de los inmuebles desde la calle Mayor.	Fachada posterior (poniente) del conjunto de edificios.
	
Detalle de inmueble con mampostería de piedra vista.	Vista de fachada poniente del conjunto.
	
Vista del conjunto de los inmuebles, desde la calle Mayor.	Detalle de alero de canes de madera sin labrar, y tablero de ripias.

11. FECHA Y AUTORES

FECHA TOMA DE DATOS	03-04-2026
AUTOR	Jocelyn Tillería G.

Estudio "Paisaje de la tradición y patrimonio edificado en San Andrés del Valle"

Ficha Nº:

SAV-02

1. IDENTIFICACIÓN

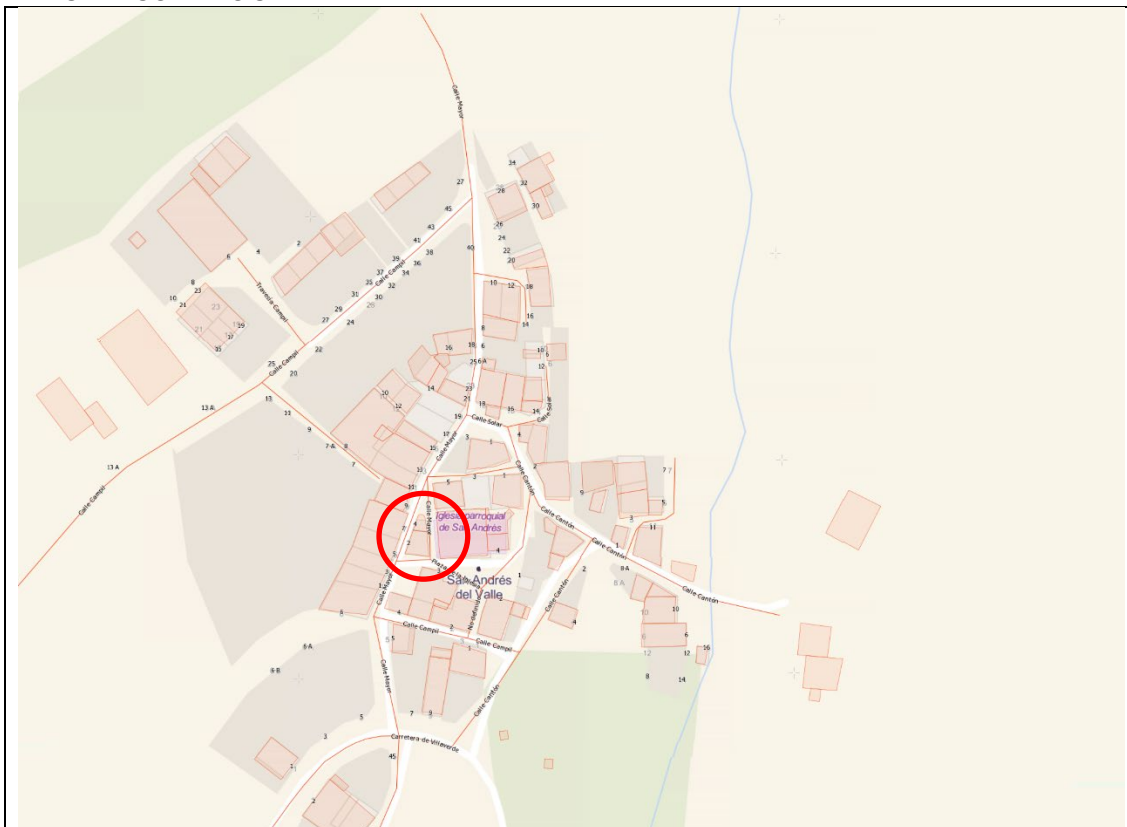
Denominación	Edificación uso mixto con vivienda		
Uso original	Almacén y vivienda	Uso actual	Almacén

2. LOCALIZACIÓN

Término Municipal	Estollo				
Dirección postal	Calle Mayor 2, 4				
Número de Catastro	2569410WM1826N0001XF 2569411WM1826N0001IF		C.P.	26328	
Coordenadas Geográficas WG884	Lat.	42° 19.993' N	Long.	2° 50.953' W	
Observaciones de localización	Situado al oriente del cruce calle Mayor con calle Campil.				
					Vista general del inmueble

3. SITUACIÓN

PLANO DE LOCALIZACIÓN



Fuente: Geovisor IDE Rioja (<https://www.iderioja.larioja.org/geovisor>)

PLANO DE EMPLAZAMIENTO



Fuente: Sede Electrónica de Catastro (<https://www1.sedecatastro.gob.es/Cartografia/mapa.aspx>)

4. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

Cimentación	Mampostería de piedra.			
Muros de carga	Mampostería irregular	X	Mampostería enripiada	
	Mampostería de canto rodado	X	Sillería	X
	Entramado de madera con relleno de albañilería de adobe	X	Otro	X
	El inmueble se conforma por dos volúmenes adosados: el principal de dos niveles más espacio bajo cubierta, y otro de un nivel que posiblemente cuenta con un horno. Ambos edificios son de muros de mampostería de piedra irregular, recibidos con mortero de arena y cal, en los que predominan los mampuestos de cantos rodados. Los trabados de muros son de sillares y sillarejos. El muro de hastial norte, es de sistema mixto de entramado de madera relleno con albañilería de adobe, y con reparaciones de ladrillo de hueco doble. En las jambas de los vanos, se reconoce el uso de albañilería de ladrillo de barro cocido y sillería. Algunos vanos se encuentran tapiados con albañilería de adobe.			
Cubierta	Estructura	Cubierta de madera de dos aguas, de par e hilera.		
	Tablero	Tablero de ripias de madera.		

5. ACABADOS

FACHADA	Revocada	X	Sin revoco	X
	El revoco de mortero de cal, es utilizado como protección de la albañilería de adobe. En los muros de mampostería de piedra se reconoce un enfoscado de mortero de arena y cal, en el que sobresalen algunos mampuestos.			

CUBIERTA	Teja árabe	X	Sin cubierta	
	Otro			
ALEROS	De canes de madera con o sin labrar.			
PAVIMENTOS	En planta baja suelo geológico.			

6. CARPINTERÍAS Y CERRAJERÍAS

CARPINTERÍAS DE PUERTAS	Una puerta original de madera, con tablones dispuestos en vertical.
CARPINTERÍAS DE VENTANAS	Dos ventanas de madera de una hoja.
CERRAJERÍA	Remaches de hierro en puerta.

7. ELEMENTOS SINGULARES

Posible existencia de un horno.

8. ESTADO DE CONSERVACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN ESTRUCTURAL	Bueno		Regular	X
	Malo		Ruina	
DESCRIPCIÓN	Los muros de mampostería de piedra se encuentran en estado estable. El entramado de madera del muro hastial presenta daños por agentes xilófagos. El revoco del relleno de albañilería de adobe, muestra desprendimientos parciales. En la base de los muros hay lavado diferencial del mortero, debido a la acumulación de humedad. Manchas de escorrentía en la fachada sur. Reparaciones con cemento, principalmente en la base de los muros, material incompatible con los sistemas constructivos tradicionales.			
EN USO / SIN USO	Sin uso.			

9. VALORACIÓN PATRIMONIAL

CUENTA CON PROTECCIÓN LEGAL PATRIMONIAL	Si	X	No	
	Se emplaza en el "área de protección singular" del Plan especial de protección de los Monasterios de San Millán de Suso y Yuso, su entorno y área de influencia, 7 de agosto de 2000.			
VALORES PATRIMONIALES IDENTIFICADOS	Valor histórico		Valor artístico	
	Valor arquitectónico	X	Valor constructivo	X
	Valor urbano	X	Valor paisajístico	
	Valor social		Otros valores	
	Su emplazamiento en esquina y volumetría compacta, consolidan la imagen del área fundacional de San Andrés del Valle, lo que le otorga valor urbano al inmueble. Su estructura en base a sistemas constructivos tradicionales, como la mampostería de piedra, le proporcionan valor constructivo al inmueble. Además, la composición de fachada y volumetría presentan valor arquitectónico, debido a que conservan los invariantes de la arquitectura tradicional.			
NIVEL DE AUTENTICIDAD	Inmueble sin alteraciones que conserva los invariantes de la arquitectura tradicional			

	Inmueble con alteraciones reversibles y que conserva sus invariantes originales.	X
	Inmueble con alteraciones irreversibles que ha perdido los valores de la arquitectura tradicional.	

10. REGISTRO FOTOGRÁFICO

	
Vista de la fachada panorámica de la fachada poniente del inmueble.	Detalle de ventana y alero.
	
Vista general del inmueble desde la plaza de la Iglesia.	Vista de puerta de madera original con remaches de hierro.
	
Detalle de enfoscado con mortero de arena y cal.	Detalle de muro de mampostería de piedra irregular, con cantos rodados.

11. FECHA Y AUTORES

FECHA TOMA DE DATOS	03-04-2026
AUTOR	Jocelyn Tillería G.

Estudio "Paisaje de la tradición y patrimonio edificado en San Andrés del Valle"

Ficha Nº:

SAV-03

1. IDENTIFICACIÓN

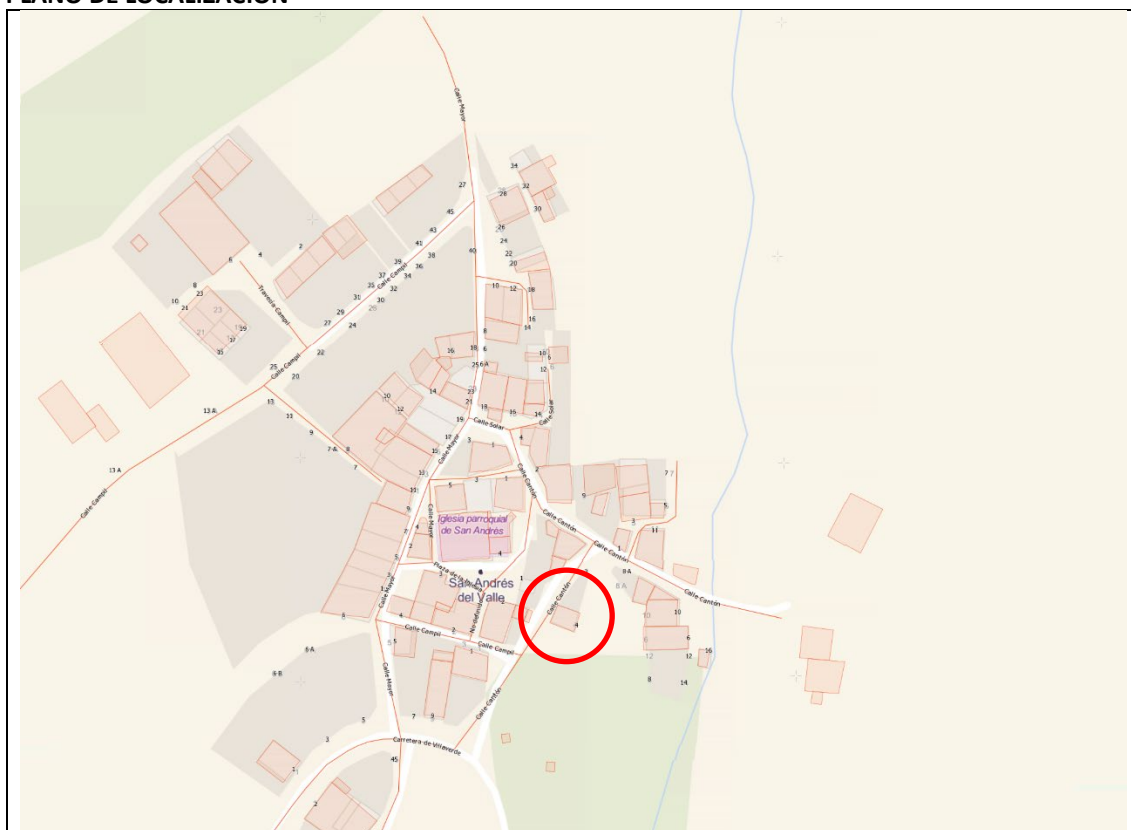
Denominación	Vivienda en sector Iruela		
Uso original	Vivienda y almacén	Uso actual	Vivienda

2. LOCALIZACIÓN

Término Municipal	Estollo				
Dirección postal	Calle Cantón 4				
Número de Catastro	2669308WM1826N0001LF		C.P.	26328	
Coordenadas Geográficas WG884	Lat.	42° 19.982' N	Long.	2° 50.918' W	
Observaciones de localización	Próximo a la ribera poniente del río Iruela.				
					Vista general del inmueble

3. SITUACIÓN

PLANO DE LOCALIZACIÓN



Fuente: Geovisor IDE Rioja (<https://www.iderioja.larioja.org/geovisor>)

PLANO DE EMPLAZAMIENTO



Fuente: Sede Electrónica de Catastro (<https://www1.sedecatastro.gob.es/Cartografia/mapa.aspx>)

4. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

Cimentación	Mampostería de piedra.			
Muros de carga	Mampostería irregular	X	Mampostería enripiada	
	Mampostería de canto rodado	X	Sillería	
	Entramado de madera con relleno de albañilería de adobe		Otro	X
	Muros de mampostería de piedra irregular con predominio de mampuestos de canto rodado, recibidos con mortero de arena y cal. Muro de hastial de albañilería de adobe asentado en mortero de tierra. Trabado de muros con sillarejos y ladrillos de barro cocido de hueco doble. Jambas de vanos de puertas y ventanas con, sillares, sillarejos y albañilería de ladrillo de barro cocido. Dinteles de madera.			
Cubierta	Estructura	Cubierta de dos aguas, de madera de par e hilera.		
	Tablero	Tablero de madera.		

5. ACABADOS

FACHADA	Revocada	X	Sin revoco	X
	La mayoría de la superficie de los muros no se encuentra revocada. Se reconocen restos de revoco de mortero de cal en muros, y reparaciones con mortero de cemento.			
CUBIERTA	Teja árabe		Sin cubierta	
	Otro	X		
ALEROS	De canes de madera labrados (cubierta nueva).			
PAVIMENTOS	En planta baja suelo geológico.			

6. CARPINTERÍAS Y CERRAJERÍAS

CARPINTERÍAS DE PUERTAS	Una puerta original de madera, de tablones dispuestos en vertical.
CARPINTERÍAS DE VENTANAS	No se conservan ventanas originales.
CERRAJERÍA	Remaches de hierro en puerta.

7. ELEMENTOS SINGULARES

No aplica.

8. ESTADO DE CONSERVACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN ESTRUCTURAL	Bueno	☐	Regular	X
	Malo	☐	Ruina	☐
DESCRIPCIÓN	La estructura de muros se encuentra en estado estable. Se han realizado reparaciones con materiales incompatibles con los sistemas constructivos tradicionales. Humedad por capilaridad en la base de los muros. Manchas de escorrentía en fachadas.			
EN USO / SIN USO	En uso.			

9. VALORACIÓN PATRIMONIAL

CUENTA CON PROTECCIÓN LEGAL PATRIMONIAL	Si	☐	No	X
	Se emplaza en el "área de protección ambiental" del Plan especial de protección de los Monasterios de San Millán de Suso y Yuso, su entorno y área de influencia, 7 de agosto de 2000.			
VALORES PATRIMONIALES IDENTIFICADOS	Valor histórico	☐	Valor artístico	☐
	Valor arquitectónico	☐	Valor constructivo	X
	Valor urbano	☐	Valor paisajístico	X
	Valor social	☐	Otros valores	☐
	Situado en el sector de las huertas, próximo al río Iruela, el inmueble presenta valor de paisaje ya que consolida la imagen agropecuaria del sector. También se reconoce valor arquitectónico y constructivo, por conservar los invariantes de la arquitectura tradicional de San Andrés del Valle, reflejada en la volumetría, composición de fachada y sistemas constructivos tradicionales en los que predomina el uso de mampostería de piedra de canto rodado.			
NIVEL DE AUTENTICIDAD	Inmueble sin alteraciones que conserva los invariantes de la arquitectura tradicional			☐
	Inmueble con alteraciones reversibles y que conserva sus invariantes originales.			X
	Inmueble con alteraciones irreversibles que ha perdido los valores de la arquitectura tradicional.			☐

10. REGISTRO FOTOGRÁFICO

	
Vista de la fachada sur.	Vista general del inmueble desde el sector de las huertas.
	
Vista de la fachada principal, fachada oriente.	Vista de la fachada norte con albañilería de adobe en la parte superior.
	
Vista general del inmueble y entorno de las huertas.	Detalle de puerta de valor etnográfico, con tabloncillos.

11. FECHA Y AUTORES

FECHA TOMA DE DATOS	03-04-2026
AUTOR	Jocelyn Tillería G.

