

APRENDIENDO DE LAS BUENAS PRÁCTICAS:

Proyectos educativos:
Tàndem y L'art de parlar:
trabajando para la democracia

Esther Fuertes
Josep María Planas



INICIADOR

El proyecto *Tàndem* y el programa *L' Art de parlar* son **proyectos co-creados** por el [Museu Nacional d'Art de Catalunya](#)¹ y dos comunidades educativas.

Ambas comunidades incluyen **familias social y económicamente desfavorecidas** y muy **diversas culturalmente**. El principal desafío para los estudiantes es comunicarse en un idioma local común.

[El programa Tàndem](#)² es un proyecto innovador que apoya la colaboración de 3 años entre una escuela pública estatal y una institución cultural. Durante este período la escuela tiene que especializarse en una materia afín a la institución, que en este caso es arte y patrimonio.

Nuestra [Alianza Tàndem](#)³ entre la antigua escuela de primaria Miquel Bleach (actualmente [Institut-Escola ARTS](#)⁴) y el museo, comenzó en 2013 como una respuesta a la necesidad de los profesores de la escuela de desarrollar estrategias para generar un **sentido de comunidad** entre los profesores, alumnos y familias incrementando sus **oportunidades** de involucrarse en la **vida cultural**.

[L'art de parlar](#)⁵ nació como un proyecto **innovador**⁶ a partir de las experiencias exitosas del proyecto Tàndem y la necesidad de brindar a los estudiantes de instituciones de educación de adultos más oportunidades para mejorar sus **competencias orales** en **segundas lenguas**. En este caso, el museo trabaja codo con codo desde 2016 con el Servicio de Gestión del Aprendizaje Permanente del Departamento de Educación de Cataluña y la comunidad de educación de adultos para construir un currículo artístico del aprendizaje de idiomas a partir de los fondos del museo.

La **democracia** en estos proyectos tiene que ver con el **poder revolucionario del diálogo y la conversación**: cómo una obra de arte y un grupo de personas hablando sobre ella, ayudados por un facilitador, pueden transformar nuestras relaciones y la forma de enseñar y aprender.

1 Web del Museo

2 *Tàndem* Web del programa de escuelas

3 *Tàndem* entre el *Museu Nacional d'Art de Catalunya* y la escuela *Miquel Bleach*

4 Web de la escuela primaria y secundaria Arts

5 *L'art de parlar* descripción en la web del Museo

6 Mapa de escuelas de adultos que implementan el Proyecto innovativo *L'art de parlar*

MNAC. Source: Wikimedia



MOTIVACIÓN

En nuestro proyecto Tàndem el principal objetivo de la escuela era lograr una **transformación metodológica hacia un modelo de escuela inclusiva**, acorde con la diversidad y complejidad de la escuela, construyendo este proyecto singularizado de **aprendizaje a través del arte** para mejorar el **prestigio** de la escuela.

Para el museo, este proyecto fue una pieza importante de su **misión social**. Además de establecer una alianza a largo plazo con una escuela cercana, permitió trabajar con familias inmigrantes que normalmente no visitan el museo.

El programa L'art de parlar se dirige a escuelas de **educación de adultos**, que brindan aprendizaje permanente a estudiantes necesitados de una inmersión social y cultural para evitar ser excluidos del sistema.

En el **aprendizaje de una segunda lengua**, aunque el foco está en la práctica lingüística, existen otras dimensiones comunicativas, de mediación, actitudinales y plurilingües del programa de lenguas en la educación de adultos en Cataluña.



METODOLOGÍA

En el proyecto Tàndem usamos dos herramientas metodológicas: la [metodología basada en el proyecto](#)⁷, un modelo de aprendizaje basado en la experiencia y centrado en los intereses de los niños, usando principalmente las herramientas del arte, el patrimonio y la investigación; y las [Estrategias de Pensamiento Visual - Visual Thinking Strategies \(VTS\)](#)⁸, una metodología inclusiva que utiliza un debate estructurado mediado por un facilitador, basado en las propias referencias del participante en relación con las obras de arte seleccionadas.

El objetivo no es proporcionar información, sino guiar a las personas a través de un proceso de exploración curiosa, **reflexión crítica** y **creación colectiva de significado**.

En el programa [L'art de parlar](#)⁹ se usa la metodología VTS para el aprendizaje de una segunda lengua siguiendo un **enfoque basado en competencias** para la enseñanza de idiomas en la educación de adultos.

Hemos creado un **currículum visual** con tres itinerarios temáticos alineados con los [Objetivos de Desarrollo Sostenible \(ODS\) de la Agenda 2030 de UNESCO](#):¹⁰ Relaciones Humanas¹¹, Sociedad y Cultura¹², Naturaleza y Lugares¹³.

Ambos proyectos, que pretenden ser sostenibles, se han desarrollado en las siguientes áreas:

- **formación docente**, basada en la modelización y el aprendizaje entre pares.
- **organización escolar**, fomentando espacios de co-creación, intercambio y toma de decisiones entre docentes, alumnos y familias.
- **acción comunitaria**, enfocada en la organización de eventos artísticos para compartir con las familias y la creación de una revista anual [Creixem amb l'art](#)¹⁴
- **creación de redes**, incluyendo museos y custodios de patrimonio, asociaciones vecinales, artistas, educadores y escuelas.

7 Explicación del Aprendizaje basado en proyectos

8 Orígenes del VTS y su implementación en el Museo

9 Video-descripción de *L'art de parlar*

10 UNESCO y ODS

11 *Relaciones Humanas*, itinerario temático de obras de arte en el Museo

12 *Sociedad y Cultura*, itinerario temático de obras de arte en el Museo

13 *Naturaleza y Lugares*, itinerario temático de obras de arte en el Museo

14 *Tàndem* ejemplar de magazine



OBSTÁCULOS / BARRERAS

Uno de los principales inconvenientes en la implementación de los dos programas ha sido la **movilidad de los educadores escolares**, que dificulta competir la acción formativa. La participación constante y profunda de los directores y la enseñanza entre pares es clave.

