

FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA DE GRANADA. FEX

<http://www.festivaldegranada.org>

Quién:

El Festival Internacional de Música y Danza de Granada es una de las citas culturales más atractivas a principios del verano en Europa. Desde 1952, los palacios nazaríes, los jardines centenarios de la Alhambra y otros monumentos de Granada son cada año el marco excepcional de una programación de extraordinaria calidad.

El Festival está consolidado como un punto de encuentro de referencia para todos los aficionados a la cultura de calidad. Granada, que se convierte en verano en una ciudad escenario, aporta la belleza patrimonial y acompaña a todos los artistas que año tras año hacen vivir a los espectadores experiencias únicas. Todo esto gracias a la programación de sus tres pilares: El Festival, FEX y los Cursos Manuel de Falla

Desde 2004, el FEX (Festival Extensión) despliega por la ciudad de Granada y su provincia, un amplio mosaico de manifestaciones artísticas innovadoras, de carácter gratuito, destinadas a la generación de nuevos públicos y a promover el disfrute ciudadano de la cultura.

Qué:

El FEX es *“Una fiesta de artes vivas que ya tiene su reconocimiento social y su valor a nivel internacional”*, un programa creado dentro del Festival para responder a las necesidades individuales y colectivas de acceso a la cultura desde un abanico de lenguajes artísticos: música, danza, teatro, pasacalles, inclusión social, espectáculos para niños, etc. Acoge cada edición un gran número de **actividades para niños, familias y público mayor**, y se integran en el mismo los **Conciertos Solidarios con ONG**.

Las actuaciones del FEX también se extienden cada edición a diversos municipios granadinos, como principio de justicia y equilibrio social. Además, durante numerosas ediciones se han programado conciertos en la prisión de Albolote (Granada), y en el Hospital Materno Infantil, para los niños de la Planta de Oncología.



experiencias
Faro

QUIEN:

El Festival de Granada pretende promover el disfrute de la cultura por todos los ciudadanos.



Grupo Barroco. Ensemble. Universidad de los Jesuitas

QUÉ:

La creación de un programa de innovación social dentro de un Festival ya consolidado es una apuesta por la credibilidad institucional



Taller de Canto

Cómo:

Desde sus comienzos en 1952, las Instituciones Públicas han estado implicadas en el Festival de Granada. Desde 2001, es un Consorcio de Administraciones Públicas, en el que participan las siguientes: Ministerio de Cultura y Deporte, Junta de Andalucía; Ayuntamiento de Granada, Diputación de Granada, Universidad de Granada y el Patronato de la Alhambra y el Generalife.

Además, el Círculo de Mecenazgo supone un apoyo fundamental de la empresa privada al Festival, y está integrado actualmente por más de 30 empresas nacionales e internacionales, que aportan cada edición más de un 15% del presupuesto anual. Se cuenta asimismo con el apoyo de los Amigos del Festival, como implicación de la sociedad civil en el mismo.

Todas estas alianzas posibilitan que el Festival cuente con recursos para su sostenibilidad. Una red tejida por instituciones públicas y privadas, que aportan recursos económicos, cesión de espacios y recursos digitales y de comunicación, que consiguen que el público del Festival y del FEX, así como los alumnos de los Cursos Manuel de Falla, sigan disfrutando año a año de la cultura y la educación.



Taller de mayores. Montellano López

CÓMO:

Entre los objetivos conseguidos está el haber posicionado al Festival como ejemplo de excelencia cultural