Estudio "Paisaje de la tradición y patrimonio edificado en San Andrés del Valle"

Ficha Nº:

SAV-04

1. IDENTIFICACIÓN

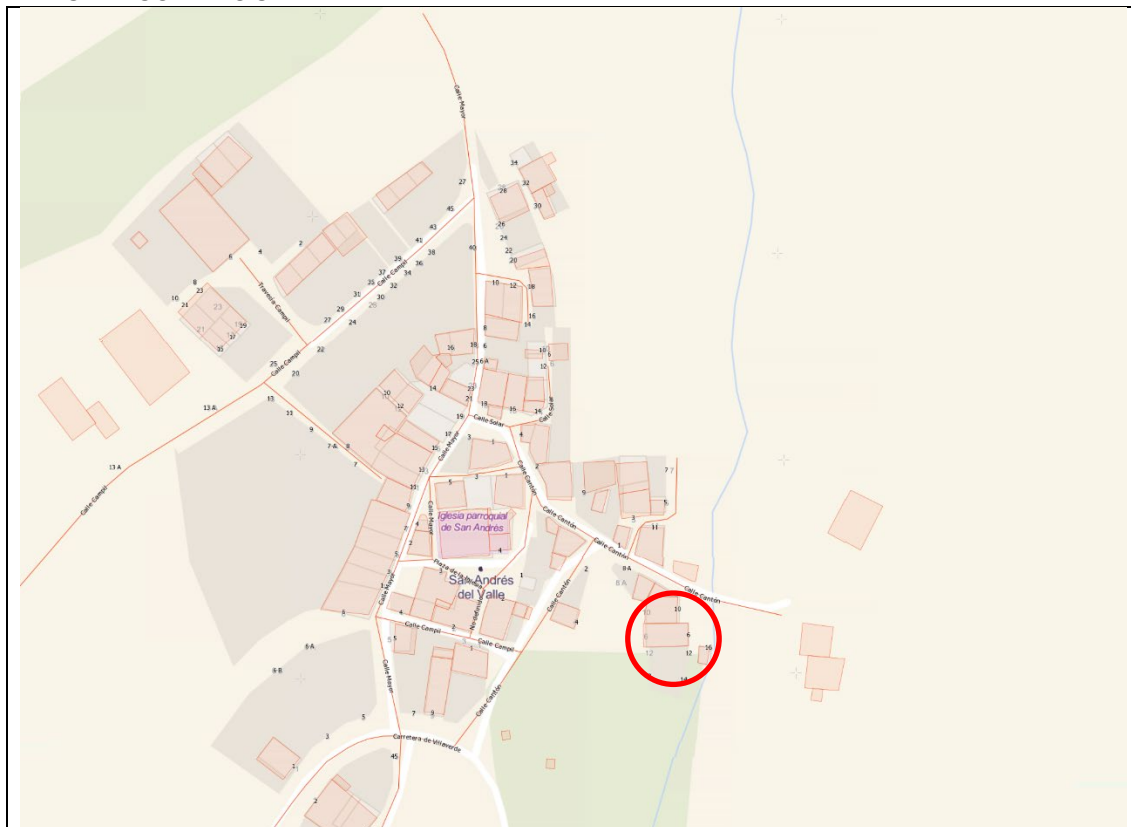
Denominación	Vivienda con horno sector Iruela		
Uso original	Vivienda, horno y almacén	Uso actual	Vivienda, horno y almacén

2. LOCALIZACIÓN

Término Municipal	Estollo				
Dirección postal	Calle Cantón 6				
Número de Catastro	2669303WM1826N0001BF		C.P.	26328	
Coordenadas Geográficas WG884	Lat.	42° 19.979' N	Long.	2° 50.895' W	
Observaciones de localización	En el cruce poniente de calle Cantón con río Iruela.				
					Vista general del inmueble

3. SITUACIÓN

PLANO DE LOCALIZACIÓN



Fuente: Geovisor IDE Rioja (<https://www.iderioja.larioja.org/geovisor>)

PLANO DE EMPLAZAMIENTO



Fuente: Sede Electrónica de Catastro (<https://www1.sedecatastro.gob.es/Cartografia/mapa.aspx>)

4. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

Cimentación	Mampostería de piedra.			
Muros de carga	Mampostería irregular	X	Mampostería enripiada	
	Mampostería de canto rodado	X	Sillería	X
	Entramado de madera con relleno de albañilería de adobe		Otro	
	La vivienda de dos niveles cuenta con un horno de barro construido en una edificación anexa. La vivienda se estructura en base a muros de piedra de mampostería irregular, recibidos con mortero de arena y cal, en los que predominan cantos rodados. En la base de los muros se reconocen mampuestos de mayor tamaño, algunos de tipo sillarejo. En el trabajo de los muros y en las jambas de puertas y ventanas, se reconocen sillares. La edificación anexa del horno, presenta muros de mampostería de piedra irregular, con mampuestos de mayor tamaño en la base de los muros y en el trabado. Y uso de albañilería de adobe recibida con mortero de cal en la parte superior del muro de la fachada principal.			
Cubierta	Estructura	Vivienda: cubierta de madera de dos aguas, de par e hilera. Horno: cubierta de madera de un agua.		
	Tablero	En ambas edificaciones tablero de ripias de madera.		

5. ACABADOS

FACHADA	Revocada	X	Sin revoco	X
	Las fachadas de la vivienda se encuentran revocadas con mortero de cal, con desprendimientos en la base de los muros. También se reconocen reparaciones con mortero de cemento. El muro medianero sur, colindante			

	a una ruina, presenta sectores con mortero de cal. Y la fachada poniente cuenta con acabado de pintura. La edificación auxiliar anexa, presenta en algunos sectores de las fachadas, un enfoscado de arena y cal.			
CUBIERTA	Teja árabe	X	Sin cubierta	
	Otro			
ALEROS	En vivienda: aleros de canes de madera con o sin labrar. El horno no presenta aleros.			
PAVIMENTOS	En planta baja suelo geológico.			

6. CARPINTERÍAS Y CERRAJERÍAS

CARPINTERÍAS DE PUERTAS	Como elementos de valor de la vivienda se reconocen, dos puertas originales de madera con tablones dispuestos en vertical.
CARPINTERÍAS DE VENTANAS	En ventana balconada, dos ventanas de dos hojas de cuarterones y una ventana de una hoja.
CERRAJERÍA	Destacan remaches de hierro de puertas, balcón de hierro ornamentado y rejas de barras lisas de hierro en ventanas de la fachada poniente.

7. ELEMENTOS SINGULARES

En barandilla del balcón de la vivienda, se registra "año 1928 SANT". En edificación anexa, horno de barro.
--

8. ESTADO DE CONSERVACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN ESTRUCTURAL	Bueno		Regular	
	Malo	X	Ruina	X
DESCRIPCIÓN	Ambas edificaciones se encuentran en un estado estructural inestable, y sus principales daños se asocian al abandono, a la falta de mantenimiento y a la acumulación de humedad. En vivienda se reconoce humedad por capilaridad en la base de los muros, y manchas de escorrentía en fachadas. Los elementos de madera presentan agentes xilófagos, y los metálicos oxidación. Arenización en revestimientos y morteros. Dinteles de madera han sido reemplazados por dinteles de hormigón. La edificación en la que se encuentra el horno, se encuentra parcialmente derrumbada, además, el muro sur ha colapsado. Humedad generalizada, arenización y desprendimientos de morteros. Dintel de madera y estructura de cubierta con ataque de agentes xilófagos.			
EN USO / SIN USO	Sin uso.			

9. VALORACIÓN PATRIMONIAL

CUENTA CON PROTECCIÓN LEGAL PATRIMONIAL	Si	X	No	
	Se emplaza en el "área de protección ambiental" del Plan especial de protección de los Monasterios de San Millán de Suso y Yuso, su entorno y área de influencia, 7 de agosto de 2000.			
VALORES PATRIMONIALES IDENTIFICADOS	Valor histórico		Valor artístico	
	Valor arquitectónico	X	Valor constructivo	X
	Valor urbano		Valor paisajístico	X
	Valor social		Otros valores	
	Los valores arquitectónicos y constructivos identificados en la vivienda y la edificación auxiliar, se deben a que ambas edificaciones conservan los			

	invariantes de la arquitectura tradicional de San Andrés. Reconocibles en la volumetría, composición de fachada, y en los materiales y sistemas constructivos utilizados. Su emplazamiento en el sector de las huertas, próximo al río Iruela, consolida la imagen de este barrio, que se caracteriza por la presencia de edificaciones auxiliares vinculadas a actividades agropecuarias.	
NIVEL DE AUTENTICIDAD	Inmueble sin alteraciones que conserva los invariantes de la arquitectura tradicional	
	Inmueble con alteraciones reversibles y que conserva sus invariantes originales.	X
	Inmueble con alteraciones irreversibles que ha perdido los valores de la arquitectura tradicional.	

10. REGISTRO FOTOGRÁFICO

	
Vista de la fachada principal de la vivienda, situada al oriente.	Vista general de la edificación auxiliar con horno.
	
Muro medianero sur de la vivienda.	Vista de la fachada poniente de la vivienda.
	
Detalle de sillares en jamba de puerta.	Vista del horno de barro situado en la edificación auxiliar.

	
Vista general de la edificación auxiliar con muro sur derrumbado.	Detalle de inscripción en balcón.

11. FECHA Y AUTORES

FECHA TOMA DE DATOS	03-04-2026
AUTOR	Jocelyn Tillería G.

Estudio "Paisaje de la tradición y patrimonio edificado en San Andrés del Valle"

Ficha Nº:

SAV-05

1. IDENTIFICACIÓN

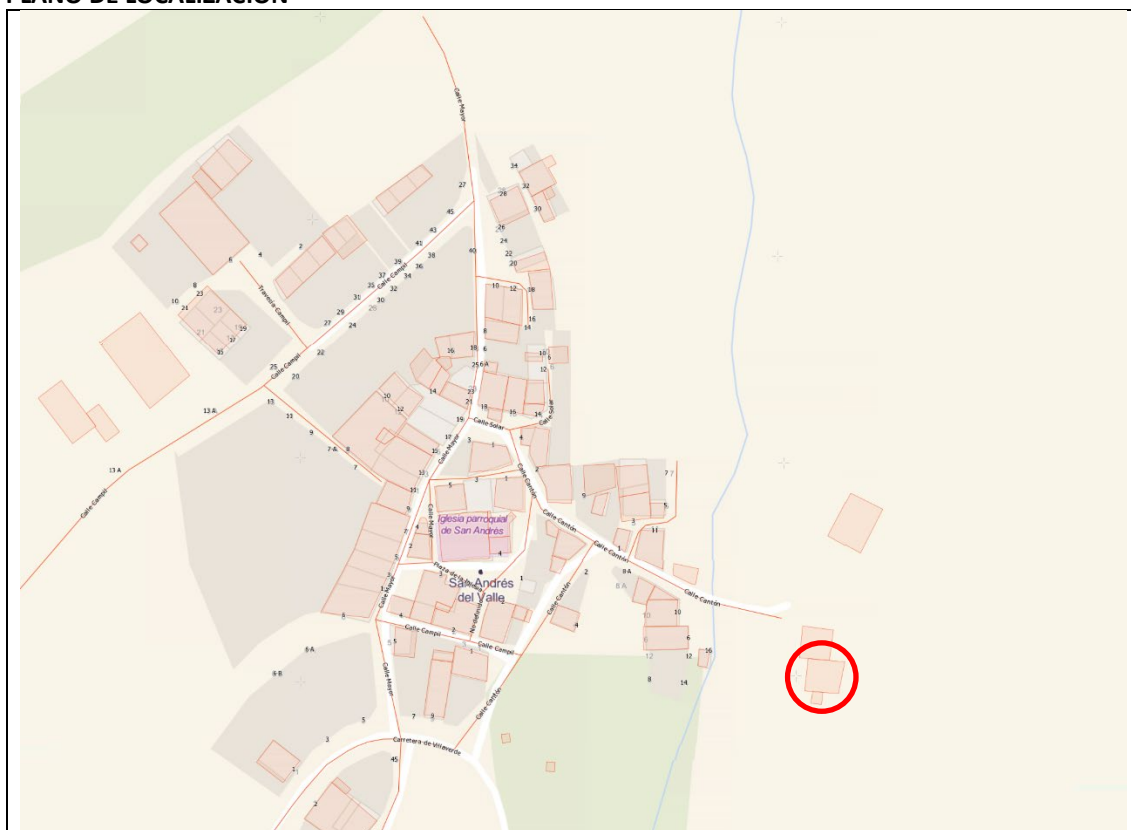
Denominación	Conjunto de vivienda y edificación auxiliar barrio la Iruela		
Uso original	Vivienda, almacén y pajar	Uso actual	Almacén

2. LOCALIZACIÓN

Término Municipal	Estollo				
Dirección postal	DS Estollo 34 y 34A				
Número de Catastro	26060A502060320001WG 000801000WM18E0001SP		C.P.	26328	
Coordenadas Geográficas WG884	Lat.	42° 19.975' N	Long.	2° 50.867' W	
Observaciones de localización	En el cruce oriente de calle Cantón con río Iruela.				
					Vista general del inmueble

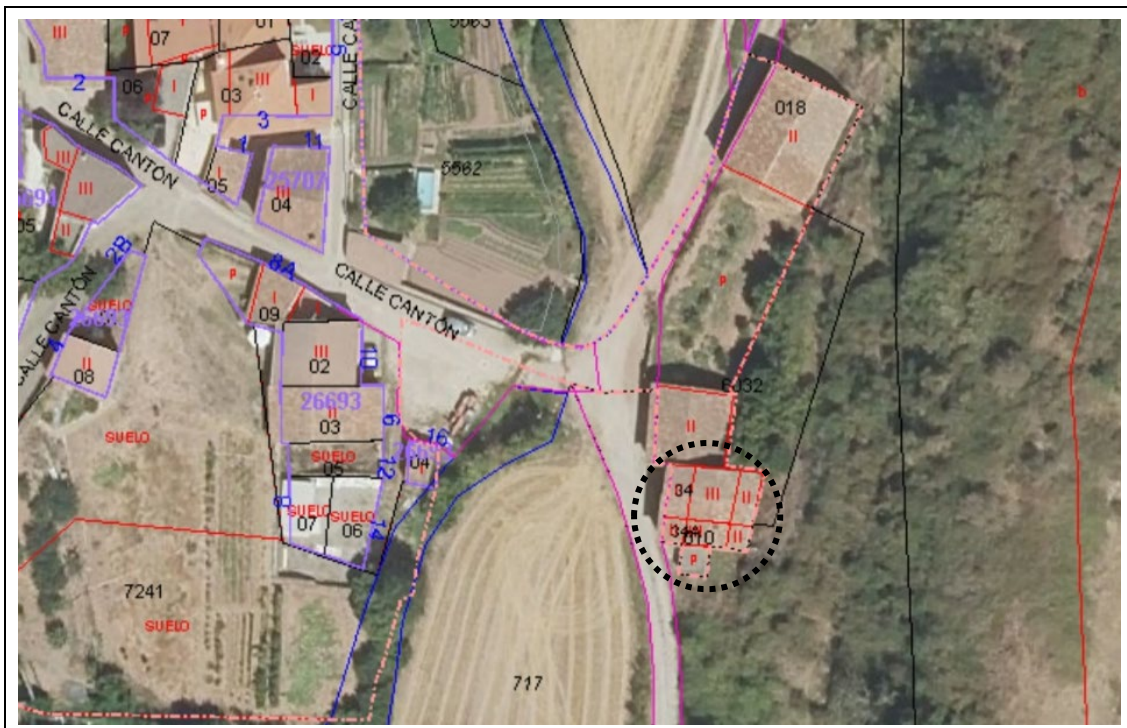
3. SITUACIÓN

PLANO DE LOCALIZACIÓN



Fuente: Geovisor IDE Rioja (<https://www.iderioja.larioja.org/geovisor>)

PLANO DE EMPLAZAMIENTO



Fuente: Sede Electrónica de Catastro (<https://www1.sedecatastro.gob.es/Cartografia/mapa.aspx>)

4. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

Cimentación	Mampostería de piedra.			
Muros de carga	Mampostería irregular	X	Mampostería enripiada	
	Mampostería de canto rodado	X	Sillería	
	Entramado de madera con relleno de albañilería de adobe		Otro	X
	El conjunto se compone de una vivienda de dos alturas y una edificación auxiliar adosada por el muro sur, de una altura. La vivienda cuenta con muros de mampostería de piedra irregular, recibida con mortero de arena y cal, en las que predominan los mampuestos de canto rodado. El trabado de los muros se soluciona a través de sillarejos, y las jambas de las ventanas a través de albañilería de ladrillo de barro cocido. Los muros de la edificación auxiliar son de mampostería de piedra irregular.			
Cubierta	Estructura	En ambas edificaciones, cubierta de madera de dos aguas, de par e hilera.		
	Tablero	Tablero de ripias de madera.		