La transformación de la Escuela Tándem en una más grande que incluya niveles secundarios implica que **todos los años se debe capacitar a nuevos maestros**.

Otra de las dificultades ha sido conseguir que las familias inmigrantes acudan al museo de forma regular fuera del contexto escolar.

En el caso del programa *L'art de parlar*, nos hemos enfrentado a problemas de idioma por **falta de fluidez**, así como **dificultades para encontrar salas** para las sesiones de VTS y coordinar los horarios de los profesores. En relación con la educación de adultos en las cárceles, existe una barrera adicional para poder visitar el museo.

Por último, pero no menos importante, debido al cierre de escuelas y museos durante la pandemia de COVID-19, hemos tenido que experimentar con **sesiones VTS y capacitación en línea**.

El equipo de trabajo de *L'art de parlar* se ocupa actualmente de estos temas.



IMPACTO / CAMBIO

[El proyecto Tàndem ha transformado a la escuela y el museo](#)¹⁵. Por ello, han aumentado las **habilidades comunicativas** y la **autoestima** de los estudiantes y tanto ellos como los profesores se sienten empoderados. La participación de las familias ha aumentado en un 70% y la escuela es más atractiva para una mayor diversidad de ellas. **El arte y el patrimonio** son elementos centrales para la escuela.

[Esta inspiradora experiencia de asociación](#)¹⁶, que aún continúa, ha ayudado al museo a repensar algunos aspectos de su política educativa y social.

Aunque el programa L'art de parlar está comenzando su implementación en 17 escuelas de adultos de la red pública catalana, los primeros indicadores muestran una mejora considerable en las habilidades verbales y comunicativas de los alumnos.

La evidencia muestra que los programas no solo fortalecen los **vínculos colectivos** de los participantes y mejoran la **cohesión grupal** en la escuela, sino que también fomentan la dimensión ética y cultural de los participantes como ciudadanos contribuyendo a **la igualdad, equidad y justicia social**.

Los planes de estudios y la metodología VTS junto con el enfoque de los ODS permiten incorporar múltiples expresiones culturales y artísticas, acercando a los ciudadanos a su propio patrimonio local y su entorno. La participación activa en los programas promueve la **discusión sobre temas globales** y un uso intensivo de las salas del museo, que se convierten en un **espacio abierto democrático** para aprender y divertirse con los demás.

15 Tres años de Tàndem: la escuela y el museo: socios en educación (artículo de blog)

16 Tàndem Art en la escuela, documental

LECCIONES APRENDIDAS

A través de la implementación de estos proyectos hemos aprendido a inspirar a otros públicos construyendo y compartiendo conocimiento con la comunidad, y además, que es necesaria una mayor colaboración con los museos y las redes asociativas del barrio.

Por último, adoptando y aplicando la metodología VTS, hemos repensado la formación del profesorado en el programa de educación museística.



WEBOGRAFÍA

SOBRE EL MUSEO

Museu Nacional d'Art de Catalunya web
<https://www.museunacional.cat/en> (link1)

SOBRE EL PROYECTO TÀNDEM

Tàndem web del programa escolar
<https://www.fundaciocatalunya-lapedrera.com/en/tandem-schools> (link 2)

Tàndem presentación en la web del Museo
<https://www.museunacional.cat/en/escoles-tandem> (link 3)

Arts School web
<https://agora.xtec.cat/iearts/> (link 4)

Página de Wikipedia basada en el proyecto
https://en.wikipedia.org/wiki/Project-based_learning (link 7)

Creixem amb l'art Tàndem magazines (en Catalán):
<https://www.museunacional.cat/es/revista-creixem-amb-lart>
<https://www.museunacional.cat/es/revista-creixem-amb-lart-num-2> (link 14)
https://www.museunacional.cat/sites/default/files/styles/adaptive/public/jocs_0.jpg
<https://www.museunacional.cat/es/revista-creixem-amb-lart-num-4>
<https://issuu.com/mnac/docs/creixemart6>

Tres años de *Tàndem*: la escuela y el museo, socios en educación
<https://blog.museunacional.cat/en/three-years-of-tandem-the-school-and-the-museum-partners-in-education/>
(link 15)

Tàndem Art en la escuela Documental
[Tàndem art a l'escola Documentary with English subtitles](#) (link 16)

SOBRE EL PROYECTO L'ART DE PARLAR

L'art de parlar descripción del programa
<https://www.museunacional.cat/ca/programa-lart-de-parlar> (link 5) (en Catalan)

Información y mapa de las escuelas de adultos del Programa de Innovación Pedagógica
<https://innovacio.xtec.gencat.cat/programa/66> (link 6)

WEBOGRAPHY

Vídeo de presentación de *L'art de parlar* del Departamento de Educación

<https://youtu.be/IOBlh-hn8FA> (link 9)

No todas las cucharas son iguales (artículo del Blog, experiencia personal de un profesor)

<https://blog.museunacional.cat/en/not-all-the-spoons-are-the-same/>

UNESCO y ODS

<https://en.unesco.org/sustainabledevelopmentgoals> (link 13)

SOBRE LA METODOLOGÍA VTS

Orígenes de la VTS y su implementación en el Museo

<https://blog.museunacional.cat/en/visual-thinking-strategies-vts-a-necessary-educational-methodology/>
(link 8)

VTS explicado

<https://blog.museunacional.cat/en/visual-thinking-strategies-looking-thinking-and-communicating-through-art/>