5. ACABADOS

FACHADA	Revocada	X	Sin revoco	X
	Las fachadas presentan un enfoscado parcial de mortero de arena y cal, y de cemento. Solo una parte de la fachada de la edificación auxiliar se encuentra revocada.			
CUBIERTA	Teja árabe	X	Sin cubierta	
	Otro	X		
ALEROS	De canes de madera labrados.			
PAVIMENTOS	En planta baja suelo geológico.			

6. CARPINTERÍAS Y CERRAJERÍAS

CARPINTERÍAS DE PUERTAS	Sin carpinterías de puertas de valor.
CARPINTERÍAS DE VENTANAS	Destacan dos ventanas de cuarterones de madera, de una y dos hojas.
CERRAJERÍA	No se reconocen elementos metálicos de valor.

7. ELEMENTOS SINGULARES

En planta baja de la fachada poniente de la vivienda, destaca un ventanuco tipo mechnal.
--

8. ESTADO DE CONSERVACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN ESTRUCTURAL	Bueno		Regular	
	Malo	X	Ruina	
DESCRIPCIÓN	Ambas edificaciones presentan muros en estado inestable, acumulación de humedad y grietas de asentamiento. Reparaciones con materiales incompatibles con los sistemas constructivos tradicionales, los cuales han generado daños tales como, grietas y eflorescencias.			
EN USO / SIN USO	En uso.			

9. VALORACIÓN PATRIMONIAL

CUENTA CON PROTECCIÓN LEGAL PATRIMONIAL	Si		No	X
	Sin protección legal patrimonial			
VALORES PATRIMONIALES IDENTIFICADOS	Valor histórico		Valor artístico	
	Valor arquitectónico	X	Valor constructivo	X
	Valor urbano		Valor paisajístico	X
	Valor social		Otros valores	
	El valor paisajístico se vincula a que este conjunto da testimonio de la actividad agropecuaria que caracterizó al barrio Iruela, conformando junto a las edificaciones próximas, un conjunto consolidado. Los valores arquitectónicos y constructivos se relacionan con la volumetría, composición de fachada, materiales y sistemas constructivos tradicionales, principalmente por el uso de mampostería de piedra de canto rodado.			
NIVEL DE AUTENTICIDAD	Inmueble sin alteraciones que conserva los invariantes de la arquitectura tradicional			
	Inmueble con alteraciones reversibles y que conserva sus invariantes originales.			X
	Inmueble con alteraciones irreversibles que ha perdido los valores de la arquitectura tradicional.			

10. REGISTRO FOTOGRÁFICO

	
Vista de la fachada sur de la vivienda y de la edificación auxiliar.	Detalle del muro hastial sur de la vivienda, de mampostería de piedra irregular y ventanuco con jamba de albañilería de ladrillo.
	
A la derecha, detalle de puerta de acceso a la vivienda.	Detalle de enfoscado de muros con mortero de arena y cal, se reconocen restos de cal.
	
Vista general de fachada sur del inmueble.	Detalle de muro de mampostería de piedra de vivienda con ventanuco. Predominan los cantos rodados.

11. FECHA Y AUTORES

FECHA TOMA DE DATOS	03-04-2026
AUTOR	Jocelyn Tillería G.

Estudio "Paisaje de la tradición y patrimonio edificado en San Andrés del Valle"

Ficha Nº:

SAV-06

1. IDENTIFICACIÓN

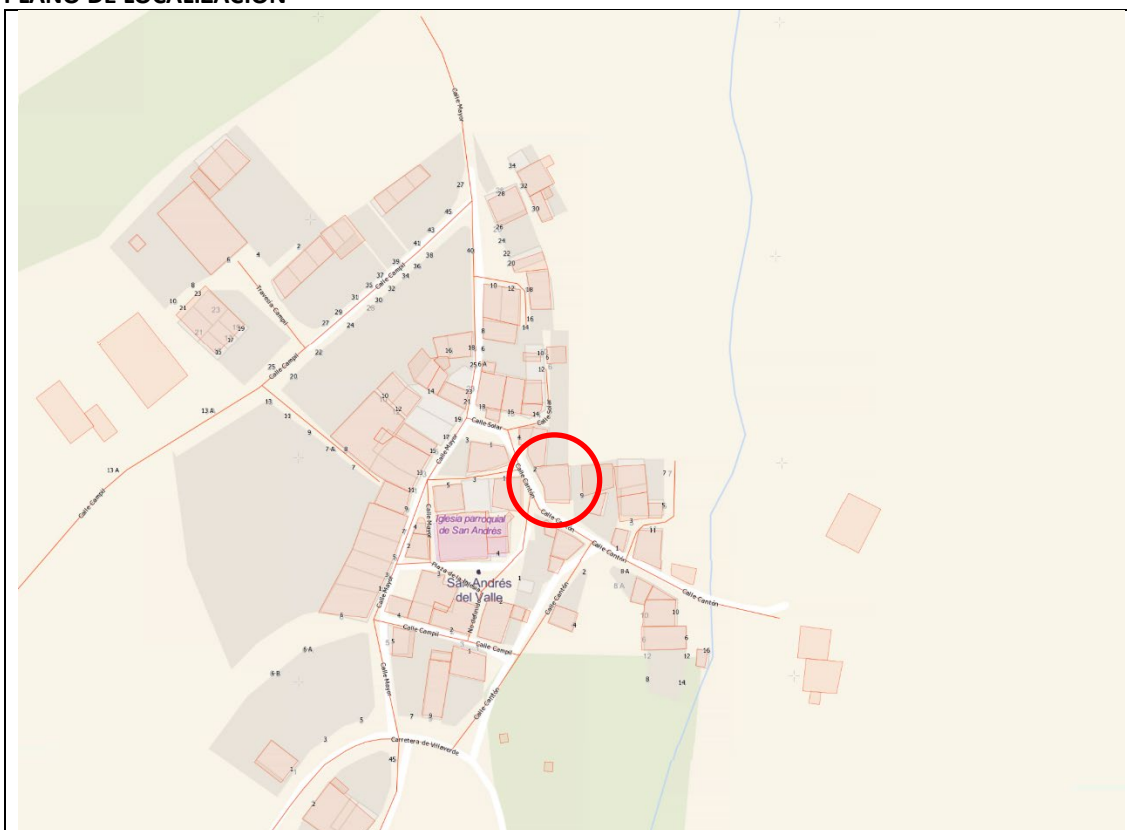
Denominación	Vivienda		
Uso original	Vivienda	Uso actual	Vivienda

2. LOCALIZACIÓN

Término Municipal	Estollo					
Dirección postal	Calle Cantón 2					
Número de Catastro	2570706WM1827S0001GH			C.P.	26328	
Coordenadas Geográficas WG884	Lat.	42° 20.000' N	Long.	2° 50.922' W		
Observaciones de localización	Calle Cantón esquina calleja Mayor.					
						Vista general del inmueble

3. SITUACIÓN

PLANO DE LOCALIZACIÓN



Fuente: Geovisor IDE Rioja (<https://www.iderioja.larioja.org/geovisor>)

PLANO DE EMPLAZAMIENTO



Fuente: Sede Electrónica de Catastro (<https://www1.sedecatastro.gob.es/Cartografia/mapa.aspx>)

4. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

Cimentación	Mampostería de piedra.			
Muros de carga	Mampostería irregular	X	Mampostería enripiada	
	Mampostería de canto rodado	X	Sillería	X
	Entramado de madera con relleno de albañilería de adobe		Otro	
	Vivienda de planta rectangular alargada, estructurada en base a muros de mampostería de piedra irregular, recibidos con mortero de arena y cal. Sillares en trabados de muros, y en vanos de puerta y ventana de planta baja.			
Cubierta	Estructura	Cubierta de madera de dos aguas, de par e hilera.		
	Tablero	Tablero de ripias de madera.		

5. ACABADOS

FACHADA	Revocada		Sin revoco	X
	Muros enfoscados con mortero de arena y cal, dejando a la vista algunos mampuestos que sobresalen del plomo del muro.			
CUBIERTA	Teja árabe	X	Sin cubierta	
	Otro			
ALEROS	De canes de madera labrados. En algunos sectores se identificó bovedilla, posiblemente de yeso.			
PAVIMENTOS	Sin información.			

6. CARPINTERÍAS Y CERRAJERÍAS

CARPINTERÍAS DE PUERTAS	En fachada principal una puerta de interés, de madera de una hoja, con tabloncillos dispuestos en vertical.
-------------------------	---

CARPINTERÍAS DE VENTANAS	Dos ventanas originales de madera, una balconada, ambas de dos hojas.
CERRAJERÍA	En puerta, remaches de hierro; y en balcón barandilla de barras lisas de hierro ornamentadas.

7. ELEMENTOS SINGULARES

No aplica.

8. ESTADO DE CONSERVACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN ESTRUCTURAL	Bueno	☐	Regular	☒
	Malo	☐	Ruina	☐
DESCRIPCIÓN	Edificación en estado estable, se reconocen grietas en el trabado de los muros. Humedad por capilaridad, lavado y desprendimiento de enfoscado y revoco; y acumulación de musgo y vegetación en la base de los muros. Reparaciones con cemento, las cuales, debido a la incompatibilidad con los materiales y sistemas constructivos tradicionales, han generado grietas y eflorescencias.			
EN USO / SIN USO	En uso.			

9. VALORACIÓN PATRIMONIAL

CUENTA CON PROTECCIÓN LEGAL PATRIMONIAL	Si	☒	No	☐
	Se emplaza en el "área de protección ambiental" del Plan especial de protección de los Monasterios de San Millán de Suso y Yuso, su entorno y área de influencia, 7 de agosto de 2000.			
VALORES PATRIMONIALES IDENTIFICADOS	Valor histórico	☐	Valor artístico	☐
	Valor arquitectónico	☒	Valor constructivo	☒
	Valor urbano	☒	Valor paisajístico	☐
	Valor social	☐	Otros valores	☐
	Presenta valor arquitectónico y constructivo porque conserva la volumetría, composición de fachada, y materiales y sistemas constructivos tradicionales de la zona. El valor urbano está dado por su emplazamiento, próximo a la iglesia de San Andrés Apóstol, siendo una pieza del paisaje urbano del núcleo.			
NIVEL DE AUTENTICIDAD	Inmueble sin alteraciones que conserva los invariantes de la arquitectura tradicional			☐
	Inmueble con alteraciones reversibles y que conserva sus invariantes originales.			☒
	Inmueble con alteraciones irreversibles que ha perdido los valores de la arquitectura tradicional.			☐

10. REGISTRO FOTOGRÁFICO

	
Vista de la fachada poniente de la vivienda a calle Cantón.	Detalle de trabado de muros con sillares, y colonización vegetal en la base de los muros.
	
Vista general de la vivienda desde calle Cantón.	Detalle de la fachada principal, puerta de acceso y ventana con balcón.
	
Detalle de sillares en trabado de muro y en vanos de ventana y puerta.	Detalle de alero con canes de madera labrados y bovedilla.

11. FECHA Y AUTORES

FECHA TOMA DE DATOS	03-04-2026
AUTOR	Jocelyn Tillería G.

Estudio "Paisaje de la tradición y patrimonio edificado en San Andrés del Valle"

Ficha Nº:

SAV-07

1. IDENTIFICACIÓN

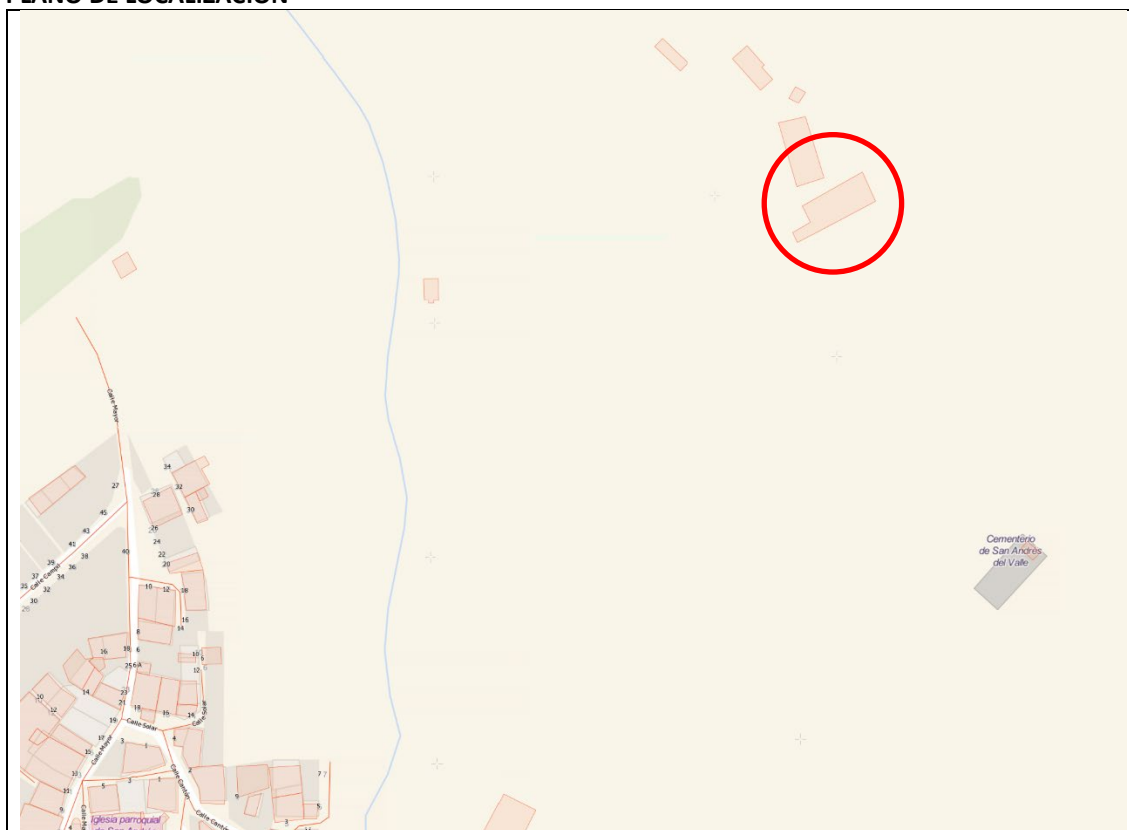
Denominación	Ermita de San Blas		
Uso original	Religioso	Uso actual	Religioso

2. LOCALIZACIÓN

Término Municipal	Estollo					
Dirección postal	DS Estollo 28					
Número de Catastro	000301400WM18E0001MP			C.P.	26328	
Coordenadas Geográficas WG884	Lat.	42° 20.095' N	Long.	2° 50.794' W		
Observaciones de localización	Próximo al cruce camino de Iruela con camino del Cementerio.					
						Vista general del inmueble

3. SITUACIÓN

PLANO DE LOCALIZACIÓN



Fuente: Geovisor IDE Rioja (<https://www.iderioja.larioja.org/geovisor>)

PLANO DE EMPLAZAMIENTO



Fuente: Sede Electrónica de Catastro (<https://www1.sedecatastro.gob.es/Cartografia/mapa.aspx>)

4. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

Cimentación	Mampostería de piedra.			
Muros de carga	Mampostería irregular	X	Mampostería enripiada	
	Mampostería de canto rodado	X	Sillería	
	Entramado de madera con relleno de albañilería de adobe		Otro	X
	Inmueble de un nivel, con muros de mampostería de piedra irregular, con predominio de cantos rodados, y recibido con mortero de arena y cal. El trabado de muros se soluciona a través de sillarejos y mampuestos de mayor tamaño. El muro norte parece corresponder a una fase constructiva posterior en el cual, se combina la mampostería de piedra irregular en la base del muro, sobre la que se levantan muros de albañilería de adobe recibidos con mortero de cal. Las jambas de los vanos de puertas y ventanas son de albañilería de ladrillo de barro cocido. Los dinteles son de madera.			
Cubierta	Estructura	Cubierta de madera sin labrar, de cuatro aguas, con estructura de par e hilera con cerchas intercaladas.		
	Tablero	Tablero de bovedilla en el área de la ermita, y de ripias en los demás recintos.		

5. ACABADOS

FACHADA	Revocada		Sin revoco	X
	Las fachadas se encuentran enfoscadas con mortero de arena y cal, también se reconocen reparaciones con mortero de cemento. En la parte superior de los muros de la fachada norte y en la parte inferior de todas las fachadas, pérdida de revoco por humedad por filtración, y lavado diferencial.			

CUBIERTA	Teja árabe	X	Sin cubierta	
	Otro			
ALEROS	Alero de canes de madera con bovedilla, y alero de canes con ripias.			
PAVIMENTOS	Tierra compacta y cemento.			

6. CARPINTERÍAS Y CERRAJERÍAS

CARPINTERÍAS DE PUERTAS	Una puerta de valor, de madera de una hoja, con tablones dispuestos en vertical.
CARPINTERÍAS DE VENTANAS	Sin valor patrimonial.
CERRAJERÍA	Remaches de hierro en puerta.

7. ELEMENTOS SINGULARES

Letrero con inscripción sobre puerta que dice “Ermita de S. Blas S^a Andrés del Valle La Rioja”.
Campana en fachada poniente con yugo.
Banco corrido situado en los muros longitudinales de la ermita, construido en mampostería.

8. ESTADO DE CONSERVACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN ESTRUCTURAL	Bueno		Regular	
	Malo	X	Ruina	
DESCRIPCIÓN	Los principales daños del inmueble se vinculan a patologías provocadas por la humedad. Muros con grietas de asentamiento en trabados de muros y vanos. Desprendimiento de enfoscado en fachada norte. Arenización de mortero en la base de los muros, y pérdida de sección de los adobes. Elementos de madera presentan daños por agentes xilófagos. Reparaciones con mortero de cemento, incompatibles con los sistemas constructivos tradicionales. Humedad por capilaridad generalizada en los muros. Colonización vegetal en la base de los muros.			
EN USO / SIN USO	En uso (temporal).			

9. VALORACIÓN PATRIMONIAL

CUENTA CON PROTECCIÓN LEGAL PATRIMONIAL	Si		No	X
	Sin protección legal patrimonial			
VALORES PATRIMONIALES IDENTIFICADOS	Valor histórico	X	Valor artístico	
	Valor arquitectónico	X	Valor constructivo	X
	Valor urbano		Valor paisajístico	X
	Valor social	X	Otros valores	
	El valor paisajístico de la ermita se relaciona con su emplazamiento sobre un terreno elevado, y su disposición aislada, lo que le otorga una imagen de hito en el paisaje, siendo visible desde las localidades próximas de Estollo, Berceo y San Andrés. El valor social se vincula a la cofradía que sigue ocupando este lugar, en la cual participan vecinos de las localidades próximas.			

	Los valores arquitectónicos y constructivos se deben a la volumetría compacta y alargada del inmueble, así como por el uso de materiales y sistemas constructivos tradicionales.	
NIVEL DE AUTENTICIDAD	Inmueble sin alteraciones que conserva los invariantes de la arquitectura tradicional	
	Inmueble con alteraciones reversibles y que conserva sus invariantes originales.	X
	Inmueble con alteraciones irreversibles que ha perdido los valores de la arquitectura tradicional.	

10. REGISTRO FOTOGRÁFICO

	
Vista panorámica de la fachada norte del inmueble.	Vista del interior de la ermita, configurada por una nave central y cerchas intercaladas.
	
Fachadas poniente y sur del inmueble, se reconocen grietas en trabado de muros.	Vista interior de la fachada poniente de la ermita, con cubierta de madera con cerchas.
	
Detalle de cartel con inscripción situada sobre la puerta de acceso principal.	Detalle de puerta de acceso principal.

	
Detalle de fachada norte, con muros con base de mampostería de piedra sobre el que se levantan muros de albañilería de adobe.	Vista panorámica de la ermita, destaca su emplazamiento aislado y en un sitio elevado.

11. FECHA Y AUTORES

FECHA TOMA DE DATOS	03-04-2026
AUTOR	Jocelyn Tillería G.

Estudio "Paisaje de la tradición y patrimonio edificado en San Andrés del Valle"

Ficha Nº:

SAV-08

1. IDENTIFICACIÓN

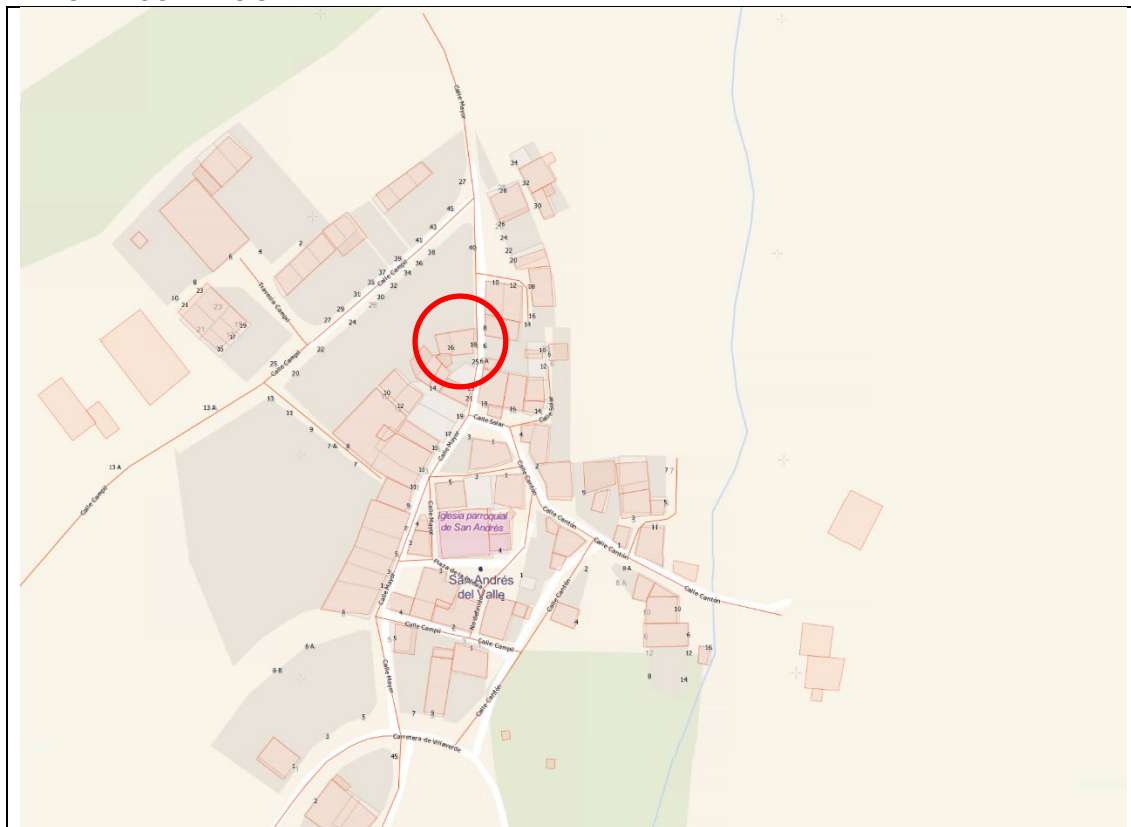
Denominación	Edificación auxiliar sector eras Campil 18		
Uso original	Almacén y pajar	Uso actual	Almacén

2. LOCALIZACIÓN

Término Municipal	Estollo					
Dirección postal	Calle Campil 18					
Número de Catastro	2570003WM1827S0001YH			C.P.	26328	
Coordenadas Geográficas WG884	Lat.	42° 20.029' N	Long.	2° 50.946' W		
Observaciones de localización	Entre calle Campil y calle Mayor, sector las eras.					
						Vista general del inmueble

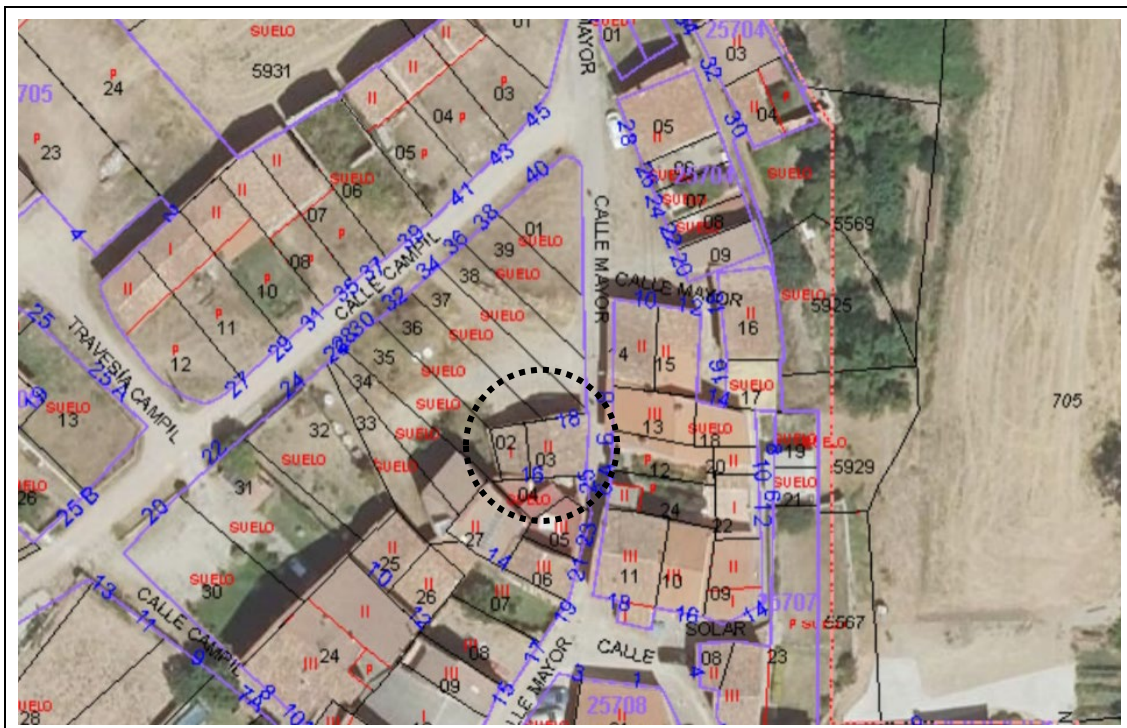
3. SITUACIÓN

PLANO DE LOCALIZACIÓN



Fuente: Geovisor IDE Rioja (<https://www.iderioja.larioja.org/geovisor>)

PLANO DE EMPLAZAMIENTO



Fuente: Sede Electrónica de Catastro (<https://www1.sedecatastro.gob.es/Cartografia/mapa.aspx>)

4. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

Cimentación	Mampostería de piedra.			
Muros de carga	Mampostería irregular	X	Mampostería enripiada	
	Mampostería de canto rodado	X	Sillería	
	Entramado de madera con relleno de albañilería de adobe		Otro	
	Edificación auxiliar utilizada para el apoyo de las labores agropecuarias, compuesta de un nivel más espacio bajo cubierta. Los muros son de mampostería de piedra irregular, en la que predomina el uso de canto rodado, recibidos con mortero de arena, cal y áridos gruesos. En el trabado de los muros se utilizan sillarejos de mayor tamaño. Anexo al muro poniente, se encuentra un cobertizo de nueva construcción, sin valor etnográfico.			
Cubierta	Estructura	Cubierta de madera de dos aguas, de par e hilera.		
	Tablero	Tablero de ripias de madera.		

5. ACABADOS

FACHADA	Revocada		Sin revoco	X
	Las fachadas presentan un acabado tipo enfoscado, que deja a la vista algunos mampuestos, especialmente en la zona del trabado de los muros. Se identifican parcheados con mortero de cemento en el sector del trabado de muros, en la base, y en torno a los vanos.			
CUBIERTA	Teja árabe	X	Sin cubierta	
	Otro			
ALEROS	De canes de madera sin labrar.			
PAVIMENTOS	En planta baja suelo geológico.			

6. CARPINTERÍAS Y CERRAJERÍAS

CARPINTERÍAS DE PUERTAS	Portón de madera de dos hojas, sin interés etnográfico.
CARPINTERÍAS DE VENTANAS	No se identifican elementos de interés.
CERRAJERÍA	No se reconocen elementos metálicos de valor etnográfico.

7. ELEMENTOS SINGULARES

No aplica.

8. ESTADO DE CONSERVACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN ESTRUCTURAL	Bueno		Regular	X
	Malo		Ruina	
DESCRIPCIÓN	Muros en estado estable, los cuales presentan grietas de asentamiento, sobre todo en el sector próximo a nuevo cobertizo. Acumulación de humedad por capilaridad en la base de los muros, lo que ha generado la arenización y desprendimiento de mortero. Reparaciones con materiales no compatibles con la estructura original (cemento). La estructura de cubierta presenta manchas de humedad, ataques de agentes xilófagos y pérdida de sección.			
EN USO / SIN USO	En uso.			

9. VALORACIÓN PATRIMONIAL

CUENTA CON PROTECCIÓN LEGAL PATRIMONIAL	Si	X	No	
	Se emplaza en el "área de protección ambiental" del Plan especial de protección de los Monasterios de San Millán de Suso y Yuso, su entorno y área de influencia, 7 de agosto de 2000.			
VALORES PATRIMONIALES IDENTIFICADOS	Valor histórico		Valor artístico	
	Valor arquitectónico	X	Valor constructivo	X
	Valor urbano		Valor paisajístico	X
	Valor social	X	Otros valores	
	Los valores arquitectónicos y constructivos se relacionan con la presencia de invariantes de la arquitectura tradicional, identificables en la volumetría, espacialidad, composición de fachadas, y en el uso de materiales y técnicas constructivas tradicionales, los cuales emplean materiales disponibles en el lugar, y que suelen ser de autoconstrucción. El valor social se asocia a que, el sector de las eras fue un espacio de encuentro de la comunidad, en el que se desarrollaban labores agropecuarias que incluían trabajos de características comunitarias, como la trilla. El valor de paisaje se relaciona con su emplazamiento junto a otros inmuebles de similares características, que dan testimonio de las formas de vida que consolidaron el pueblo de San Andrés, permitiendo la conservación del paisaje agropecuario del lugar.			
NIVEL DE AUTENTICIDAD	Inmueble sin alteraciones que conserva los invariantes de la arquitectura tradicional			
	Inmueble con alteraciones reversibles y que conserva sus invariantes originales.			X

	Inmueble con alteraciones irreversibles que ha perdido los valores de la arquitectura tradicional.	
--	--	--

10. REGISTRO FOTOGRÁFICO

	
Vista general de la edificación auxiliar.	Detalle de cubierta y alero, se reconocen daños por agentes xilófagos.
	
Detalle de trabado de muros y enfoscado con arena, cal y áridos gruesos.	Vista de alero y dintel de vano para acceso a espacio bajo cubierta (pajar).
	
Detalle de enfoscado con mortero de arena y cal, que deja a la vista algunos mampuestos.	Vista de la fachada norte del inmueble con cobertizo adosado.

11. FECHA Y AUTORES

FECHA TOMA DE DATOS	03-04-2026
AUTOR	Jocelyn Tillería G.

Estudio "Paisaje de la tradición y patrimonio edificado en San Andrés del Valle"

Ficha Nº:

SAV-09

1. IDENTIFICACIÓN

Denominación	Edificación auxiliar sector eras Campil 41 y 43		
Uso original	Almacén y pajar	Uso actual	Almacén

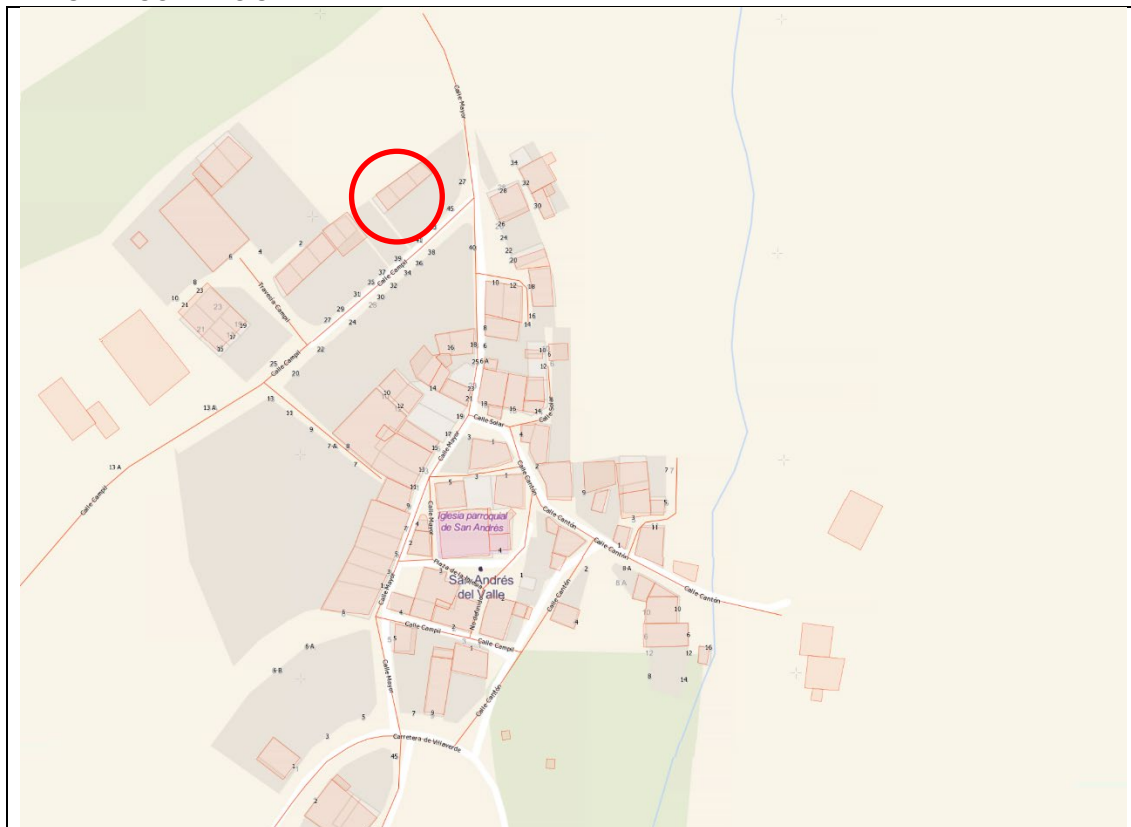
2. LOCALIZACIÓN

Término Municipal	Estollo					
Dirección postal	Calle Campil 41, 43					
Número de Catastro	2470504WM1827S0001BH 2470505WM1827S0001YH		C.P.	26328		
Coordenadas Geográficas WG884	Lat.	42° 20.052' N	Long.	2° 50.957' W		
Observaciones de localización	Calle Mayor esquina calle Campil.					

Vista general del inmueble

3. SITUACIÓN

PLANO DE LOCALIZACIÓN



Fuente: Geovisor IDE Rioja (<https://www.iderioja.larioja.org/geovisor>)

PLANO DE EMPLAZAMIENTO



Fuente: Sede Electrónica de Catastro (<https://www1.sedecatastro.gob.es/Cartografia/mapa.aspx>)

4. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

Cimentación	Mampostería de piedra.			
Muros de carga	Mampostería irregular	X	Mampostería enripiada	
	Mampostería de canto rodado	X	Sillería	X
	Entramado de madera con relleno de albañilería de adobe		Otro	
	Edificación dividida en dos edificaciones auxiliares, compuestas por un nivel más espacio bajo cubierta utilizado como pajar. Se estructura a través de un volumen compacto con muros de mampostería de piedra irregular, en la que predomina el uso de canto rodado, recibidos con mortero de arena, cal y áridos gruesos. En el trabado de los muros se utilizan sillares y sillarejos de mayor tamaño.			
Cubierta	Estructura	Cubierta de madera de dos aguas, de par e hilera.		
	Tablero	Tablero de ripias de madera.		

5. ACABADOS

FACHADA	Revocada		Sin revoco	X
	El acabado de las fachadas es de tipo enfoscado, que deja a la vista algunos mampuestos, especialmente en la zona del trabado de los muros y en las jambas de puertas y ventanas.			
CUBIERTA	Teja árabe	X	Sin cubierta	
	Otro			
ALEROS	De canes de madera sin labrar.			
PAVIMENTOS	En planta baja suelo geológico.			

6. CARPINTERÍAS Y CERRAJERÍAS

CARPINTERÍAS DE PUERTAS	De valor etnográfico, en planta baja, dos portones de madera de dos hojas, de tablones dispuestos en vertical. Y una puerta que da acceso al pajar, de tablas dispuestas en vertical. Todos los elementos presentan sistema de giro de quicio y espigón.
CARPINTERÍAS DE VENTANAS	No aplica.
CERRAJERÍA	Remaches de hierro en portones de planta baja y puerta de pajar.

7. ELEMENTOS SINGULARES

No aplica.

8. ESTADO DE CONSERVACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN ESTRUCTURAL	Bueno		Regular	X
	Malo		Ruina	
DESCRIPCIÓN	Muros de edificación en estado estable. Se reconocen grietas de asentamiento en el sector del trabado de los muros. Humedad por capilaridad en la base de los muros, y machas de escorrentía en fachadas. Los elementos de madera presentan daños por acción de rayos UV, y ataques de agentes xilófagos, que además, en dintel de puerta de pajar oriente presentan pérdida de sección.			
EN USO / SIN USO	En uso.			

9. VALORACIÓN PATRIMONIAL

CUENTA CON PROTECCIÓN LEGAL PATRIMONIAL	Si	X	No	
	Se emplaza en el "área de protección ambiental" del Plan especial de protección de los Monasterios de San Millán de Suso y Yuso, su entorno y área de influencia, 7 de agosto de 2000.			
VALORES PATRIMONIALES IDENTIFICADOS	Valor histórico		Valor artístico	
	Valor arquitectónico	X	Valor constructivo	X
	Valor urbano		Valor paisajístico	X
	Valor social	X	Otros valores	
	Al igual que las edificaciones colindantes, los valores arquitectónicos y constructivos del inmueble se vinculan a la presencia de invariantes de la arquitectura tradicional, reconocibles en sus características volumétricas, espacialidad, composición de fachadas, y por el uso de materiales y técnicas constructivas tradicionales, los cuales emplean materiales disponibles en el lugar. El sector de las eras fue un espacio de encuentro de la comunidad, en el que se desarrollaban labores agropecuarias, que incluían trabajos de características comunitarias, como la trilla, lo que le otorga valor social al inmueble. Su emplazamiento junto a otros inmuebles de similares características, permiten la conservación del paisaje agropecuario de San Andrés del Valle.			
NIVEL DE AUTENTICIDAD	Inmueble sin alteraciones que conserva los invariantes de la arquitectura tradicional			
	Inmueble con alteraciones reversibles y que conserva sus invariantes originales.			X

	Inmueble con alteraciones irreversibles que ha perdido los valores de la arquitectura tradicional.	
--	--	--

10. REGISTRO FOTOGRÁFICO

	
Vista general de la fachada principal, con orientación surorientada. Se identifican los accesos diferenciados que definen las dos propiedades.	Vista de la fachada norponiente del inmueble.
	
Detalle del enfoscado con mortero de arena, cal y áridos gruesos, que deja algunos mampuestos vistos.	Detalle de portón de madera de dos hojas.
	
Detalle de vano de acceso a espacio bajo cubierta, utilizado como pajar.	Detalle de puerta de acceso a pajar, con sistema de giro de quicio y espigón.

11. FECHA Y AUTORES

FECHA TOMA DE DATOS	03-04-2026
AUTOR	Jocelyn Tillería G.

Estudio "Paisaje de la tradición y patrimonio edificado en San Andrés del Valle"

Ficha Nº:

SAV-10

1. IDENTIFICACIÓN

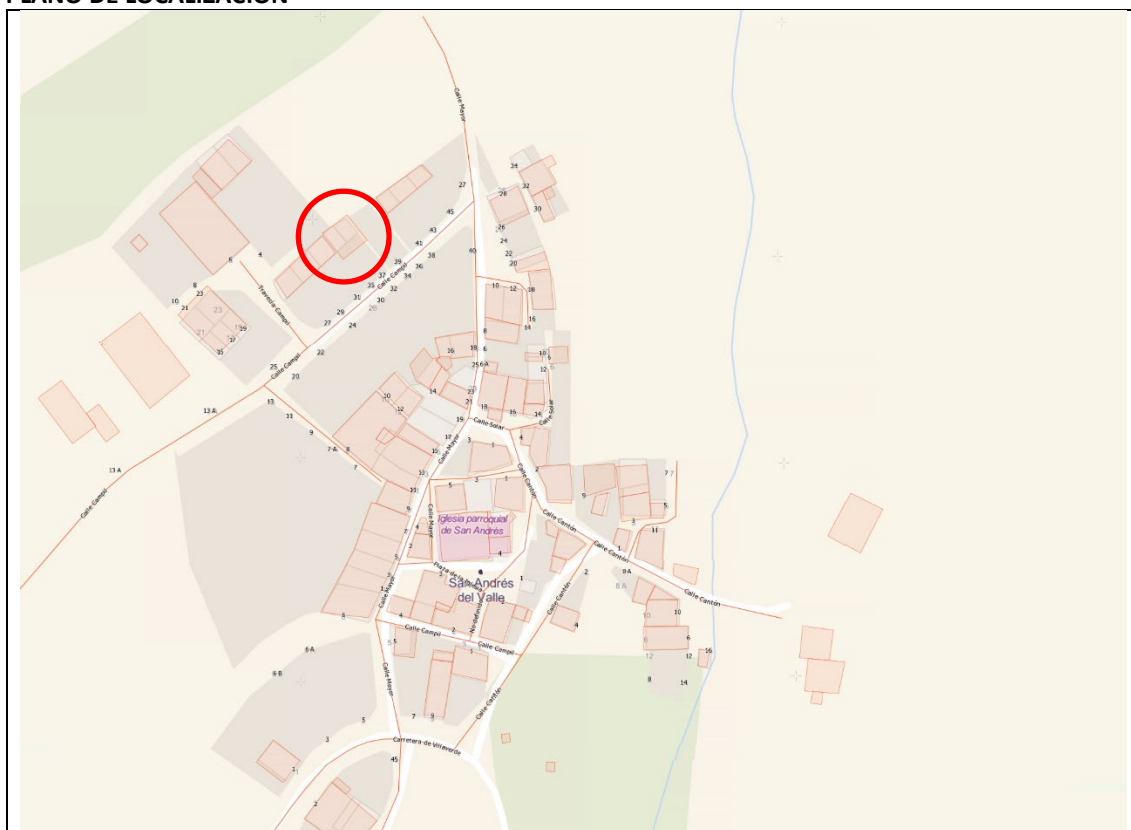
Denominación	Edificación auxiliar sector eras Campil 35 y 37		
Uso original	Almacén y pajar	Uso actual	Almacén

2. LOCALIZACIÓN

Término Municipal	Estollo				
Dirección postal	Calle Campil 35, 37				
Número de Catastro	2470507WM1827S0001QH 2470508WM1827S0001PH		C.P.	26328	
Coordenadas Geográficas WG884	Lat.	42° 20.043' N	Long.	2° 50.968' W	
Observaciones de localización	Entre calle Mayor y travesía Campil.				
					Vista general del inmueble

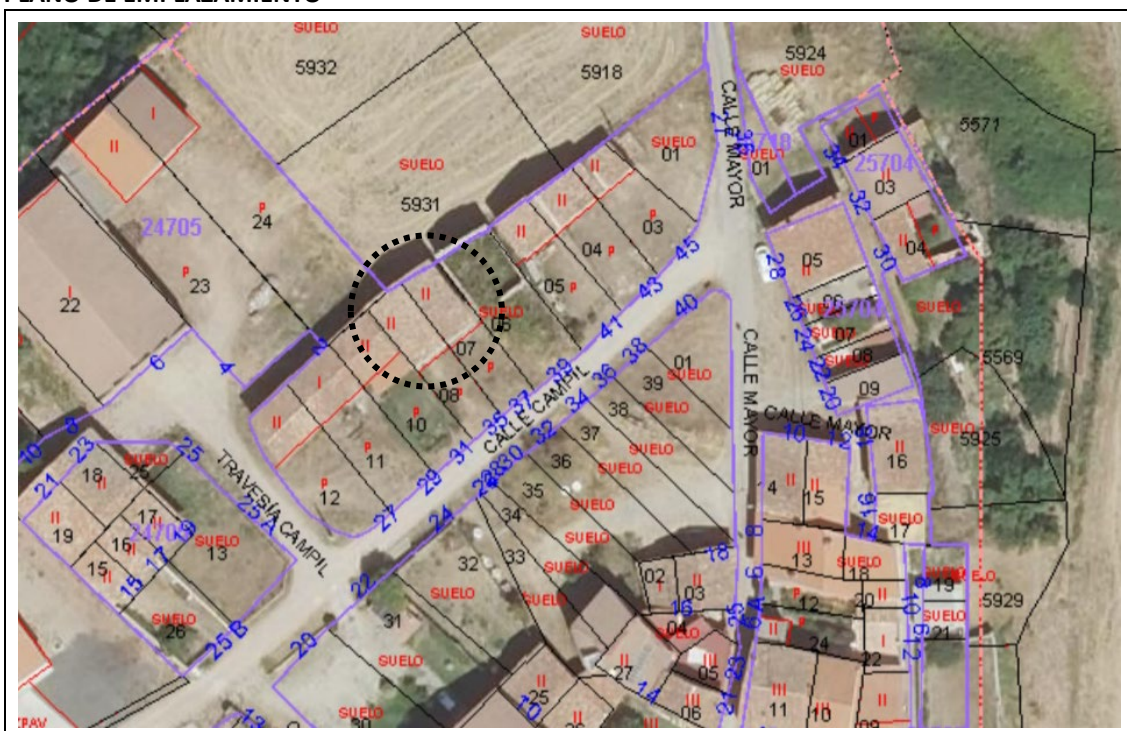
3. SITUACIÓN

PLANO DE LOCALIZACIÓN



Fuente: Geovisor IDE Rioja (<https://www.iderioja.larioja.org/geovisor>)

PLANO DE EMPLAZAMIENTO



Fuente: Sede Electrónica de Catastro (<https://www1.sedecatastro.gob.es/Cartografia/mapa.aspx>)

4. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

Cimentación	Mampostería de piedra.		
Muros de carga	Mampostería irregular	X	Mampostería enripiada
	Mampostería de canto rodado	X	Sillería
	Entramado de madera con relleno de albañilería de adobe		Otro
	Volumen compacto de un nivel más espacio bajo cubierta utilizado como pajar. Presenta muros de mampostería de piedra irregular, en la que predominan los cantos rodados, recibidos con mortero de arena, cal y áridos gruesos. Se utilizaron sillarejos en el trabado de los muros y en las jambas. Dinteles originales de madera en vano del portón de planta baja y en vanos de puertas de pajares.		
Cubierta	Estructura	Cubierta de madera de dos aguas, de par e hilera.	
	Tablero	Tablero de ripias de madera.	

5. ACABADOS

FACHADA	Revocada		Sin revoco	X
	No se identifica aplicación de revoco en las fachadas, pero si enfoscado en algunos sectores, utilizado como reparación.			
CUBIERTA	Teja árabe	X	Sin cubierta	
	Otro			
ALEROS	De canes de madera sin labrar.			
PAVIMENTOS	En planta baja suelo geológico.			

6. CARPINTERÍAS Y CERRAJERÍAS

CARPINTERÍAS DE PUERTAS	Se conserva un portón de madera una hoja, de valor etnográfico.
CARPINTERÍAS DE VENTANAS	No aplica.
CERRAJERÍA	Remaches de hierro en portón de planta baja.

7. ELEMENTOS SINGULARES

No aplica.

8. ESTADO DE CONSERVACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN ESTRUCTURAL	Bueno		Regular	X
	Malo		Ruina	
DESCRIPCIÓN	Muros en estado estable. La composición original de la fachada principal se ha modificado, debido a la apertura de un vano de gran tamaño en la planta baja, que significó la instalación de una viga de hierro, y la reconstrucción parcial de muros con albañilería de ladrillo hueco. Acumulación de humedad en la base de los muros, y reparaciones con mortero de cemento, material no compatible con los sistemas constructivos tradicionales. Los elementos de madera presentan fotodegradación por acción de los rayos UV, y ataque de agentes xilófagos.			
EN USO / SIN USO	En uso.			

9. VALORACIÓN PATRIMONIAL

CUENTA CON PROTECCIÓN LEGAL PATRIMONIAL	Si	X	No	
	Se emplaza en el "área de protección ambiental" del Plan especial de protección de los Monasterios de San Millán de Suso y Yuso, su entorno y área de influencia, 7 de agosto de 2000.			
VALORES PATRIMONIALES IDENTIFICADOS	Valor histórico		Valor artístico	
	Valor arquitectónico	X	Valor constructivo	X
	Valor urbano		Valor paisajístico	X
	Valor social	X	Otros valores	
	El valor de paisaje está dado por su emplazamiento junto a otros inmuebles de similares características, que dan testimonio de usos históricos y del paisaje agropecuario que configuró el lugar. Este sector fue un espacio de encuentro de los habitantes de la localidad, en el que desarrollaron labores agropecuarias, que incluían trabajos de características comunitarias como la trilla. La capacidad de dar testimonio de las formas tradicionales de habitar, le otorgan valor social al inmueble. Los valores arquitectónicos y constructivos se relacionan con la presencia de invariantes de la arquitectura tradicional, identificables en la volumetría, espacialidad, composición de fachadas, y en el uso de materiales y técnicas constructivas tradicionales, los cuales emplean materiales disponibles en el lugar.			
NIVEL DE AUTENTICIDAD	Inmueble sin alteraciones que conserva los invariantes de la arquitectura tradicional			
	Inmueble con alteraciones reversibles y que conserva sus invariantes originales.			X
	Inmueble con alteraciones irreversibles que ha perdido los valores de la arquitectura tradicional.			

10. REGISTRO FOTOGRÁFICO

	
Vista general de la fachada suroriental del inmueble, que corresponde a la fachada principal.	Detalle de vano de acceso a pajar con dintel de madera atacado por agentes xilófagos.
	
Vista del portón de acceso, en el que se conserva una hoja de valor etnográfico.	Detalle de mortero de arena, cal y árido grueso.
	
Detalle de vano de acceso a pajar poniente.	Vista general de la fachada posterior (norponiente).

11. FECHA Y AUTORES

FECHA TOMA DE DATOS	03-04-2026
AUTOR	Jocelyn Tillería G.

Estudio "Paisaje de la tradición y patrimonio edificado en San Andrés del Valle"

Ficha Nº:

SAV-11

1. IDENTIFICACIÓN

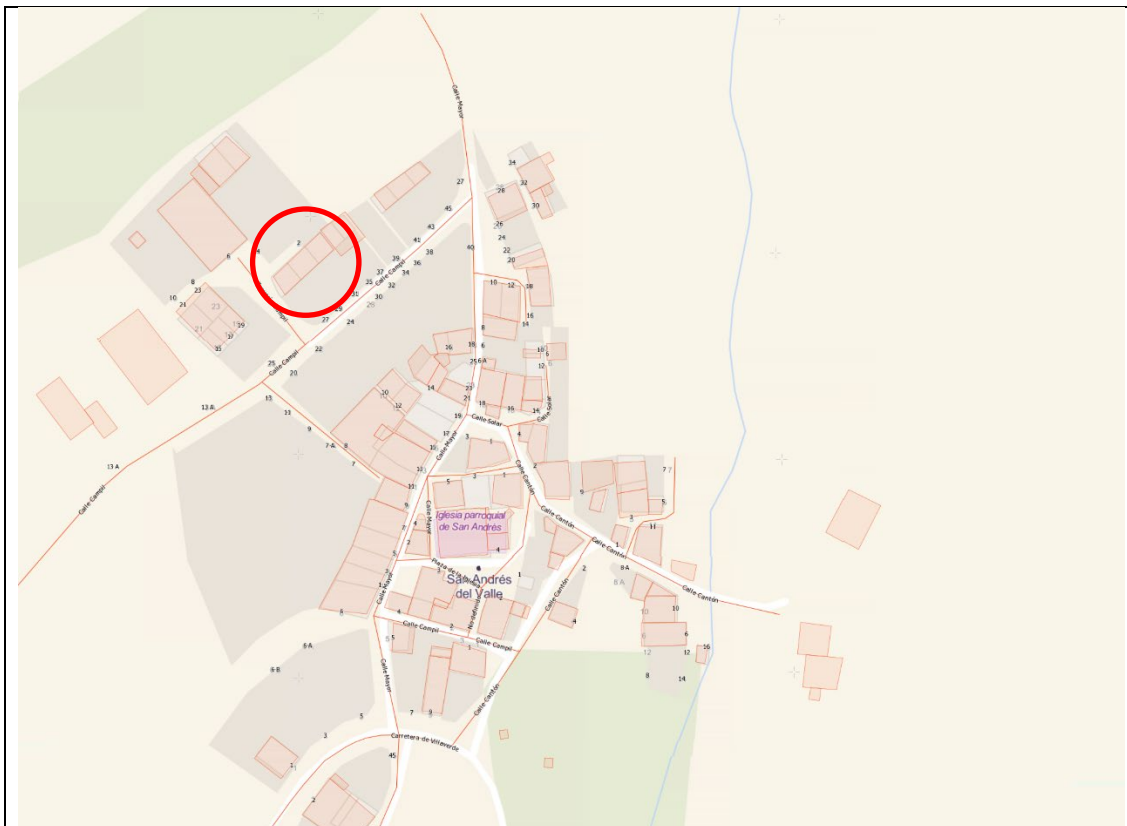
Denominación	Edificación auxiliar sector eras Campil 27, 29, 31		
Uso original	Almacén y pajar	Uso actual	Almacén y vivienda

2. LOCALIZACIÓN

Término Municipal	Estollo				
Dirección postal	Calle Campil 27, 29, 31				
Número de Catastro	2470510WM1827S0001QH 2470511WM1827S0001PH 2470512WM1827S0001LH		C.P.	26328	
Coordenadas Geográficas WG884	Lat.	42° 20.039' N	Long.	2° 50.981' W	
Observaciones de localización	Esquina nororiente cruce calle Campil con travesía Campil.				
					Vista general del inmueble

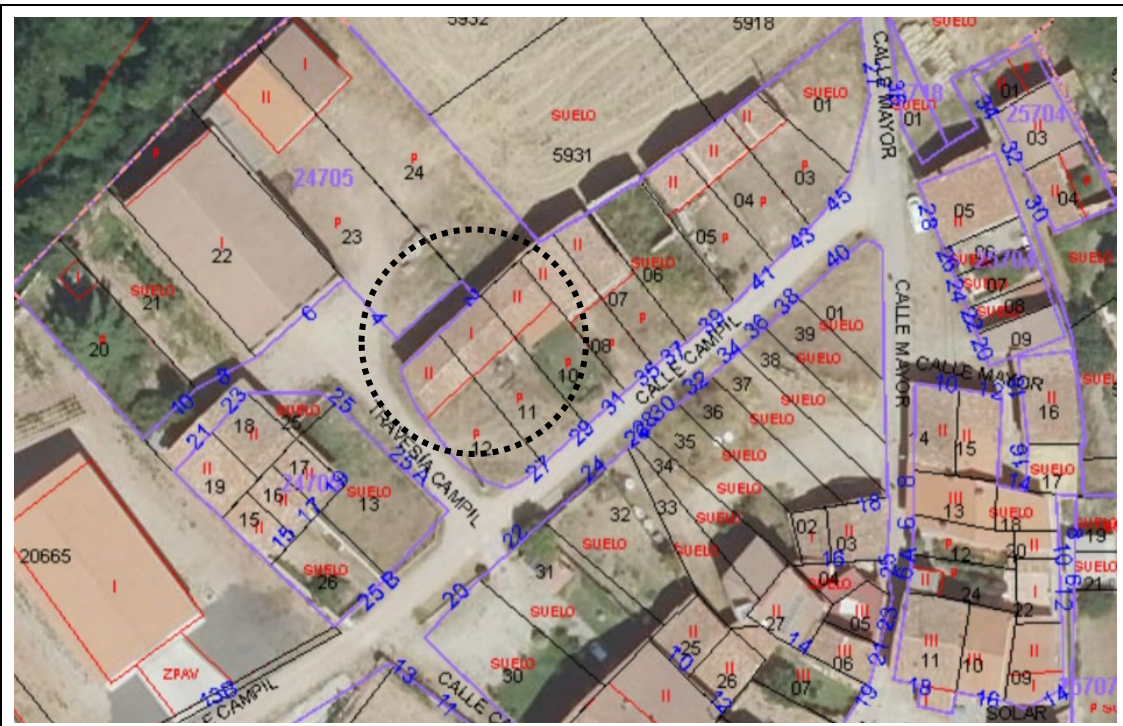
3. SITUACIÓN

PLANO DE LOCALIZACIÓN



Fuente: Geovisor IDE Rioja (<https://www.iderioja.larioja.org/geovisor>)

PLANO DE EMPLAZAMIENTO



Fuente: Sede Electrónica de Catastro (<https://www1.sedecatastro.gob.es/Cartografia/mapa.aspx>)

4. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

Cimentación	Mampostería de piedra.			
Muros de carga	Mampostería irregular	X	Mampostería enripiada	
	Mampostería de canto rodado	X	Sillería	
	Entramado de madera con relleno de albañilería de adobe		Otro	X
	Conjunto de tres edificaciones auxiliares adosadas, de un nivel más espacio bajo cubierta, edificadas con muros de mampostería de piedra irregular, en la que predomina el uso de canto rodado, recibidos con mortero de arena, cal y áridos gruesos. El espacio bajo cubierta del inmueble central, presenta paños de muros con sistema mixto de entramado de madera relleno de albañilería de adobe, recibida con mortero de tierra. En el trabado de los muros de las tres viviendas se reconocen sillarejos. El inmueble situado más al oriente presenta un cobertizo de nueva construcción, sin valor etnográfico. Destaca en la fachada nororiental del volumen central, los mampuestos de la mampostería dispuestos de forma alineada.			
Cubierta	Estructura	Cubierta de madera de dos hojas, de par e hilera.		
	Tablero	Una de las edificaciones (la central), presenta tablero de ripias.		

5. ACABADOS

FACHADA	Revocada		Sin revoco	X
	El principal acabado de las fachadas es mampostería de piedra vista, con algunas áreas enfoscadas. Las fachadas del inmueble situado al oriente han sido rejuntadas con mortero de cemento,			
CUBIERTA	Teja árabe	X	Sin cubierta	

	Otro ☐
ALEROS	En los tres inmuebles, aleros de canes de madera con o sin labrar.
PAVIMENTOS	En planta baja de dos de los inmuebles, suelo geológico.

6. CARPINTERÍAS Y CERRAJERÍAS

CARPINTERÍAS DE PUERTAS	De valor etnográfico, se conserva un portón de madera de dos hojas y una puerta que da acceso al pajar, ambas de tablones y tablas dispuestas en vertical.
CARPINTERÍAS DE VENTANAS	No aplica.
CERRAJERÍA	No se reconocen elementos metálicos de valor.

7. ELEMENTOS SINGULARES

No aplica.

8. ESTADO DE CONSERVACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN ESTRUCTURAL	Bueno		Regular	X
	Malo		Ruina	
DESCRIPCIÓN	Aunque las edificaciones se encuentran en estado estable, dos de ellas presentan modificaciones debido a la apertura de nuevos vanos, lo que altera la estructura original. También se reconocen reconstrucciones de muros con ladrillos de hueco doble en edificación central y poniente. Las maderas originales presentan degradación por rayos UV, y ataques por agentes xilófagos. Además, en los tres inmuebles se han ejecutado reparaciones con mortero de cemento, material incompatible con los sistemas constructivos tradicionales. La vivienda situada en el extremo oriente ha sido modificada como vivienda.			
EN USO / SIN USO	En uso.			

9. VALORACIÓN PATRIMONIAL

CUENTA CON PROTECCIÓN LEGAL PATRIMONIAL	Si	X	No	
	Se emplaza en el "área de protección ambiental" del Plan especial de protección de los Monasterios de San Millán de Suso y Yuso, su entorno y área de influencia, 7 de agosto de 2000.			
VALORES PATRIMONIALES IDENTIFICADOS	Valor histórico		Valor artístico	
	Valor arquitectónico	X	Valor constructivo	X
	Valor urbano		Valor paisajístico	X
	Valor social	X	Otros valores	
	El conjunto de las tres edificaciones presenta valor constructivo, debido a que conservan invariantes de la arquitectura tradicional, a través del uso de materiales y técnicas constructivas tradicionales. El valor social se vincula a que las eras, fueron un espacio de encuentro de la comunidad, en el que se desarrollaron labores agropecuarias, muchas de las cuales se realizaban de forma comunitaria. El valor de paisaje se asocia a su emplazamiento, ya que, junto a otros inmuebles de similares características, dan testimonio de las actividades agropecuarias que consolidaron el pueblo de San Andrés.			

	Solo el inmueble situado en el extremo oriente, presenta valor arquitectónico, ya que conserva la volumetría y composición de fachada original.	
NIVEL DE AUTENTICIDAD	Inmueble sin alteraciones que conserva los invariantes de la arquitectura tradicional	
	Inmueble con alteraciones reversibles y que conserva sus invariantes originales.	X
	Inmueble con alteraciones irreversibles que ha perdido los valores de la arquitectura tradicional.	

10. REGISTRO FOTOGRÁFICO

	
Vista general del conjunto de las tres edificaciones.	Vista de la fachada posterior (norponiente) del conjunto.
	
Detalle de muro con sistema mixto de entramado de madera relleno de albañilería de adobe.	Vista panorámica de las tres edificaciones.
	
Detalle de las carpinterías de puertas de valor etnográfico, que aún se conservan.	Detalle de la mampostería de piedra irregular con mortero de arena, cal y árido grueso.

11. FECHA Y AUTORES

FECHA TOMA DE DATOS	03-04-2026
AUTOR	Jocelyn Tillería G.

Estudio “Paisaje de la tradición y patrimonio edificado en San Andrés del Valle”

Ficha Nº:

SAV-12

1. IDENTIFICACIÓN

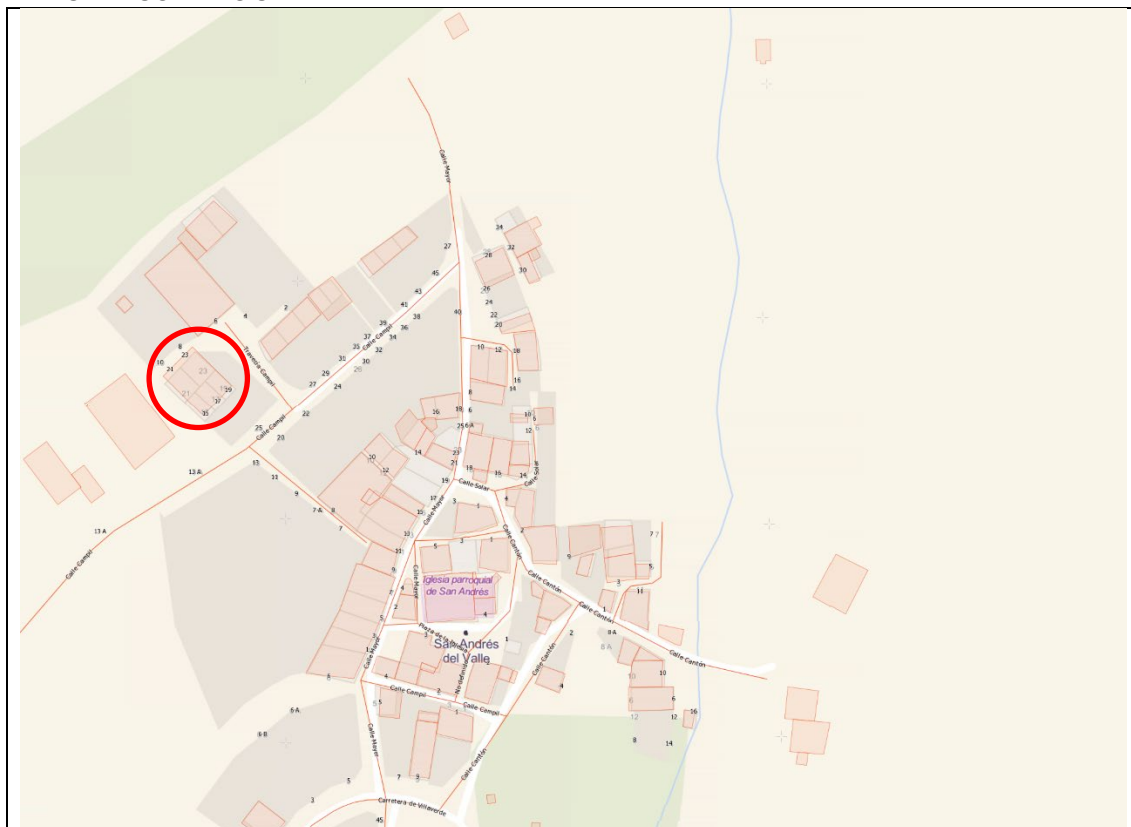
Denominación	Edificación auxiliar sector eras Campil 15, 17, 19, 21 y 23		
Uso original	Almacén y pajar	Uso actual	Almacén

2. LOCALIZACIÓN

Término Municipal	Estollo				
Dirección postal	Calle Campil 15, 17, 19, 21, 23				
Número de Catastro	2470517WM1827S0001KH 2470516WM1827S0001OH 2470515WM1827S0001MH 2470519WM1827S0001DH 2470518WM1827S0001RH		C.P.	26328	
Coordenadas Geográficas WG884	Lat.	42° 20.029' N	Long.	2° 50.994' W	
Observaciones de localización	Esquina suroriente cruce calle Campil con travesía Campil.				
					Vista general del inmueble

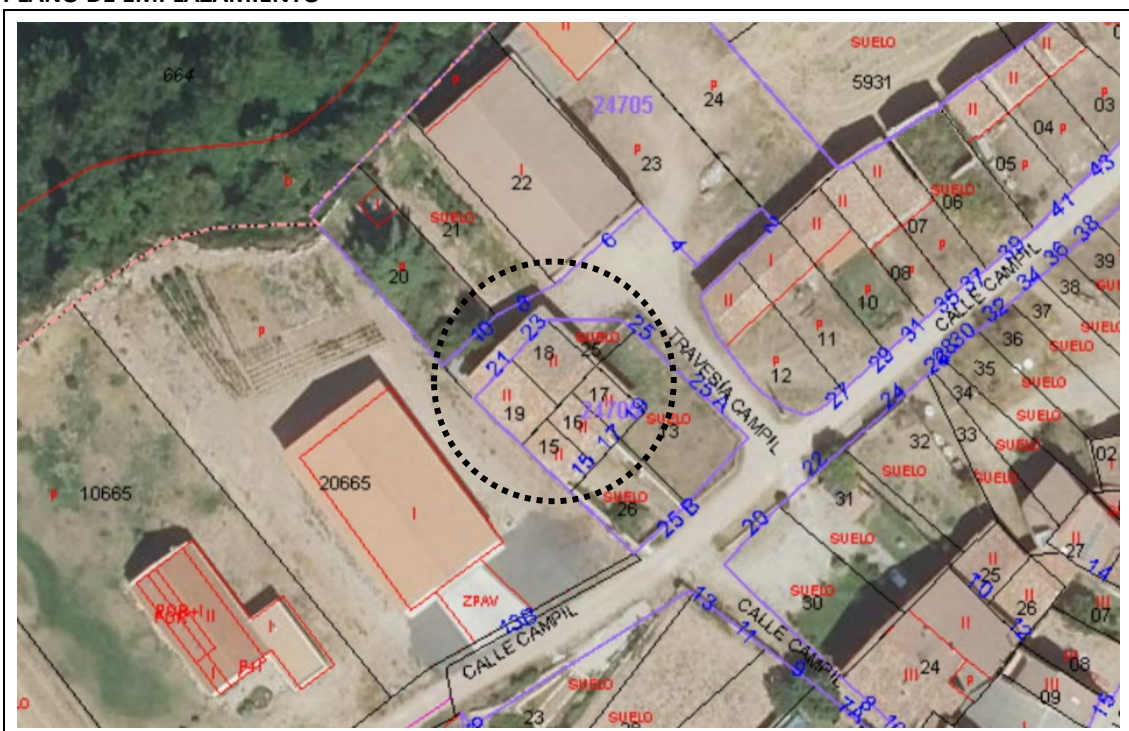
3. SITUACIÓN

PLANO DE LOCALIZACIÓN



Fuente: Geovisor IDE Rioja (<https://www.iderioja.larioja.org/geovisor>)

PLANO DE EMPLAZAMIENTO



Fuente: Sede Electrónica de Catastro (<https://www1.sedecatastro.gob.es/Cartografia/mapa.aspx>)

4. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

Cimentación	Mampostería de piedra.			
Muros de carga	Mampostería irregular	X	Mampostería enripiada	
	Mampostería de canto rodado	X	Sillería	X
	Entramado de madera con relleno de albañilería de adobe		Otro	
	Volumen compacto de un nivel más espacio bajo cubierta, dividido en cinco propiedades, tres en el área suroriente y dos en el área norponiente. La estructura de muros es de mampostería de piedra irregular, en la que predomina el uso de canto rodado, recibidos con mortero de arena y cal. Destaca en este inmueble el uso de sillares en trabado de muros y en jambas de puertas de la planta baja. Se reconocen jambas y dintel de albañilería de ladrillo de barro cocido en vanos de puertas de pajar de fachada norponiente. Reconstrucción parcial en la fachada norponiente con ladrillos de hueco doble. Los dinteles de los demás vanos del inmueble son de madera.			
Cubierta	Estructura	Cubierta de madera de dos aguas, de par e hilera.		
	Tablero	Las propiedades del sector norponiente conservan el tablero de ripias, y las propiedades del área suroriente son de nueva construcción.		

5. ACABADOS

FACHADA	Revocada	X	Sin revoco	X
	Una de las singularidades que presenta este inmueble es que cuenta con fachadas revocadas, además de fachadas enfoscadas, ambas con mortero de arena y cal. También se reconocen parcheados con mortero de cemento.			

	Quedan vistos los dinteles de madera y algunos sillares situados en el trabado de los muros y en las jambas.			
CUBIERTA	Teja árabe	X	Sin cubierta	
	Otro	X		
ALEROS	De canes de madera con o sin labrar.			
PAVIMENTOS	En planta baja suelo geológico.			

6. CARPINTERÍAS Y CERRAJERÍAS

CARPINTERÍAS DE PUERTAS	En planta baja, cinco portones de madera de una y dos hojas, con tabloncillos dispuestos en vertical. En la fachada norponiente, destaca un portón de dos hojas de enebro y una puerta de una hoja con ventanuco con rejas. En espacio bajo cubierta, se conservan tres puertas de pajaes en fachada suroriente. Todas las carpinterías de puertas y portones conservan el sistema de giro de quicio y espigón.
CARPINTERÍAS DE VENTANAS	No aplica.
CERRAJERÍA	Remaches de hierro en puertas y portones, una reja en ventanuco de puerta y piezas de hierro formando el quicio.

7. ELEMENTOS SINGULARES

En fachada nororiente mecinales y una ornamentación en el revoco con dibujo tipo laberinto.

8. ESTADO DE CONSERVACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN ESTRUCTURAL	Bueno		Regular	X
	Malo		Ruina	
DESCRIPCIÓN	Aunque la estructura de los muros se encuentra en estado estable, el inmueble presenta grietas verticales de asentamiento, desprendimientos parciales de revoco en la base de los muros y en sectores próximos a los dinteles de madera. Elementos de madera con daños por acción de los rayos UV y ataque de agentes xilófagos. En la fachada nororiente, en el sector del zócalo, pérdida de sección del muro por arenización del mortero, debido a la acumulación de humedad. Manchas de humedad generalizadas en las fachadas. Reparaciones con cemento, material no compatible con los sistemas constructivos tradicionales.			
EN USO / SIN USO	Algunos inmuebles sin uso y otros en uso.			

9. VALORACIÓN PATRIMONIAL

CUENTA CON PROTECCIÓN LEGAL PATRIMONIAL	Si	X	No	
	Se emplaza en el "área de protección ambiental" del Plan especial de protección de los Monasterios de San Millán de Suso y Yuso, su entorno y área de influencia, 7 de agosto de 2000.			
VALORES PATRIMONIALES IDENTIFICADOS	Valor histórico		Valor artístico	
	Valor arquitectónico	X	Valor constructivo	X
	Valor urbano		Valor paisajístico	X
	Valor social	X	Otros valores	
El inmueble destaca por sus valores arquitectónicos y constructivos, debido a que conservan los invariantes de la arquitectura tradicional, a través de: su				

	volumetría, espacialidad, composición de fachadas, y materiales y técnicas constructivas tradicionales, que se combinan con sistemas constructivos más elaborados como la sillería. El valor de paisaje se vincula a su emplazamiento en el sector de las eras, siendo una pieza clave del conjunto de inmuebles que conservan el paisaje agropecuario de San Andrés del Valle. El valor social se asocia a que, en el sector de las eras, se desarrollaban labores agropecuarias que fortalecían la dinámica social de comunidad.	
NIVEL DE AUTENTICIDAD	Inmueble sin alteraciones que conserva los invariantes de la arquitectura tradicional	
	Inmueble con alteraciones reversibles y que conserva sus invariantes originales.	X
	Inmueble con alteraciones irreversibles que ha perdido los valores de la arquitectura tradicional.	

10. REGISTRO FOTOGRÁFICO

	
Vista general del inmueble.	Vista de la fachada nororiental, se reconoce la división entre propiedades.
	
Vista de la fachada norponiente.	Detalle de carpinterías de portones y puertas de pajar en fachada suroriental.
	
Detalle de sillares en trabado de muros.	Detalle de base del muro con arenización y pérdida de revoco por acumulación de humedad.

	
Vista de portón de madera de dos hojas de enebro, y sillares en jambas.	Detalle de muro de mampostería de piedra con ventanuco y mampuestos a la vista por pérdida de revoco.
	
Vista de ornamentación en revoco, situado en fachada nororiental.	Vista de portón de madera con ventanuco.

11. FECHA Y AUTORES

FECHA TOMA DE DATOS	03-04-2026
AUTOR	Jocelyn Tillería G.

Estudio "Paisaje de la tradición y patrimonio edificado en San Andrés del Valle"

Ficha Nº:

SAV-13

1. IDENTIFICACIÓN

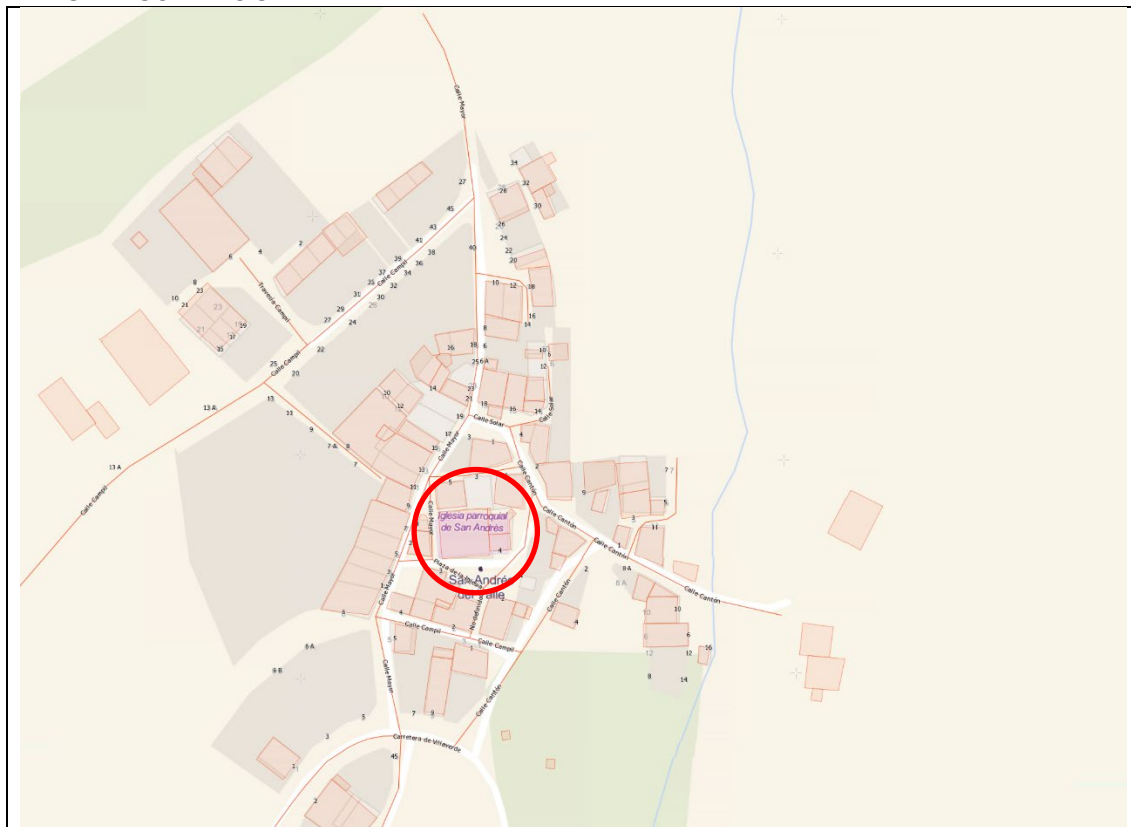
Denominación	Iglesia de San Andrés Apóstol		
Uso original	Religioso	Uso actual	Religioso

2. LOCALIZACIÓN

Término Municipal	Estollo					
Dirección postal	Plaza de la Iglesia 4					
Número de Catastro	2569404WM1826N0001KF			C.P.	26328	
Coordenadas Geográficas WG884	Lat.	42° 19.991' N	Long.	2° 50.945' W		
Observaciones de localización	Entre calle Mayor y calle Cantón.					
Vista general del inmueble						

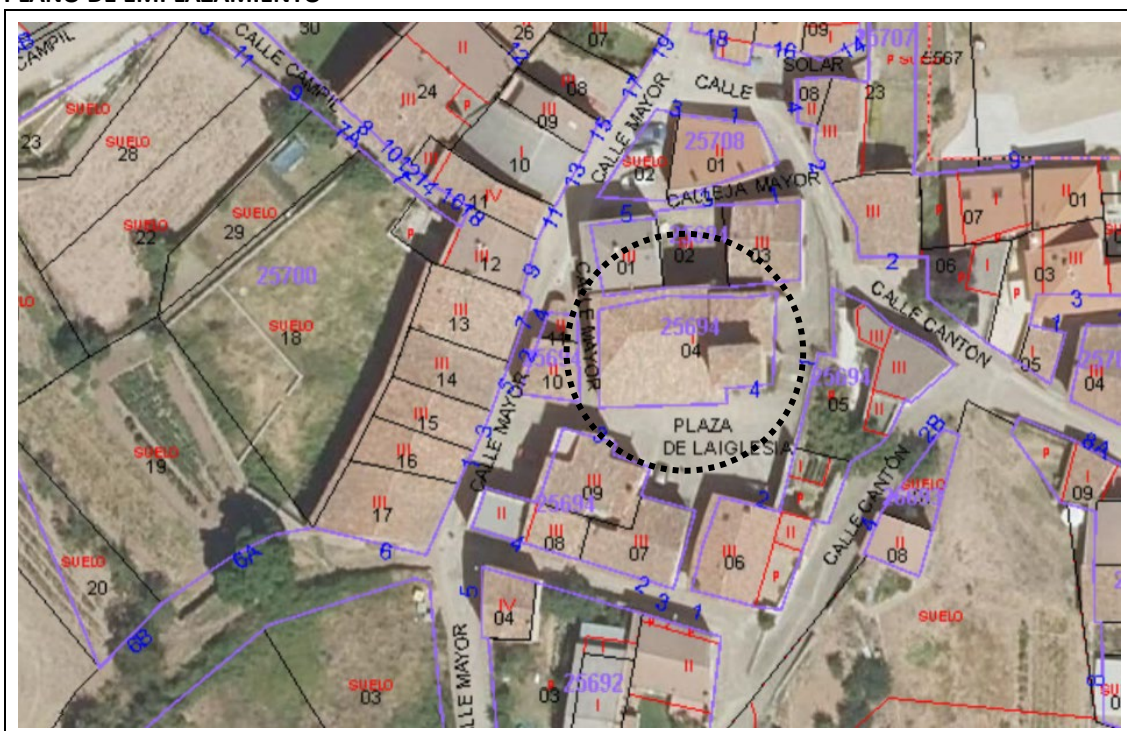
3. SITUACIÓN

PLANO DE LOCALIZACIÓN



Fuente: Geovisor IDE Rioja (<https://www.iderioja.larioja.org/geovisor>)

PLANO DE EMPLAZAMIENTO



Fuente: Sede Electrónica de Catastro (<https://www1.sedecatastro.gob.es/Cartografia/mapa.aspx>)

4. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

Cimentación	Mampostería de piedra.			
Muros de carga	Mampostería irregular	X	Mampostería enripiada	
	Mampostería de canto rodado	X	Sillería	X
	Entramado de madera con relleno de albañilería de adobe		Otro	X
	En inmueble se estructura en base a una nave central, con orientación oriente poniente, y una torre campanario de cuatro niveles, situada en el sector de la cabecera			
	El volumen de la nave central, presenta dos niveles, y se arma en base a muros de mampostería de piedra irregular, en el que destaca el uso de cantos rodados, recibida con mortero de arena y cal, y sillares en el trabado de los muros.			
Cubierta	El sector de la cabecera cuenta con dos contrafuertes, de sillares y de mampostería de piedra.			
	El acceso principal se sitúa en la fachada sur, la cual cuenta con un vano con jambas de sillares y dintel de piedra, y una solana en el segundo nivel, con pilares, estribos y vigas de madera.			
	La torre campanario presenta una estructura de muros escalonada, en la cual, los tres primeros niveles son de mampostería de piedra irregular, y el cuarto nivel con muro de sistema mixto de entramado de madera rellenos de mampostería de piedra. En todos los niveles el trabado se soluciona con sillares, y los vanos con arco rebajado de sillares y albañilería de ladrillo.			
Cubierta	Estructura	El volumen de la nave central y de la torre campanario, cuentan con una cubierta de madera a cuatro aguas		
	Tablero	Tablero de ripias de madera en ambos cuerpos.		

5. ACABADOS

FACHADA	Revocada	X	Sin revoco	X
	Todas las fachadas de la torre campanario se encuentran revocadas, al igual que la fachada sur de la nave central. La fachada oriente de la nave central está enfoscada, y la fachada poniente cuenta con sectores enfoscados a media altura del muro.			
CUBIERTA	Teja árabe	X	Sin cubierta	
	Otro			
ALEROS	De canes de madera labrados con tablero de ripias.			
PAVIMENTOS	En planta baja baldosas de barro cocido y tablas de madera.			

6. CARPINTERÍAS Y CERRAJERÍAS

CARPINTERÍAS DE PUERTAS	Puerta de madera de una hoja, con tablas y cuarterones.
CARPINTERÍAS DE VENTANAS	Sin carpinterías de ventana de interés.
CERRAJERÍA	En puerta, remaches de hierro con diseño romboidal. Rejas de barras lisas de hierro en planta baja de torre. Dos campanas en la torre campanario.

7. ELEMENTOS SINGULARES

En solana, barandilla de madera torneada, y viga con la inscripción “ALABADO SEA ETERNAMENTE EL SANTÍSSIMO SACRAMENTO DEL ALTAR”.

En puerta de acceso, inscripción en dintel de piedra que incluye una “X” y otros símbolos.

En el segundo nivel de la torre campanario, arco de medio punto rebajado.

En el interior de la nave principal destacan las bóvedas de crucería del altar y la sacristía.

8. ESTADO DE CONSERVACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN ESTRUCTURAL	Bueno		Regular	
	Malo	X	Ruina	
DESCRIPCIÓN	Entre los principales problemas que afectan a la nave central, se encuentran, la acumulación de humedad por capilaridad en muros de mampostería de piedra, lo que ha generado arenización de los mampuestos y morteros. Asentamientos diferenciales, los cuales afectan a las estructuras de las bóvedas de crucería situadas en la zona del altar y la sacristía; desprendimientos de revoco y machas de humedad generalizadas en el interior de la nave principal de la iglesia. En la torre campanario, los elementos estructurales de madera tales como, vigas, pilares, escaleras, y estructura de cubierta, se encuentran en un avanzado nivel de ataque de agentes xilófagos, lo que pone en peligro su estabilidad. También se reconoció presencia de heces de aves. La acumulación de humedad también ha afectado a la torre, se identificaron eflorescencias salinas en el primer nivel, grietas verticales de asentamiento en el trabado de los muros y vanos. Manchas de humedad por escorrentía, y desprendimiento parcial de cornisa de nivel superior de la torre. La fachada oriente, presenta reparaciones con elementos metálicos en contrafuerte, reconstrucción parcial con hormigón, y acumulación de vegetación en sector de coronación de muros.			
EN USO / SIN USO	En uso.			

9. VALORACIÓN PATRIMONIAL

CUENTA CON PROTECCIÓN LEGAL PATRIMONIAL	Si	X	No	
	Corresponde a un “edificio catalogado” del Plan especial de protección de los Monasterios de San Millán de Suso y Yuso, su entorno y área de influencia, 7 de agosto de 2000. Cuenta con Grado 1 de protección.			
VALORES PATRIMONIALES IDENTIFICADOS	Valor histórico	X	Valor artístico	X
	Valor arquitectónico	X	Valor constructivo	X
	Valor urbano	X	Valor paisajístico	X
	Valor social	X	Otros valores	
	Aunque se desconoce la data de construcción de la iglesia, presenta valor histórico ya que su construcción, contribuyó a la formación y consolidación urbana de San Andrés del Valle. Su valor arquitectónico se asocia a las características volumétricas y espaciales de este inmueble. Asimismo, su valor constructivo se vincula a la combinación de técnicas tradicionales de valor etnográfico, con sistemas constructivos que necesitaron de una mano de obra más especializada, como es el caso de los arcos de sillería, las bóvedas de crucería, entre otros. Debido a su escala, y emplazamiento elevado, presenta una imagen de hito que la hacen destacar entre los demás edificios de este lugar. Asimismo, la torre de la iglesia es uno de los hitos que marcan el acceso al valle del río Cárdenas. El valor artístico se vincula al patrimonio mueble asociado. Y el valor social, a las celebraciones religiosas que congregan a los vecinos del lugar, siendo parte de la memoria de sus habitantes.			
NIVEL DE AUTENTICIDAD	Inmueble sin alteraciones que conserva los invariantes de la arquitectura tradicional			
	Inmueble con alteraciones reversibles y que conserva sus invariantes originales.			X
	Inmueble con alteraciones irreversibles que ha perdido los valores de la arquitectura tradicional.			

10. REGISTRO FOTOGRÁFICO



	
Vista del interior de la nave central, con bóveda de crucería en el altar.	Detalle del campanario.
	
Detalle de la estructura de cubierta, del interior del campanario.	Vista general del muro poniente.
	
Vista del muro oriente con contrafuertes y refuerzos metálicos.	Vista general del muro oriente, con vegetación en sector de coronación de muros.

11. FECHA Y AUTORES

FECHA TOMA DE DATOS	03-04-2026
AUTOR	Jocelyn Tillería G.

Estudio “Paisaje de la tradición y patrimonio edificado en San Andrés del Valle”

Ficha Nº:

SAV-14

1. IDENTIFICACIÓN

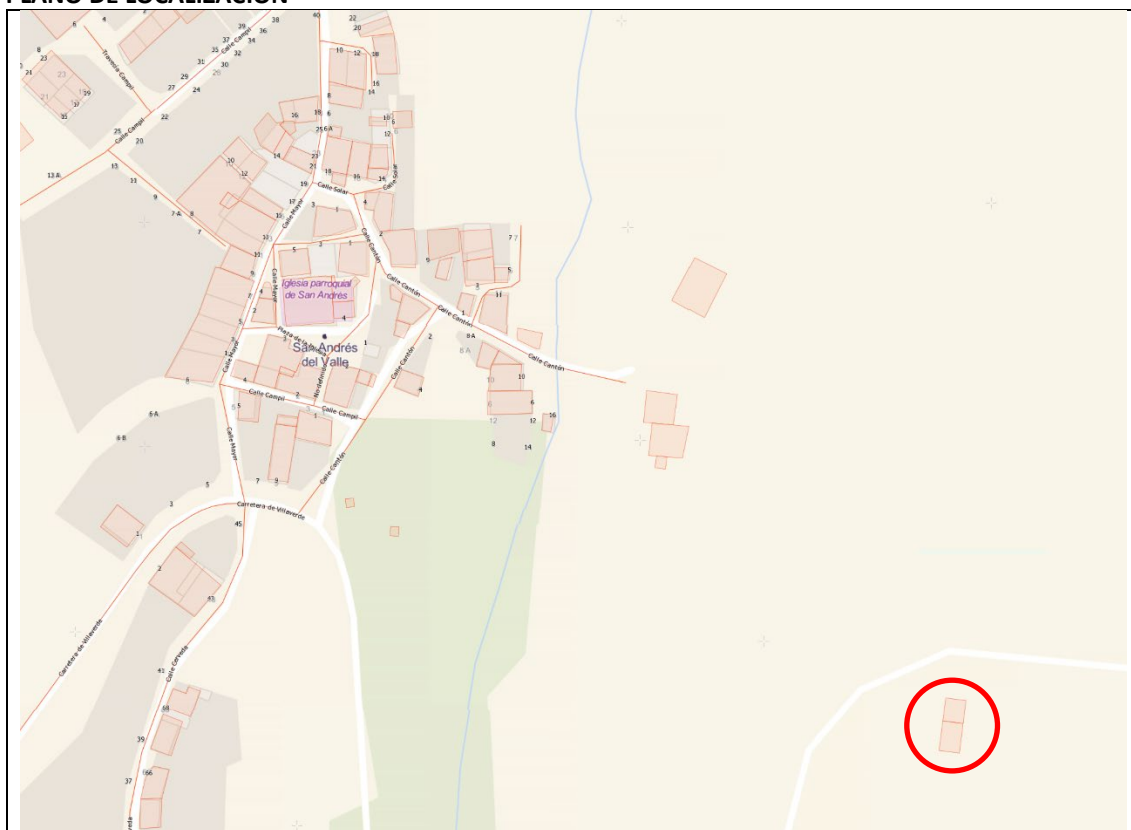
Denominación	Edificación auxiliar en Ruta LR 331		
Uso original	Almacenes y pajar	Uso actual	Almacén y ruina

2. LOCALIZACIÓN

Término Municipal	Estollo				
Dirección postal	DS Estollo 25				
Número de Catastro	26060A502052050001WJ		C.P.	26328	
Coordenadas Geográficas WG884	Lat.	42° 19.920' N	Long.	2° 50.801' W	
Observaciones de localización	En el kilómetro 10 de la Ruta LR 331.				
					Vista general del inmueble

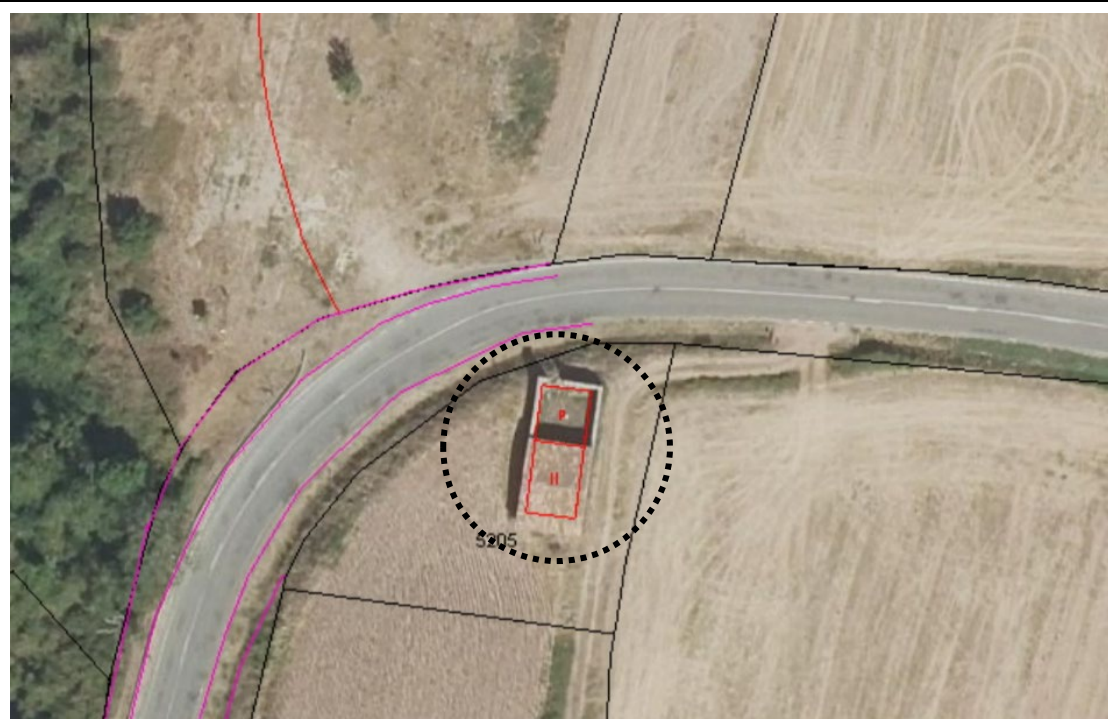
3. SITUACIÓN

PLANO DE LOCALIZACIÓN



Fuente: Geovisor IDE Rioja (<https://www.iderioja.larioja.org/geovisor>)

PLANO DE EMPLAZAMIENTO



Fuente: Sede Electrónica de Catastro (<https://www1.sedecatastro.gob.es/Cartografia/mapa.aspx>)

4. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

Cimentación	Mampostería de piedra.			
Muros de carga	Mampostería irregular	X	Mampostería enripiada	
	Mampostería de canto rodado	X	Sillería	
	Entramado de madera con relleno de albañilería de adobe		Otro	X
	La edificación auxiliar se compone de dos estructuras adosadas, una de un nivel más espacio bajo cubierta y otra de un nivel sin cubierta y en estado de ruina. Ambos volúmenes presentan muros de mampostería irregular, con predominio de cantos rodados, recibida con mortero de arena, cal y áridos gruesos. El trabado de los muros está formado por sillarejos. En comparación con las demás edificaciones auxiliares que se identificaron en la zona, esta mampostería destaca por presentar una menor cantidad de mortero, y por incorporar mechinales en distintas partes del muro. La edificación con cubierta cuenta con jambas de albañilería de ladrillo de barro cocido en portón de planta baja, y sillarejos en vano de puerta de acceso a pajar.			
Cubierta	Estructura	Cubierta de madera de dos hojas, de par e hilera (en una de las edificaciones).		
	Tablero	Tablero de ripias de madera (en una de las edificaciones).		

5. ACABADOS

FACHADA	Revocada		Sin revoco	X
	En general, ambas edificaciones no presentan revestimiento, sin embargo, en algunos sectores de la edificación sin cubierta, se reconoció la aplicación de un enfoscado en la parte central y baja del muro.			
CUBIERTA	Teja árabe	X	Sin cubierta	

	Otro ☐
ALEROS	En la edificación con cubierta, canes de madera labrados con ripias.
PAVIMENTOS	En ambas edificaciones, suelo geológico.

6. CARPINTERÍAS Y CERRAJERÍAS

CARPINTERÍAS DE PUERTAS	Se conserva un portón de madera de una hoja, de tablones dispuestos en vertical y sistema de giro tradicional de quicio y espigón. Y una puerta que da acceso al pajar, también de una hoja, con tablas y sistema de giro de quicio y espigón.
CARPINTERÍAS DE VENTANAS	No aplica.
CERRAJERÍA	En portón remaches de hierro, cerrajería y herrajes en quicio y espigón. En vano de ventana de edificación sin cubierta, rejas de barras lisas de hierro.

7. ELEMENTOS SINGULARES

No aplica.

8. ESTADO DE CONSERVACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN ESTRUCTURAL	Bueno		Regular	X
	Malo		Ruina	X
DESCRIPCIÓN	Edificaciones con daños asociados a la acumulación de humedad, lo que ha generado la arenización y pérdida de sección de sillarejos en trabados de muros y jambas. Este daño, se encuentra más acentuado en las fachadas norte y poniente. La edificación con cubierta presenta muros en estado estable, mientras que la edificación adosada sin cubierta presenta derrumbes parciales de muros. Se reconocen algunas reparaciones en muros, a través de albañilería de ladrillo de hueco doble y mortero de cemento, material no compatible con los sistemas constructivos tradicionales. Los principales daños de los elementos de madera se deben, a la fotodegradación y pérdida de lignina, por acción de los rayos UV.			
EN USO / SIN USO	En uso, solo edificación con cubierta.			

9. VALORACIÓN PATRIMONIAL

CUENTA CON PROTECCIÓN LEGAL PATRIMONIAL	Sí		No	X
	Sin protección legal patrimonial			
VALORES PATRIMONIALES IDENTIFICADOS	Valor histórico		Valor artístico	
	Valor arquitectónico	X	Valor constructivo	X
	Valor urbano		Valor paisajístico	X
	Valor social		Otros valores	
	El valor de paisaje de estos inmuebles se debe a su emplazamiento aislado, en un sector elevado, lo que le confiere una imagen de hito, reconocible desde el núcleo de San Andrés y de la ruta LR 331. Los valores arquitectónicos y constructivos se relacionan con la presencia de invariantes de la arquitectura tradicional, identificables en la volumetría, espacialidad, composición de fachadas, y en el uso de materiales y técnicas constructivas tradicionales, las cuales generan soluciones constructivas que emplean materiales disponibles en el lugar.			

	El valor arquitectónico también se asocia al uso, por dar testimonio de las actividades agropecuarias que se desarrollaban en la zona.	
NIVEL DE AUTENTICIDAD	Inmueble sin alteraciones que conserva los invariantes de la arquitectura tradicional	
	Inmueble con alteraciones reversibles y que conserva sus invariantes originales.	X
	Inmueble con alteraciones irreversibles que ha perdido los valores de la arquitectura tradicional.	

10. REGISTRO FOTOGRÁFICO

	
Vista general del conjunto de edificaciones adosadas desde la ruta LR 331.	Vista de la fachada norte de la estructura en estado de ruina.
	
Vista de la fachada oriente del conjunto.	Detalle de la mampostería de piedra irregular, con canto rodado, que destaca por la utilización de poca cantidad de mortero, en comparación a las demás mamposterías del sector.
	
Detalle de vano de portón de madera, con jambas de albañilería de ladrillo de barro cocido.	Detalle de la fachada poniente, con sillarejos degradados parcialmente por daños por humedad.

	
Detalle de alero de canes de madera con ripias.	Vista de mechinales distribuidos a lo largo de los muros en edificación con cubierta.

11. FECHA Y AUTORES

FECHA TOMA DE DATOS	03-04-2026
AUTOR	Jocelyn Tillería G.